SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großer Hörkurs Spanisch (Niveau: - B1)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

Vorwort

Buenos días und herzlich willkommen bei unserem *Großen Hörkurs Spanisch*! Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit dem *Großen Hörkurs* den Grundwortschatz und die Grundgrammatik des Spanischen in wichtigen Situationen des Alltags lernen. Der Kurs ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte nur mit Hilfe der CDs machen. Trotzdem haben wir dieses Begleitheft beigefügt – „für alle Fälle" und für den Fall, dass Sie auch gedruckt sehen und vielleicht vertiefen möchten, was Sie bereits mündlich gelernt haben.

Dieses Begleitheft bietet Ihnen
- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses,
- eine Übersicht über die *Situaciones*,
- Dialoge mit deutscher Übersetzung sowie Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch,
- ein alphabetisches Wörterverzeichnis Spanisch–Deutsch,
- grammatische Fachausdrücke mit Beispielen,
- die wichtigsten Ausspracheregeln des Spanischen.

Das Begleitheft stellt auch eine Art „Leitfaden" durch den Kurs dar. Es hilft Ihnen, einen bestimmten Dialog oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb finden Sie vor jeder *Situación* eine Übersicht über die Tracks, die Sie ansteuern können.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und viel Erfolg! *¡Buena suerte!*

Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau des *Großen Hörkurses*.

Lerntipps

- ***Strategie ist alles***: Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten, statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- ***Übung macht den Meister***: Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die spanischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Situaciones* (Lektionen), die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute.
- ***Nicht vordrängeln***: Bitte arbeiten Sie die *Situaciones* der Reihe nach durch. Es ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Situaciones* bauen aufeinander auf.
- ***Kopf hoch***: Lassen Sie sich auf keinen Fall entmutigen, wenn Sie einmal einen Dialog nicht auf Anhieb verstehen oder eine falsche Antwort geben. Hören Sie dann die in *Relájese* präsentierten Wörter und Wendungen noch einmal an und lesen Sie die deutsche Übersetzung des Dialogs im Begleitheft nach, bis Sie alles verstehen. Auch die Übungen können Sie beliebig oft wiederholen.
- ***Für Grammatik-Freaks***: Falls Sie an ausführlichen Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, die über das auf den CDs vermittelte Wissen hinausgehen, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen im Begleitheft durch, während Sie eine *Situación* bearbeiten.

Aufbau des Hörkurses

Der *Große Hörkurs Spanisch* besteht aus 20 *Situaciones* (Lektionen). In jeder *Situación* werden bestimmte grammatische Strukturen, Redeabsichten und Vokabeln in authentischen Dialogen eingeführt und in einer festen Abfolge von Lernschritten vermittelt.

- ***Imagínese …*** („Stellen Sie sich vor …“):
  Einstimmung in die Situation des Dialogs.
- ***Diálogos*** („Dialoge“), ***Gramática*** („Grammatik“) und ***Ejercicios*** („Übungen“):
  Jede *Situación* enthält zwei Dialoge (***Diálogo uno*** und ***Diálogo dos***), die zusammen mit den Erklärungen zur Grammatik (***Gramática***) und den Übungen (***Ejercicios***) den Kern einer *Situación* bilden. Bevor Sie einen Dialog hören, dürfen Sie sich im Teil ***Relájese*** („Entspannen Sie sich“) bequem zurücklehnen und zu einer Musikuntermalung die unbekannten Wörter und Ausdrücke des Dialogs anhören. In den *Situaciones* 1–10 hören Sie nur das spanische Wort, dann die deutsche Übersetzung. In den *Situaciones* 11–20 haben Sie zusätzlich die Möglichkeit, in einer Nachsprechpause die spanischen Wendungen zu wiederholen, bevor Sie die deutsche Übersetzung hören.
  Danach folgt der Dialog. In den *Situaciones* 1–10 hören Sie ihn jeweils zweimal: einmal zusammenhängend und ein zweites Mal in Wortgruppen und mit Pausen zum Nachsprechen. In den *Situaciones* 11–20 hören Sie die Dialoge nur einmal, da Sie die wichtigsten Wendungen schon in ***Relájese*** nachsprechen konnten.
  Nach jedem der zwei Dialoge folgen Erklärungen zur Grammatik und zum Sprachgebrauch, und danach ein oder zwei Übungen, in denen Sie das soeben Erlernte in kleinen Übungsdialogen üben und selbst anwenden können. Die Anweisungen dafür erhalten Sie jeweils von der CD, ebenfalls hören Sie einen Beispieldialog. Und damit Sie wissen, ob Ihre Lösung oder Antwort richtig ist, sind die Übungen als 4-Phasen-Drill aufgebaut, d.h.:
  1. Phase: Der deutsche Sprecher stellt Ihnen die Aufgabe, und dann beginnt der eigentliche Übungsdialog zum Beispiel mit einer Frage Ihres spanischen Gesprächspartners.
  2. Phase: Sie sprechen die Antwort oder Lösung.
  3. Phase: Sie hören die richtige Antwort oder Lösung von der CD.
  4. Phase: Sie sprechen die richtige Antwort oder Lösung nach.

