SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

BOOMIX, Band 3: Spielen & gestalten - Boomwhackers

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

Vorwort **4**

Methodisch-didaktische Überlegungen **5 - 6**

1 Harmonicals **7 - 10**

Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo 7
Harmonical 1: D - F - C - B 8
Harmonical 2: em - C - G - D 9
Harmonical 3: F - am - dm - B 10

2 Songs / Teil 1 **11 - 18**

Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo 11

- Die Gedanken sind frei 12 - 14
- Don‘t worry, be happy 15 - 18

3 Songs / Teil 2 **19 - 29**

Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo 19

- As tears go by 20 - 24
- Samba M 25 - 26

4 Songs / Teil 3 **27 - 36**

Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo 27

- Klassik-Mix: Dvorak meets Schubert 28 - 30
- Come back Liza 31 - 33
- Salsa E 34 - 36

Literaturhinweise

- **Tille-Koch, Jürgen: Boomix Band 1 - einsteigen & spielen**. Kohl-Verlag, Kerpen 2014 *(Bestell-Nr. 11 694)*
- **Tille-Koch, Jürgen: Boomix Band 2 - spielen & Neues entdecken**. Kohl-Verlag, Kerpen 2015 *(Bestell-Nr.11 750)*
- **von Hoff, Andreas: Tipps & Tricks für Einsteiger**. Kohl-Verlag, Kerpen 2007 *(Bestell-Nr. 10869)*

Kohls BOOMIX
Band 3: spielen & gestalten – Bestell-Nr. P11 793

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nach Erscheinen der Bände 1 und 2 der Boomix-Reihe äußerte sich die Kollegin, die nach einfachen und leicht umsetzbaren Ideen für den Einsatz der Boomwhackers fragte:

Die Konzeption der Reihe lässt es zu, dass die Bände unabhängig voneinander eingesetzt werden können. Die Bände 1 & 2 sind für die Klassenstufen 2 - 5 geeignet, der vorliegende Band 3 für die Klassen 5 - 7 der Sekundarstufe I.

- <u>Anforderungsbereiche</u>

  I Reproduktion (Basisübungen werden geübt und nachgespielt)
  II Reorganisation (erworbenes Wissen wird aktiviert)
  III Transfer (ausgehend von erworbenen Grundlagen werden eigene kreative Ideen gefunden und umgesetzt)

- <u>Ostinate Begleitformen</u>

  Den musikalischen Ideen liegen einfache, mehrtaktige Begleitmuster zu Grunde.

- <u>Differenzierung</u>

  Die Ideen und Übungen weisen hin auf die differenzierenden Niveaustufen

	G	grundlegendes Niveau
	M	mittleres Niveau
	E	erweitertes Niveau

Viel Spaß und vor allen Dingen Erfolg beim Musizieren mit Boomwhackers wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Jürgen Tille-Koch &

BOOMIX

Kohls BOOMIX
Band 3: spielen & gestalten – Bestell-Nr. P11 793
KOHL VERLAG

Methodisch-didaktische Überlegungen

Ergänzend zu den Vorschlägen und Ideen in diesem Band sind weitere Einsteigerinformationen, Tipps & Tricks zum Einsatz der Boomwhackers in dem Band „Tipps & Tricks für Einsteiger“ von Andreas von Hoff zu finden.[1]

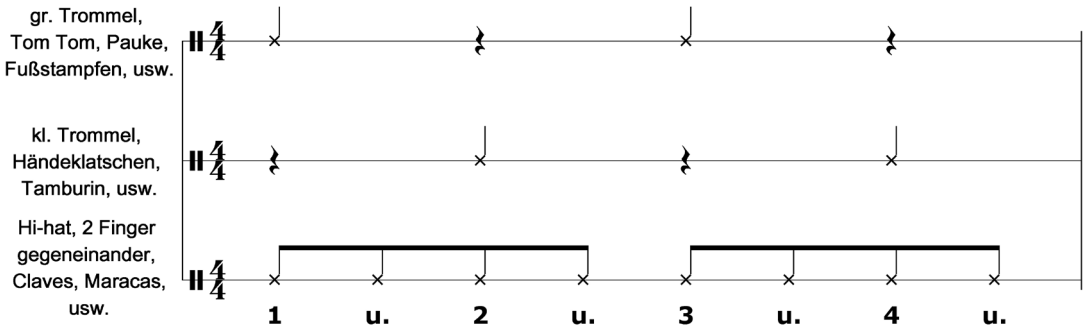
Die farblichen Darstellungen in den Rhythmicals und weiteren Arrangements in diesem ersten Heft der Reihe sind orientiert an den Farben der Röhren und ermöglichen so ein Spiel losgelöst von der traditionellen Notation. Das Spiel der Boomwhackers folgt hier keinen melodischen Aspekten, sondern rhythmischen und harmonischen durch z.B. Bass- und Akkordbegleitung.

