SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Freiarbeitsmaterialien für die 5. Klasse: Deutsch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

Differenziert üben

Freiarbeitsmaterialien für die 5. Klasse:

Deutsch

Klasse 5 · Niveau Haupt- und Realschule

Alle Kompetenzbereiche · drei Differenzierungsstufen · flexibel einsetzbar

Günther Koch

AOL verlag

Günther Koch

Freiarbeitsmaterialien für die 5. Klasse: Deutsch

Alle Kompetenzbereiche – drei Differenzierungsstufen – flexibel einsetzbar

AOL verlag

Bildquellen

Coverfoto: © Syda Productions – Fotolia.com
Seite 4: Bumerang, © karenfoleyphoto – Fotolia.com
Seite 38: Fahrrad, © vnlit – Fotolia.com
Seite 38: Holzstuhl, © Nikola Spasenoski – Fotolia.com
Seite 38: Mühle, © denphumi – Fotolia.com
Seite 38: Ohr, © Piotr Marcinski – Fotolia.com
Seite 38: Uhr, © 300dpi – Fotolia.com
Seite 38: Zahn, © reinhard sester – Fotolia.com
Seite 38: Huhn, © stockphoto mania – Fotolia.com
Seite 38: Bahn, © Petair – Fotolia.com
Seite 41, 42, 43: Wortschlange, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Zwiebel, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Schiene, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Fliege, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Brief, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Sieb, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Spiegel, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 48: Ziel, © Satzpunkt Ursula Ewert GmbH
Seite 83: Joker, © nezezon – Fotolia.com
Seite 116: Höhlenmalerei eines Steppenbisons in der Höhle von Altamira , © Rameessos, Wikimedia, public domain
Seite 118: Skelett des Siegsdorfer Mammuts, © Karl Stankiewitz, Wikimedia, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
Seite 120: Höhlenmensch schnitzt Jagdspeer, © Andy Ilmberger – Fotolia.com
Seite 122: Mädchen beim Fußballspielen, © Amy Myers – Fotolia.com
Seite 122: Foul beim Fußball, © Dusan Kostic – Fotolia.com
Seite 123: Jungs beim Fußballspielen, © Sander Van de Wijnga – Fotolia.com
Seite 123: Fußballer im Stadion, © Andrii IURLOV – Fotolia.com

Creative-Commons-Lizenzvereinbarungen:
CC BY-SA 3.0 – Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de)

Bitte beachten Sie: Aufgrund der besseren Lesbarkeit werden in diesem Band zumeist die männlichen Formen verwendet. Wenn zum Beispiel von „Schüler" die Rede ist, ist selbstverständlich auch immer die Schülerin mit gemeint.

Impressum

Freiarbeitsmaterialien für die 5. Klasse: Deutsch

Dr. Günther Koch unterrichtete nach Abschluss seines Studiums (Hauptschullehramt) in der bayerischen Landeshauptstadt München. Darüber hinaus engagiert er sich im Rahmen eines Lehrauftrags an der Ludwig-Maximilians-Universität München in der Lehrerbildung. Aktuell unterrichtet er am Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern.

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-40409-5

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 3

Sprechen und Zuhören

Ein Gedicht auswendig lernen 4
Ein Gedicht auswendig lernen und vortragen . . 7
Ein Gedicht vortragen / Einen Gedichtvortrag beurteilen 8
Wir lernen uns kennen – Teil 1 bis Teil 3 11
Mein Steckbrief 14

Schreiben

Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – Mindmap 15
Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – der rote Faden 18
Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – die Ausgestaltung 20
Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – die Sprache 21
Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – die Überarbeitung 24
Eine Erlebnis- oder Fantasieerzählung schreiben – Schreibkonferenz 27
Wir schreiben kreative Texte 28
Wir schreiben kreative Texte – Personenwürfel 31
Wir schreiben kreative Texte – Zeitwürfel 32
Wir schreiben kreative Texte – Ereigniswürfel 33
Wir schreiben kreative Texte – Verbwürfel 34
Richtig schreiben – Wörter mit stummem h . . . 35
Richtig schreiben – Groß- und Kleinschreibung 41
Richtig schreiben – Wörter mit langem i und Dehnungszeichen 47
Richtig schreiben – b und p im Auslaut 50
Richtig schreiben – d und t im Auslaut 51
Richtig schreiben – g und k im Auslaut 52
Richtig schreiben – auch im Auslaut 53
Wörter verlängern 54
Wortbausteine 56
Wortart Nomen 58
Wortart Verb 61
Wortart Adjektiv 64
Wortartenmix 67
Nomen spielerisch 68
Verben / Adjektive spielerisch 69
Präsens (Gegenwart) 70
Präteritum (1. Vergangenheit) 73
Perfekt (2. Vergangenheit) 76
Zeitenmix 79
Würfelbogen: Personenwürfel 82
Würfelbogen: Verbwürfel 83
Würfelbogen: Zeitenwürfel 84
Satzglieder 85
Wer entdeckt die Satzglieder? 1 + 2 89
Satzglieder umstellen 91
Personalpronomen 94
Possessivpronomen 97