  Wann Sie sprechen sollen, wird Ihnen jeweils durch einen Gong angekündigt.
- ***Vocabulario*** („Wortschatz“): In diesem Abschnitt fassen wir alle wichtigen Wörter und Redewendungen der *Situación* zusammen, diesmal ausgehend vom Deutschen, wobei Sie in der Pause die spanische Übersetzung sprechen sollen. Sie können sich also selbst testen, ob Sie alles behalten haben.
- ***Conversación*** („Unterhaltung“): Der letzte Abschnitt jeder *Situación* ist eine Unterhaltung zwischen Ihnen und einem spanischen Gesprächspartner. Der deutsche Moderator sagt Ihnen jeweils, was Sie fragen oder antworten sollen. Auf diese Weise trainieren Sie noch einmal abschließend die Grammatik und die wichtigsten Redewendungen einer *Situación*. Sie werden sehen, wie viel Sie schon nach wenigen *Situaciones* sagen können.

Großer Hörkurs Spanisch, 978-3-19-884205-8 © 2011 Hueber Verlag

Übersicht über die *Situaciones*

Situación 1
Buenos días – Guten Tag
- Redeabsichten: sich begrüßen, sich verabschieden, sich und andere vorstellen; Länder und Nationalitäten
- Grammatik: Subjektpronomen; *ser* und *estar*; reflexive Verben; Verneinung

Situación 2
Trabajo aquí – Ich arbeite hier
- Redeabsichten: Angaben über Beruf und Familie machen
- Grammatik: Substantive; bestimmter und unbestimmter Artikel; regelmäßige Verben auf *-ar* im Präsens; *hacer*; *tener*

Situación 3
En un restaurante – In einem Restaurant
- Redeabsichten: Speisen und Getränke bestellen
- Grammatik: regelmäßige Verben auf *-er* und *-ir* im Präsens; Zahlen bis 100

Situación 4
En un hotel – In einem Hotel
- Redeabsichten: Zimmer reservieren, Beschwerden vorbringen
- Grammatik: Verben der Gruppe *e* > *ie*; Ordnungszahlen

Situación 5
¿Qué hora es? – Wie spät ist es?
- Redeabsichten: die Uhrzeit angeben, nach Abfahrt und Ankunft von Verkehrsmitteln fragen, sich nach Öffnungszeiten erkundigen
- Grammatik: Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular

Situación 6
¿Te gusta leer? – Liest du gern?
- Redeabsichten: angeben, was man gern tut und was nicht, sich verabreden
- Grammatik: *me gusta*; *ir*; Verben der Gruppe *o* > *ue*; Wochentage und Jahreszeiten

Situación 7
De compras – Beim Einkaufen
- Redeabsichten: Lebensmittel einkaufen
- Grammatik: Mengenangaben; das Fragewort *¿cuánto?*, Zahlen ab 100; direkte Objektpronomen

Situación 8
¿Para ir al Corte Inglés, por favor? – Wie komme ich bitte zum Corte Inglés?
- Redeabsichten: Kleidung einkaufen, nach dem Weg fragen
- Grammatik: Adjektive