Eine Begleitung mit Dreiklängen ist dabei eine besondere Herausforderung und kann auch als differenzierende Ergänzung angesehen werden.

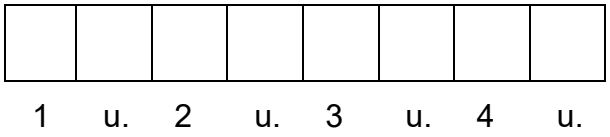
Die in den Songs parallel zu den Boomwhackers angegebene traditionelle Notation ***kann***, *muss aber nicht* zwingend berücksichtigt werden. Eine Nichtberücksichtigung hat keine Bedeutung für die Realisation der Songvorschläge.
Sie kann aber als Vorlage zur schrittweisen Einführung der traditionellen Notation genutzt werden!

- **Notation der Boomwhackers**

Bevor die Boomwhackers ausgeteilt und zum Musizieren eingesetzt werden, sind rhythmische Vorübungen notwendig. Sie finden sich anschließend in sich weiter entwickelnder Form in den Übungen und Arrangements wieder. Die folgende, in einem Vierertakt dargestellte Übersicht kann dazu in vielfältiger Form mit den angegebenen Instrumenten oder Bodypercussion umgesetzt werden.



Die angegebenen Rhythmusinstrumente können beliebig ergänzt werden. Die rhythmischen Übungen in diesem Heft orientieren sich an dieser Darstellung. Die Notation und Zählweise in der Boomix-Reihe ergibt sich aus dem in der 3. Zeile angegebenen Achtelrhythmus, jeweils in ***einem*** Vierertakt dargestellt:



[1] **von Hoff, Andreas:** Tipps & Tricks für Einsteiger – Klassenmusizieren leicht gemacht. Kohl-Verlag *(Best.-Nr. 10 869)*, Kerpen 2007

Methodisch-didaktische Überlegungen

Das mit dem Symbol gekennzeichnete Feld wird mit einem Instrument auf der entsprechenden Zählzeit angeschlagen.
Beispiel für die oben angezeigte 1. Zeile (gr. Trommel, Tom Tom, Pauke, usw.):

X				X			
1	u.	2	u.	3	u.	4	u.

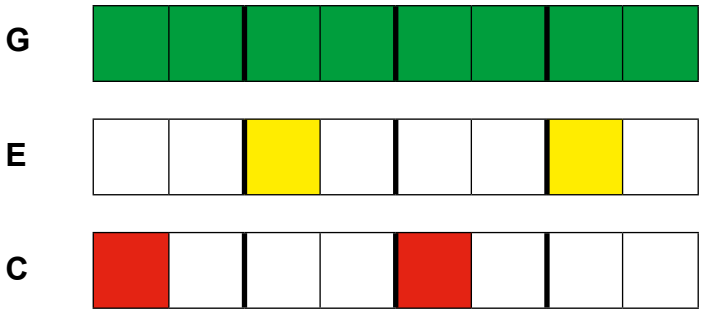
Beispiel für die 2. Zeile (kl. Trommel, Händeklatschen, Tamburin, Cabasa, usw.):

		X				X	
1	u.	2	u.	3	u.	4	u.

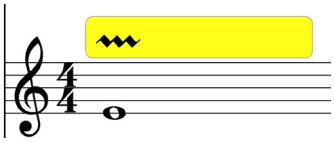
Beispiel für die 3. Zeile (Hi-hat, Claves, Maracas, usw.):

X	X	X	X	X	X	X	X
1	u.	2	u.	3	u.	4	u.

Übertragen auf die Töne des C-Dur-Dreiklangs der Boomwhackers ergibt sich bei Berücksichtigung der farblichen Zuordnung (Abb. S. 5) folgende Darstellung:



- **Bassstimme**



Bewegungsklang

Der mit diesem Symbol notierte Klang wird als Bewegungsklang gespielt: Dabei wird z.B. die linke Hand ca. 10 cm über den linken Oberschenkel gehalten und die Röhre schnell zwischen Hand und Oberschenkel der Tondauer entsprechend hin und her geschlagen.

