SCHOOL-SCOUT.DE

**Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form**

# Auszug aus:

*Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht*

**Das komplette Material finden Sie hier:**

School-Scout.de

Auer

e book

Manfred Kiesel

# ZWISCHEN AUFGABEN

## FÜR DEN KUNSTUNTERRICHT 9/10

Bildbeispiele

Arbeitsanregungen

Kopiervorlagen

# Inhalt

*Vorwort* ..... 4

*Zu den Zwischenaufgaben* ..... 5

Rasende Pferde ..... 6
Arbeiter / -in vor einem Buntglasfenster ..... 10
Ungewöhnliche Gartenplanung ..... 12
Blattlandschaften zeichnerisch ..... 16
Blattlandschaften malerisch ..... 18
Hände in verschiedenen (Haut-)Farben ..... 20
Lichteffekte mit Weiß ..... 22
Einlinienzeichnung ergänzen ..... 26
Stimmungsbild am Meer ..... 28
Mit dem Korrekturstift gezeichnet ..... 30
Prospektabbildungen kombiniert ..... 32
Pyramidenlandschaft collagiert ..... 34
Pyramidenlandschaft gezeichnet ..... 36
Mit Kästchenraster Motive entwickeln ..... 38
Was ist im und um das Aquarium los? ..... 40
Schwarz-Weiß-Bildkombinationen ..... 42
Winterbaum farbig verändert ..... 44
Fantasiefiguren aus Rotkrautteilen ..... 46
Symmetrische Muster und Motive ..... 48
Zahlenmalereien ..... 50
Cool and hot – Wärmemalerei ..... 52
Farbstriche machen die Baustelle bunter ..... 54
Transparente Fantasieinsekten ..... 56
Entwürfe für bunte Tierdesigns ..... 58
Künstlich gefilzte Tennisbälle ..... 60
Typisch Mädchen? Typisch Junge? ..... 62
Immer mehr Skifahrer ..... 64
Wirklich zum Einschlafen? ..... 66

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-36688-1
www.auer-verlag.de

# Vorwort

Zwischenaufgaben können auf unterschiedlichste Arten eingesetzt werden:

- als zeitlicher Puffer für schnell arbeitende Schüler[1]
- als Ergänzungsaufgabe für motivierte Schüler für den Unterricht oder für zu Hause
- als Alternativaufgabe für stärkere, aber auch für schwächere Schüler
- als Möglichkeit einer vor- oder nachbereitenden Aufgabe oder Hausaufgabe
- als vorbereitende inhaltliche Aufgabe für die augenblickliche oder eine folgende Thematik
- zur praktischen Vorbereitung künftiger Bild- oder Gestaltungsaufgaben
- zur sukzessiven Gestaltung größerer bzw. zeitaufwendiger Arbeiten
- zur Herstellung von aufgabenübergreifenden Produkten, auch zu bestimmten Zwecken oder Anlässen (z.B. Weihnachts- oder Einladungskarten).

Zwischen- bzw. Differenzierungsaufgaben können unterschiedliche Grundkompetenzen fördern:

- fachliche Kompetenzen, indem sie bildnerische Problem- bzw. Aufgabenstellungen vertiefen und erweitern
- persönliche Kompetenzen, indem eigene Fähigkeiten und Interessen bei der Auswahl berücksichtigt und gefördert werden
- soziale Kompetenzen, indem die Schüler auch für Mitschüler grundlegende Arbeiten für künftige weiterführende Gestaltungen erledigen und Rücksicht auf das zur Verfügung stehende Material nehmen
- methodische Kompetenzen, indem die Schüler unterschiedliche Arbeitsanregungen auswählen, das Anspruchsniveau der Aufgabe einschätzen und in Beziehung zur eigenen Leistungsfähigkeit setzen können.

*Manfred Kiesel*

1 Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Zwischen-aufgaben

## als

## Differenzierungsaufgaben und Ergänzungsaufgaben

Sie sollten Ihren Schülern erläutern, wie lange und in welchen Phasen bildnerische Aktivitäten in der Regel ablaufen werden. Sie sollten auch möglichst von Anfang an die intendierte Funktion der Zwischenaufgaben für die Schüler transparent machen.
Zwischenaufgaben sollen weder privilegierend noch diskriminierend sein. Sie sollen altersgemäß sein und möglichst nicht anregender sein als die eigentliche Hauptaufgabe im Klassenverband.
Die noch an der ursprünglichen Problemstellung arbeitenden Schüler sollen möglichst nicht gestört werden, während die Zwischenaufgaben im Sinne der unterschiedlichen Kompetenzanbahnungen eine sinnvolle und ertragreiche Arbeit ermöglichen sollen.

**Deshalb sollen die Aufgaben …**

- möglichst schnell und unkompliziert vermittelt werden können (siehe auch Arbeit an Stationen, Arbeiten an Lerntheken)
- möglichst flexibel im Umfang und in der Intensität der Aufgabenstellung und damit auch im erforderlichen Zeitaufwand (keine Ergänzungsaufgaben für Ergänzungsaufgaben!) einsetzbar sein
- auch einmal in unregelmäßigen Abständen über einen längeren Zeitraum als Ergänzungsaufgabe bearbeitet werden
- möglichst in Einzelarbeit, zum Teil aber auch in weiteren Sozialformen, wie Partnerarbeit oder Kleingruppenarbeit, durchgeführt werden können
- möglichst ohne Betreuung der Lehrkraft durchführbar sein, also eine gewisse Selbstständigkeit und Eigendisziplin der Schüler voraussetzen
- möglichst die in der Hauptaufgabe angestrebten Kompetenzen komplettieren, ergänzen, vertiefen, sichern, erweitern, …

Neben inhaltlichen, thematischen oder motivischen Überlegungen spielen auch Materialien und Medien eine wichtige Rolle und erfordern geeignete Vorüberlegungen.
So können Sie zum Beispiel thematische Weiterführungen, thematische oder technische Variationen eines Motivs sowie andere ergänzende, vertiefende oder weiterführende Aspekte im Sinne von Zwischenaufgaben einsetzen.

SCHOOL-SCOUT.DE

**Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form**

# Auszug aus:

*Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht*

**Das komplette Material finden Sie hier:**

School-Scout.de