Situación 9
¿Qué vas a hacer en las vacaciones? – Was wirst du in den Ferien machen?
- Redeabsichten: von künftigen Ereignissen und Plänen sprechen, den Besitz angeben
- Grammatik: Zukunft mit *ir* + *a*; Possessivpronomen; Monatsnamen und Datum

Situación 10
Hoy no he trabajado – Heute habe ich nicht gearbeitet
- Redeabsichten: von Ereignissen in der Vergangenheit berichten
- Grammatik: Perfekt; Indefinido

Situación 11
Vivíamos en una granja – Wir wohnten auf einem Bauernhof
- Redeabsichten: erzählen, wie es früher war
- Grammatik: Imperfekt

Situación 12
Aníbal, emigrante de Asturias – Aníbal, ein Gastarbeiter aus Asturien
- Redeabsichten: über Vergangenes berichten
- Grammatik: Zeiten der Vergangenheit (Imperfekt, *Indefinido*, Perfekt, Plusquamperfekt)

Situación 13
La boda de una amiga – Die Hochzeit einer Freundin
- Redeabsichten: Personen und Dinge beschreiben; Ortsangaben machen; angeben, was gerade geschieht
- Grammatik: *ser*, *estar* und *hay*; Präpositionen; *gerundio* und Verlaufsform

Situación 14
El coche nuevo – Das neue Auto /
Records – Rekorde
- Redeabsichten: Vergleiche formulieren
- Grammatik: Steigerung und Vergleich

Situación 15
¿Cuándo partirá la expedición? – Wann wird die Expedition aufbrechen? /
Hablando con los amigos – Ein Gespräch mit Freunden
- Redeabsichten: über zukünftige und mögliche Ereignisse berichten
- Grammatik: Futur und Konditional

Situación 16
Novios – Freunde /
Confianza – Vertrauen
- Redeabsichten: Wünsche, Gefühle, Zweifel usw. äußern
- Grammatik: Präsens des *Subjuntivo*

Situación 17
Preparando un examen – Prüfungsvorbereitungen /
Pequeños problemas (electro)domésticos – Kleine Probleme im Haus(halt)
- Redeabsichten: Eigenschaften angeben
- Grammatik: Präsens des *Subjuntivo* oder Indikativ nach *aunque*, *cuando*, *mientras*; Präsens des *Subjuntivo* in Relativsätzen

Situación 18
Teatro – Theater
- Redeabsichten: Anweisungen, Befehle, Bitten, Ratschläge, Verbote usw. formulieren
- Grammatik: bejahter und verneinter Imperativ

Großer Hörkurs Spanisch, 978-3-19-884205-8 © 2011 Hueber Verlag

Situación 19
Cambio de casa – Umzug /
Adolescencia – Die Zeit des Heranwachsens
- Redeabsichten: Pronomen richtig verwenden
- Grammatik: direkte und indirekte Objektpronomen

Situación 20
Perdidos – Verirrt /
Bono-Loto – Lotto
- Redeabsichten: Wünsche, Gefühle, Zweifel usw. in der Vergangenheit äußern; Bedingungen formulieren
- Grammatik: Imperfekt des *Subjuntivo*; Bedingungssätze

CD 1	Track 1	Imagínese
	Track 2	Diálogo 1
	Track 3	Ejercicios
	Track 4	Diálogo 2
	Track 5	Ejercicios
	Track 6	Diálogos 3/4
	Track 7	Ejercicios
	Track 8	Vocabulario
	Track 9	Conversación

Dialoge mit deutscher Übersetzung

Diálogo 1
F = Felipe Sánchez, I = Isabel Martínez

F	Buenos días, señora.	*Guten Morgen, Señora.*
	Me llamo Felipe Sánchez.	*Ich heiße Felipe Sánchez.*
	¿Cómo se llama usted?	*Wie heißen Sie?*
I	Me llamo Isabel Martínez.	*Ich heiße Isabel Martínez.*
F	Encantado.	*Angenehm.*
	¿Es usted española?	*Sind Sie Spanierin?*
I	Sí, soy de Madrid.	*Ja, ich bin aus Madrid.*
	Y usted, señor, ¿de dónde es?	*Und Sie, Señor, woher sind Sie?*
F	Soy de Málaga. Soy andaluz.	*Ich bin aus Málaga. Ich bin Andalusier.*