- **Erste Unterrichtsstunden**

Die Achtel-Rhythmusleiste (S. 7) lässt sich problemlos handschriftlich an die Tafel übertragen, die zu spielenden Felder werden mit dem o.a. Symbol belegt, z.B.

X			X	X			
1	u.	2	u.	3	u.	4	u.

Änderungen können durch Löschen und Neusetzen der Zeichen schnell vorgenommen werden.

Kohls BOOMIX
Band 3: spielen & gestalten – Bestell-Nr. P11 793
KOHL VERLAG

1 Harmonicals

Lehrer-Info

- **Methodisch-didaktische Hinweise**

Die jeweils viertaktige Harmoniefolge der 3 Harmonicals bietet eine reine Boomwhacker-Realisation und ein Arrangement an. Das Arrangement ergänzt die reine Boomwhacker-Vorlage zu einem kleinen Spielstück, das beliebig oft wiederholt und individuell mit weiteren Instrumenten gestaltet werden kann.

- Die Metronomangabe dient als mögliche Anregung für das Tempo, kann aber jederzeit individuell angepasst werden.
- Die Harmonieangaben ermöglichen eine Gitarren- oder Klavierbegleitung durch die Lehrperson oder ein Klassenmitglied.
- Eine rhythmische Begleitung durch Schlagzeug, Cajon, Perkussion o.ä. ist empfehlenswert.
- Die einzelnen Stimmen können, müssen aber nicht vollständig berücksichtigt werden.
- Die jeweilige Melodie ist einfach gehalten und kann von jedem Melodieinstrument übernommen werden.
- Die notierten Bassstimmen können, müssen aber nicht zwingend von den Boomwhackers übernommen werden.

Die Harmonicals können z.B. eingesetzt werden bei ...

- ... einer Gedichtpräsentation; die Melodie des Arrangements kann z.B. zwischen den Strophen gespielt werden.
- ... einem Elternabend.
- ... feierlichen Anlässen jeglicher Art.

Das auf der entsprechenden Röhre amerikanisch notierte B entspricht dem deutschen H.
Zur vollständigen Umsetzung der Ideen ist in diesem Band der Einsatz eines chromatischen Boomwhackersatzes erforderlich.
Die Tempoangaben sind als Empfehlungen anzusehen.

Harmonical 1

Harmonical 1: D - F - C - B

In den Takten 2 und 4 werden auf Zählzeit 2 16-tel geschlagen.

Harmonical 2

Harmonical 2: e^m - C - G - D

Die gebrochenen Dreiklänge auf Zählzeit 1 in jedem Takt stellen eine Herausforderung dar.

Harmonical 3

Harmonical 3: F - a^m - d^m - B

Das Thema und die Akkorde in diesem Harmonical können in einer spielstarken Gruppe ebenfalls von Boomwhackers umgesetzt werden.

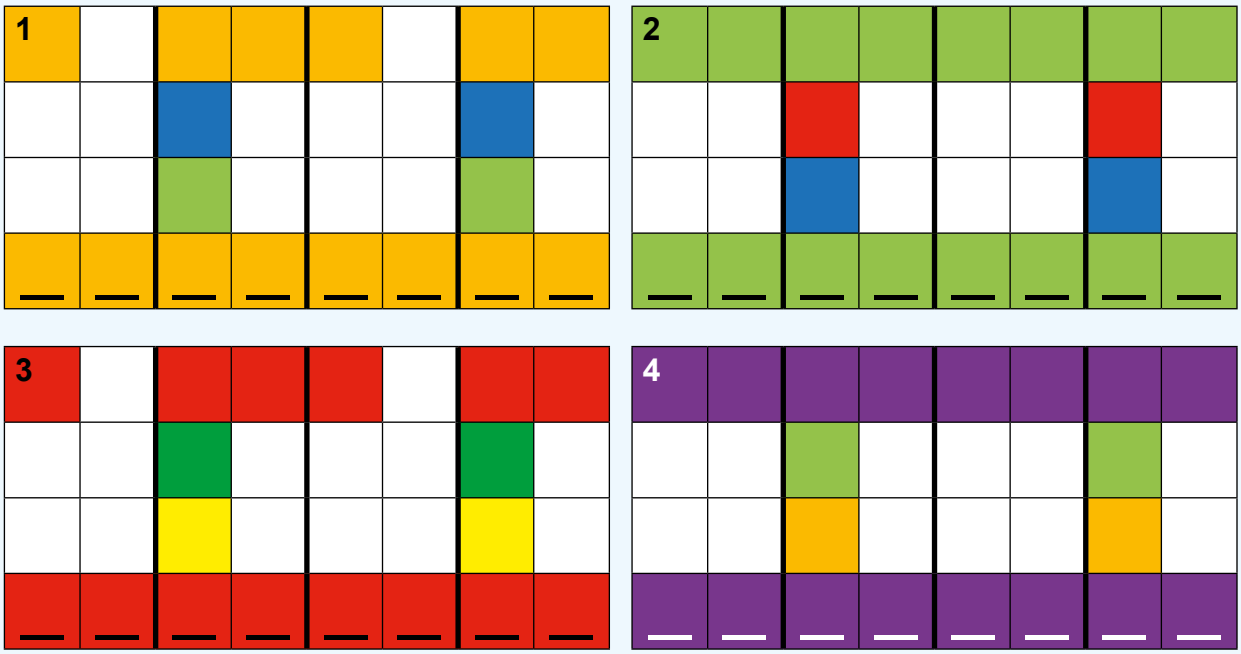
Kohls BOOMIX
Band 3: spielen & gestalten – Bestell-Nr. P11 793
KOHL VERLAG