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Arbeit mit Wortfeldern 100
Redewendungen untersuchen 103
Mit Nachschlagewerken arbeiten 107

Lesen/Mit Texten umgehen

In der Steinzeit 116
Steinzeit ohne Dinosaurier 118
Höhlenmenschen – Stars in Film und Buch . . 120
Fußball – ein Spiel für Millionen 122

© AOL-Verlag

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

stark heterogene Klassen, vielfältige Verwaltungsaufgaben und intensive Schulentwicklung – das sind nur einige Ihrer Aufgabenfelder. Leider gerät dadurch manchmal unser Kerngeschäft, das Unterrichten, ins Hintertreffen. Dieses Material soll Sie daher dabei unterstützen, die täglichen Herausforderungen des Unterrichts bestmöglich zu bewältigen, ohne in einem Wust von Unterrichtsvorbereitung unterzugehen.

Bei der Erstellung dieses Übungsmaterials war es mir wichtig, alle Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts abzudecken. Häufig beschränken sich ähnliche Übungsmaterialien lediglich auf die Themen *Grammatik* und *Rechtschreibung*. Dieser Band für die fünfte Klasse bietet hingegen Material zu allen Kompetenzbereichen:

- Sprechen und Zuhören
- Schreiben inklusive des Bereichs Rechtschreibung
- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- Lesen und mit Texten umgehen

Alle Bände dieser Reihe zeichnen sich durch dieselben Merkmale aus:

Aus der Praxis für die Praxis
Dieses Material wurde für den Einsatz in heterogenen Klassen entwickelt und erprobt. Es verbindet das didaktisch-methodisch Wünschenswerte mit dem schulpraktisch Machbaren. Sie können diese Materialien rasch und mit wenig Vorbereitungsaufwand nutzen und jedem Schüler passgenaues Material zur Verfügung stellen.

Schülerorientiert und verständlich
Bei der Konzeption des Materials war mir wichtig, dass die Aufgaben optisch und inhaltlich ansprechend und altersgemäß gestaltet sind. Außerdem sollen Erklärungen und Anweisungen so eindeutig formuliert sein, dass Schüler sie leicht verstehen. Bei Materialien, die in der Freiarbeit eingesetzt werden, ist das besonders wichtig. Dies verhindert das in Schulklassen häufig zu beobachtende Phänomen, dass Schüler mit großen, ratlosen Augen vor Übungsmaterialien sitzen und Lehrkräfte von Gruppe zu Gruppe springen, um zusätzliche Erklärungen zu geben. Das Material soll es Ihnen ermöglichen, die Rolle des Lernbegleiters und Beobachters einzunehmen und Ihre Schüler verlieren keine wertvolle Lernzeit.

Differenziert und motivierend
Aufgrund der zum Teil enormen Heterogenität in Schulklassen liegen die Materialien auf drei unterschiedlichen Niveaustufen vor, d. h., zu jedem Lerninhalt finden Sie drei Aufgabenkarten unterschiedlichen Schwierigkeitsgrads. Die Aufgaben werden nicht einfach nur variiert, sondern darüber hinaus werden auch die verwendeten Lern- und Übungswörter verändert. Wenn ein Schüler ein Aufgabenkärtchen des niedrigsten Anforderungsniveaus erfolgreich bearbeitet hat, kann er sich problemlos einem der schwierigeren widmen. So erweitert er sukzessive sein Wissen und Können. Durch die Verwendung leicht verständlicher Symbole (☆, ☆☆, ☆☆☆) wissen die Schüler stets, auf welchem Niveau sie arbeiten. Sobald Sie die Materialien das erste Mal in Ihrem Unterricht eingesetzt haben, wird sich bei Ihren Schülern ein Aha-Effekt einstellen, denn die Aufgabenformate und die Vorgehensweise sind schnell vertraut.