Diálogo 2
P = Paco Herreras, M = María González

P	Hola, soy Paco, Paco Herreras.	*Hallo, ich bin Paco, Paco Herreras.*
	¿Y tú?	*Und du?*
M	Soy María González.	*Ich bin María González.*
P	¿Eres española?	*Bist du Spanierin?*
M	No, no soy española.	*Nein, ich bin nicht Spanierin.*
	Soy colombiana, de Bogotá.	*Ich bin Kolumbianerin, aus Bogotá.*
	Y tú, ¿de dónde eres?	*Und du, woher bist du?*
P	Soy de Perú, de Lima.	*Ich bin aus Peru, aus Lima.*
	Soy peruano.	*Ich bin Peruaner.*

Diálogo 3
F = Felipe Sánchez, I = Isabel Martínez

F	Buenas tardes, señora Martínez.	*Guten Tag, Frau Martínez.*
	¿Cómo está usted?	*Wie geht es Ihnen?*
I	Gracias, estoy bien. ¿Y usted?	*Danke, mir geht es gut. Und Ihnen?*

Diálogo 4
P = Paco Herreras, M = María González

P	Hola, María. ¿Qué tal?	*Hallo, María. Wie geht's?*
M	Muy bien, gracias. ¿Y tú?	*Sehr gut, danke. Und dir?*

Großer Hörkurs Spanisch, 978-3-19-884205-8 © 2011 Hueber Verlag

Erklärungen zu Grammatik und Sprachgebrauch

Die Nationalitätsbezeichnungen
Sie sind im Spanischen immer Adjektive. Ihre Form richtet sich nach dem Bezugswort.

Felipe es ***español****.*	Felipe ist Spanier.
María es ***colombiana****.*	Maria ist Kolumbianerin.

Nachfolgend einige Länder und ihre Nationalitäten.

Spanien	*España*	spanisch; Spanier/-in	*español, española*
Deutschland	*Alemania*	deutsch; Deutsche/-r	*alemán, alemana*
Österreich	*Austria*	österreichisch; Österreicher/-in	*austríaco, austríaca*
Schweiz	*Suiza*	schweizerisch; Schweizer/-in	*suizo, suiza*
Italien	*Italia*	italienisch; Italiener/-in	*italiano, italiana*
Holland	*Holanda*	holländisch; Holländer/-in	*holandés, holandesa*
Frankreich	*Francia*	französisch; Franzose/-ösin	*francés, francesa*
England	*Inglaterra*	englisch; Engländer/-in	*inglés, inglesa*

Die Subjektpronomen
Die spanischen Subjektpronomen lauten:

Singular		Plural	
yo	ich	*nosotros*	wir (maskulin)
tú	du	*nosotras*	wir (femini)
él	er	*vosotros*	ihr (maskulin)
ella	sie	*vosotras*	ihr (feminin)
usted	Sie (Höflichkeitsform)	*ellos*	sie (maskulin)
		ellas	sie (feminin)
		ustedes	Sie (Höflichkeitsform)

Im Plural unterscheidet man in der 1. und 2. Person zwischen maskulinen (*nosotros* und *vosotros*) und femininen (*nosotras* und *vosotras*) Subjektpronomen. Handelt es sich um eine gemischte Gruppe maskuliner und femininer Personen, benutzt man die maskuline Form. Das gilt auch für *ellos* (für maskuline sowie maskuline und feminine Substantive zusammen) und *ellas* (nur für feminine Substantive).
Die höfliche Anrede für eine Einzelperson ist *usted* – abgekürzt *Ud.* oder *Vd.* –, für mehrere *ustedes* – abgekürzt *Uds.* oder *Vds.*
In Verbindung mit einem Verb wird das Subjektpronomen in der Regel nicht gebraucht, da sich meistens schon an der Endung des Verbs erkennen lässt, um welche Person es sich handelt. Nur wenn man eine Person hervorheben oder Verwechslungen vermeiden will, benutzt man das Subjektpronomen.
Yo soy Paco, y ¿cómo te llamas tú? Ich bin Paco und wie heißt du?
Es de Málaga. Ohne Kontext weiß man nicht, wer aus Málaga kommt – *él* (er), *ella* (sie) oder *usted* (Sie). Mit dem Subjektpronomen wird klar, wer gemeint ist: *Él es de Málaga*. / *Ella es de Málaga*. / *Usted es de Málaga*.