Harmonical 1

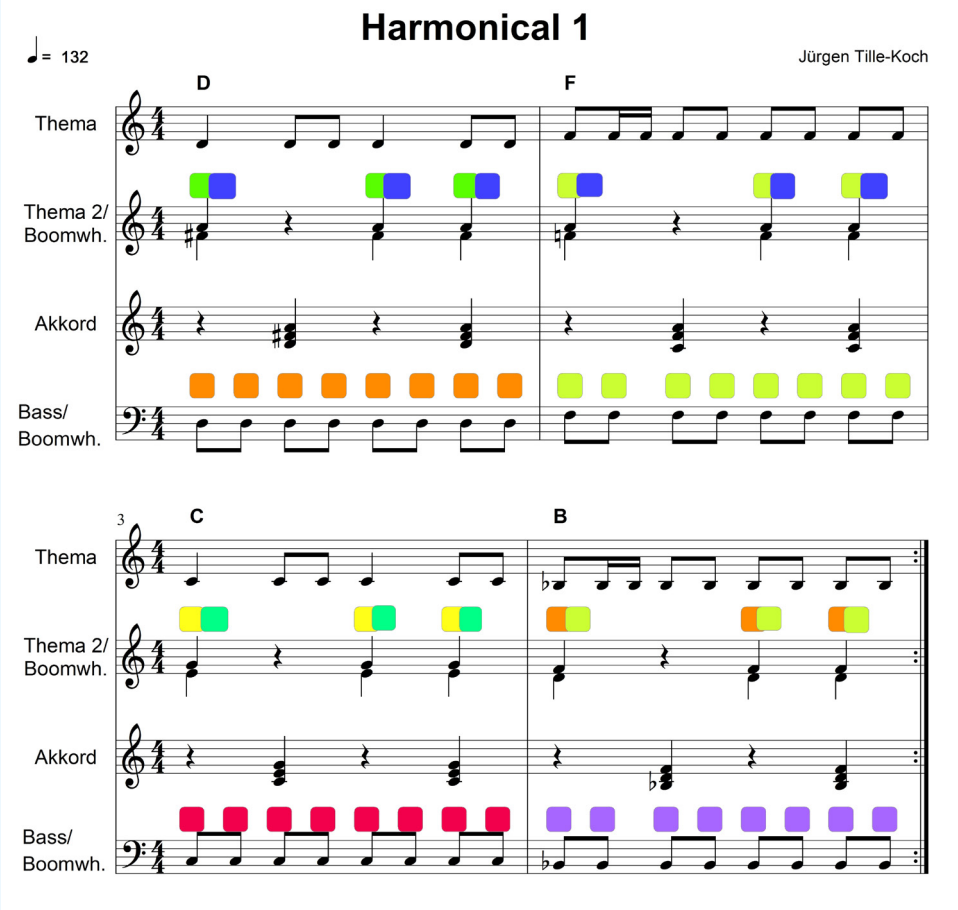
♩ = 122

Boomwhacker

1 **D** (d,fis,a) - 2 **F** (f,a,c) - 3 **C** (c,e,g) - 4 **B** (b,d,f)



Arrangement



Kohls BOOMIX
Band 3: spielen & gestalten – Bestell-Nr. P11 793
KOHL VERLAG

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

BOOMIX, Band 3: Spielen & gestalten - Boomwhackers

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.