Eher spielerische Aufgaben (erkennbar an diesem Symbol: ◎) sind nicht unterschiedlichen Niveaustufen zugeordnet, um den Spielcharakter zu fördern. Einige Aufgabenblätter sind für alle Schüler geeignet, erkennbar an „alle“ in der Kopfzeile. Sehr motivierend für die Lernenden ist auch der Umstand, dass das Gros der Karten mit einer Partnerübung endet, die den Schülern die Möglichkeit gibt, aktiv zu werden und das eben Gelernte im Austausch mit anderen zu vertiefen.

Flexibel und vielseitig einsetzbar
Die eine richtige Lösung für die Konzeption einer Unterrichtsstunde oder -sequenz gibt es nicht. Daher kann das Material vielseitig eingesetzt werden. Vor allem diese drei Wege sind in der Praxis üblich:

- An zentraler Stelle im Klassenzimmer platziert, können schnelle Schüler das Material nutzen, um sinnvoll Wartezeiten zu überbrücken.
- Im Rahmen eines Stationentrainings eingesetzt, ermöglicht das Material den Schülern, einen Themenschwerpunkt gezielt zu üben und zu wiederholen.
- Als Teil einer eher lehrergelenkten Unterrichtsstunde lässt sich mithilfe der Materialien sehr schön differenzieren, um jeden einzelnen Schüler auf seinem individuellen Leistungsniveau zu fördern.

Möglichkeit zur Selbstkorrektur
Alle Materialien wurden so konzipiert, dass die Schüler ihre Lösungen möglichst selbst überprüfen und die eigenen Fehler entdecken und verbessern können. Vor dem Hintergrund einer neuen Fehlerkultur ist dies die zentrale Voraussetzung für nachhaltigen Kompetenzerwerb. Da die Lösungen direkt auf den Kärtchen enthalten sind, entfällt für Sie sowohl das zeitaufwändige Korrigieren als auch das häufig umständliche beidseitige Kopieren oder Auslegen der Lösungen im Klassenzimmer. Außerdem werden die Lernenden somit zur Verantwortungsübernahme und zur Selbstständigkeit angeleitet.

Abschließender Hinweis
Zum Ende dieses Vorworts darf folgender Hinweis nicht fehlen: Gerade im Bereich Rechtschreibung stehen sich in der Diskussion zwei unterschiedliche Pole nahezu unvereinbar gegenüber: Einerseits sollen Schüler lernen, Texte zu überarbeiten, Fehler zu entdecken und diese zu verbessern, aber andererseits sind einige Theoretiker wie Praktiker der Meinung, dass sich den Schülern falsch geschriebene Wörter in Übungsmaterialien einprägen, was es zu verhindern gilt. In diesem Band haben wir uns an einigen Stellen ganz bewusst dafür entschieden, die Schüler fehlerhafte Wörter verbessern zu lassen, da dies nicht nur Bestandteil vieler Abschlussprüfungen ist, sondern auch in der außerschulischen Realität zentrale Bedeutung hat.

© AOL-Verlag

Ein Gedicht auswendig lernen

Lies das Gedicht.

Joachim Ringelnatz

Bumerang

War einmal ein Bumerang;
War ein weniges zu lang.
Bumerang flog ein Stück,
Aber kam nicht mehr zurück.
Publikum – noch stundenlang –
Wartete auf Bumerang.

Quelle: http://gutenberg.spiegel.de/buch/joachim-ringelnatz-gedichte-2724/31

Worum geht es in diesem Gedicht? Kreuze an.

☐ einen Sportwettkampf ☐ ein untaugliches Sportgerät ☐ ein gelangweiltes Publikum

Gibt es Wörter, die du nicht verstehst? Notiere und kläre mithilfe eines Wörterbuchs.

_____

_____

_____

Dieses Gedicht sollst du auswendig lernen. Gehe dabei folgendermaßen vor:

- Lies das Gedicht konzentriert und achte dabei auf den Reim.
- Stell dir das Gedicht als Film vor. Was passiert darin?
- Unterteile das Gedicht in Lerneinheiten (zwei oder vier Zeilen).
- Am besten deckst du die anderen Zeilen mit einem Blatt Papier ab.
- Lies einen Lernabschnitt und wiederhole ihn mit geschlossenen Augen.
- Lerne das Gedicht so nach und nach auswendig.
- Abschließend wiederholst du das Gedicht mehrmals am Stück.

☒ ein untaugliches Sportgerät

© AOL-Verlag

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Freiarbeitsmaterialien für die 5. Klasse: Deutsch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de