Das Verb *ser* (sein) im Präsens

(yo)	*soy*	ich bin
(tú)	*eres*	du bist
(él/ella/usted)	*es*	er/sie ist, Sie sind
(nosotros/-as)	*somos*	wir sind
(vosotros/-as)	*sois*	ihr seid
(ellos/ellas/ustedes)	*son*	sie/Sie sind

Ser wird u.a. verwendet:
- zur Angabe der Person:
  Soy Paco. Ich bin Paco.
- zur Angabe der Herkunft:
  ¿De dónde eres? – Soy de Lima. Woher bist/kommst du? – Ich bin aus Lima.
- zur Angabe der Nationalität:
  Soy española. Ich bin Spanierin.
- zur Angabe des Berufes:
  Soy informático. Ich bin Informatiker.
- zur Angabe des Besitzes.
  Este coche es de Juan. Dieses Auto gehört Juan.
- zur Angabe der Beschaffenheit:
  Esta mesa es de madera. Dieser Tisch ist aus Holz.
- zur Angabe der Uhrzeit:
  ¿Qué hora es? – Son las tres y media. Wie viel Uhr ist es? – Es ist halb vier.

Das Verb *estar* (sein, liegen, sich befinden) im Präsens

(yo)	*estoy*	ich bin
(tú)	*estás*	du bist
(él/ella/usted)	*está*	er/sie ist, Sie sind
(nosotros/-as)	*estamos*	wir sind
(vosotros/-as)	*estáis*	ihr seid
(ellos/ellas/ustedes)	*están*	sie/Sie sind

Estar, das ebenfalls „sein" bedeutet, wird u.a. verwendet:
- zur Angabe des Gesundheitszustandes:
  ¿Cómo estás? Wie geht es dir?
  Gracias, estoy bien. Danke, mir geht es gut.
- zur Angabe des Ortes:
  ¿Dónde están los niños? Wo sind die Kinder?
  Madrid está en España. Madrid ist in Spanien.
- zur Angabe des Personenstandes:
  El señor García está casado. Herr García ist verheiratet.
  Luisa está divorciada. Luisa ist geschieden.

Großer Hörkurs Spanisch, 978-3-19-884205-8 © 2011 Hueber Verlag

Das Verb ***llamarse*** **(heißen) im Präsens**

(yo)	*me llamo*	ich heiße
(tú)	*te llamas*	du heißt
(él/ella/usted)	*se llama*	er/sie heißt, Sie heißen
(nosotros/-as)	*nos llamamos*	wir heißen
(vosotros/-as)	*os llamáis*	ihr heißt
(ellos/ellas/ustedes)	*se llaman*	sie/Sie heißen

Das Verb *llamarse* ist ein reflexives Verb. Reflexive Verben bestehen aus dem Reflexivpronomen (*me*, *te*, *se* ...) und der konjugierten Form des Verbs. Ein spanisches reflexives Verb muss im Deutschen nicht ebenfalls reflexiv sein, wie das Beispiel *llamarse* (heißen / wörtlich: sich rufen) zeigt. Sowohl im Spanischen als auch im Deutschen reflexiv ist z.B. das Verb *lavarse* (sich waschen).

(yo)	*me lavo*	ich wasche mich
(tú)	*te lavas*	du wäschst dich
(él/ella/usted)	*se lava*	er/sie wäscht sich, Sie waschen sich
(nosotros/-as)	*nos lavamos*	wir waschen uns
(vosotros/-as)	*os laváis*	ihr wascht euch
(ellos/ellas/ustedes)	*se lavan*	sie/Sie waschen sich

Die Verneinung

Die Verneinung wird im Spanischen mit *no* ausgedrückt. *No* bedeutet sowohl „nein“ als auch „nicht“ und steht vor dem konjugierten Verb.

No, no soy española. Nein, ich bin nicht Spanierin.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großer Hörkurs Spanisch (Niveau: - B1)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de