



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Camus, Albert - Der Fremde (L'Etranger)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 61



Textanalyse und Interpretation zu

Albert Camus

L'ÉTRANGER

Martin Lowsky

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

The logo for Bange Verlag features a stylized blue 'C' shape on the left, followed by the word 'Bange' in a bold, blue, sans-serif font, and 'Verlag' in a smaller, lighter blue font below it.

Zitierte Ausgabe:

Camus, Albert: *L'Étranger*. Hg. von Brigitte Sahner. Stuttgart: Reclam, 2012

Über den Autor dieser Erläuterung:

Dr. Martin Lowsky, Studium der Romanistik, Mathematik und Vergleichenden Literaturwissenschaft in Tübingen und Heidelberg, Promotion 1975. Abhandlungen, auch Bücher, zur deutschen und französischen Literatur (Bloch, Fontane, May, Molière, Arno Schmidt, Storm, Valéry, Voltaire) und zur Pädagogik (Erich Fromm). Redaktionstätigkeit für die Zeitschrift *Forschungen zu Paul Valéry/ Recherches Valéryennes* (Romanisches Seminar der Universität Kiel). Unterricht an einem Gymnasium in Kiel.

In der Reihe ‚Königs Erläuterungen‘ sind von Martin Lowsky zuletzt erschienen: Erläuterungen zu *Molière: Le Malade imaginaire* (2013), Erläuterungen zu *Jean-Paul Sartre: Huis clos* (2014).

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

1. Auflage 2016

ISBN: 978-3-8044-2018-2

PDF: 978-3-8044-6018-8, EPUB: 978-3-8044-7018-7

© 2016 by C. Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Titelabbildung: Strand in Sidi Ferruch (Algerien) 1948 © ullstein bild – Roger-Viollet

Alle Rechte vorbehalten!

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. ALBERT CAMUS: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 17
 - Algerien und die Algerier in den 1930er Jahren 17
 - Das französische Geistesleben 19
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 24

- 3.1 Entstehung und Quellen 24
 - Das Leben in Algier in den 1930er Jahren 24
 - Weitere wichtige Orte 26
 - Camus' literarische Quellen und seine Arbeit an *L'Étranger* 29
- 3.2 Inhaltsangabe 33
- 3.3 Aufbau 39
 - Überblick über Ort und Zeit 39
 - Chronologie 40
 - Erster Teil 40
 - Zweiter Teil 42
 - L'Étranger* – ein Tagebuch 44
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 48
 - Übersicht 49
 - Meursault 51

Madame Meursault, Meursaults Mutter †	55
Marie Cardona	56
Raymond Sintès	57
Der Araber (l'Arabe)	58
Überlegung: Meursault und der Araber – ist es eine Mordtat?	59
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
3.6 Stil und Sprache	68
Der erste Eindruck: ein schlichter Stil	68
Die Freude am Oberflächlichen	70
Verschiedene Stilebenen in <i>L'Étranger</i>	71
Poetische Kraft im Erzählen; Stilfiguren	73
3.7 Interpretationsansätze	77
<i>L'Étranger</i> als sozialer Roman	77
Ein spezielles Problem: Camus' einseitiger Blick auf Algier?	80
Ein spezielles Problem: Meursault als Rassist und als Opfer von Rassismus	83
<i>L'Étranger</i> als psychologischer Roman:	
der kindliche Meursault	86
Zusätzliche Überlegung: psychische Empfind- lichkeit und tiefenpsychologische Symbole	89
<i>L'Étranger</i> als Parodie auf den Kriminalroman	92
<i>L'Étranger</i> als philosophischer Roman: die Theorie des Absurden	96
Die Zweiteilung des Romans und Camus' Kunst der Kontraste	103
Das Wort ‚étranger‘ im Titel des Romans	110

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 112

L'Étranger – ein Lieblingsbuch von vielen Lesern _____ 112

L'Étranger in der Forschung _____ 114

5. MATERIALIEN 117

Passagen aus Albert Camus' Werk:

Camus, der Philosoph _____ 117

Passagen aus Albert Camus' Werk:

Camus, der Mann aus Algerien _____ 121

Blicke auf andere Schriftsteller _____ 124

Bemerkenswerte Urteile über *L'Étranger* _____ 130

Über den ‚ehrlichen Meursault‘ _____ 136

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 140

LITERATUR 151

STICHWORTVERZEICHNIS 157

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im 2. Kapitel beschreiben wir Albert Camus' Leben und den zeitgeschichtlichen Hintergrund.

- ⇒ S. 9 ff. → Albert Camus lebte von 1913 bis 1960. Er entstammte der Schicht der Algerienfranzosen und ist in Algier aufgewachsen. Ab 1940 lebte er in Paris. Er starb bei einem Autounfall.
- ⇒ S. 17 ff. → Wir stellen das damalige Algerien vor, das seit 1830 eine französische Kolonie war, offiziell aber als Teil des Mutterlandes Frankreich zählte. Die Epoche, in der Camus aufwuchs, war die Zeit der großen französischen Romanautoren wie André Gide und Marcel Proust.
- ⇒ S. 21 ff. → Camus wurde bekannt durch seine Romane, neben *L'Étranger* vor allem *La Peste*, und durch seine philosophischen Essays und Theaterstücke. Die Philosophie des Absurden ist Camus' Hauptthema.

Im 3. Kapitel bieten wir eine Textanalyse und -interpretation.

***L'Étranger* – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 24 ff. → Angeregt zu *L'Étranger* wurde Camus durch seine Erlebnisse in seiner Heimatstadt Algier und durch seine Lektüren: Kafka: *Das Schloß*, Stendhal: *Le Rouge et le Noir* u. a.
- Camus arbeitete an *L'Étranger* seit 1937; das Werk erschien 1942 in Paris.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Camus, Albert - Der Fremde (L'Etranger)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

