SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Bildergeschichten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

	Seite
Vorwort & methodisch-didaktische Hinweise	4
Regeln für Bildergeschichten	5
Ein Eimer frisches Wasser	6 - 12
Wenn Chemiker experimentieren	13 - 19
Der verfehlte Tunnelausgang	20 - 26
Missglückter Vogelfang	27 - 33
Der gefräßige Baum	34 - 40
Der pfiffige Paketbote	41 - 47
Der schlagkräftige Fernsehzuschauer	48 - 54
Lektüre für einen Bettler	55 - 61
Lösungen	62 - 72

Bildergeschichten an Stationen
5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum **Stationenlernen Bildergeschichten** soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Die Schüler können in ihrem jeweiligen Arbeits- und Lerntempo die einzelnen Aufgaben bearbeiten. Die Materialien eignen sich auch hervorragend für die Selbstlernzeit.

Niveaustufen

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

⊙ = Grundlegendes Niveau

! = Mittleres Niveau

★ = Erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau fordern nur geringe Kenntnisse. Aufgaben mit mittlerem Niveau stellen erweiterte Anforderungen. Die Expertenniveauaufgaben enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Stationen problemlos anders gekennzeichnet werden.

Einsatz der Materialien

Das Heft enthält 8 Bildergeschichten zum Schmunzeln und Nachdenken. So eignet sich z.B. die letzte Geschichte „Lektüre für einen Bettler“ auch hervorragend als Basis für eine anschließende gesellschaftskritische Diskussion bzw. weiterführende Aufgaben.

Jede der Bildergeschichten enthält je vier Stationen in den drei Niveaustufen.

Bei der Geschichte „Der schlagkräftige Fernsehzuschauer“ hat es sich angeboten, von diesem Muster abzuweichen. Hier haben das Grundniveau und das mittlere Niveau wie gewohnt vier Stationen bekommen, das Expertenniveau dagegen nur 3 Stationen. Dafür gibt es eine Station für alle Niveaustufen gemeinsam, die sich mit dem Fernsehverhalten der Schülerinnen und Schüler beschäftigt.

Die einzelnen Stationskarten sind bewusst nicht mit Nummern versehen, damit ein flexibler Einsatz gewährleistet ist. Jeder Schüler kann selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Nach Belieben können Sie die Stationen jedoch auch nummerieren, um den Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Stationen können je nach Vorliebe in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit erarbeitet werden.

Lösungen

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall hat der Lehrer die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung befindet sich im Lösungsteil am Ende. Die Lösungen können auch größer kopiert werden und für die Selbstkontrolle ausgelegt werden.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien der Kohl-Verlag und

H. Hartmann & W. Mandzel

Bildergeschichten an Stationen
5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Regeln für Bildergeschichten

erledigt ☑

- ☐ Erzähle in **einer Zeitform**. Wechsle die gewählte Zeit niemals!

- ☐ Erzähle nur **aus einer Sicht**!
  Zum Beispiel:
  - Du bist der Beobachter.
  - Du bist Ich-Erzähler und erzählst, als würdest du es erleben.
  - Du erzählst aus der Sicht beteiligter Personen
  - Du erzählst als wärest du ein beteiligter Gegenstand.

- ☐ Beachte den **Aufbau** deiner Geschichte in drei Teilen:
  - Einleitung (Wer, Wo, Wann, ...)
  - Hauptteil
  - Schluss.

- ☐ Erzähle **der Reihe nach**.

- ☐ Erzähle in **verständlichen Worten**.

- ☐ Verwende alle Bilder der Bildergeschichte für deine Erzählung.
  Lasse nichts Wichtiges weg.

- ☐ Verwende die **Gefühle und Stimmungen**, die die Bilder zeigen.

- ☐ Schreibe **passende Überleitungen** zwischen den einzelnen Bildern.

- ☐ Verwende **gute Satzverbindungen**! (Nicht: Und dann.... und dann....)

- ☐ Formuliere auch in der **wörtlichen Rede**.

- ☐ Erwähne wichtige **Gedanken**.

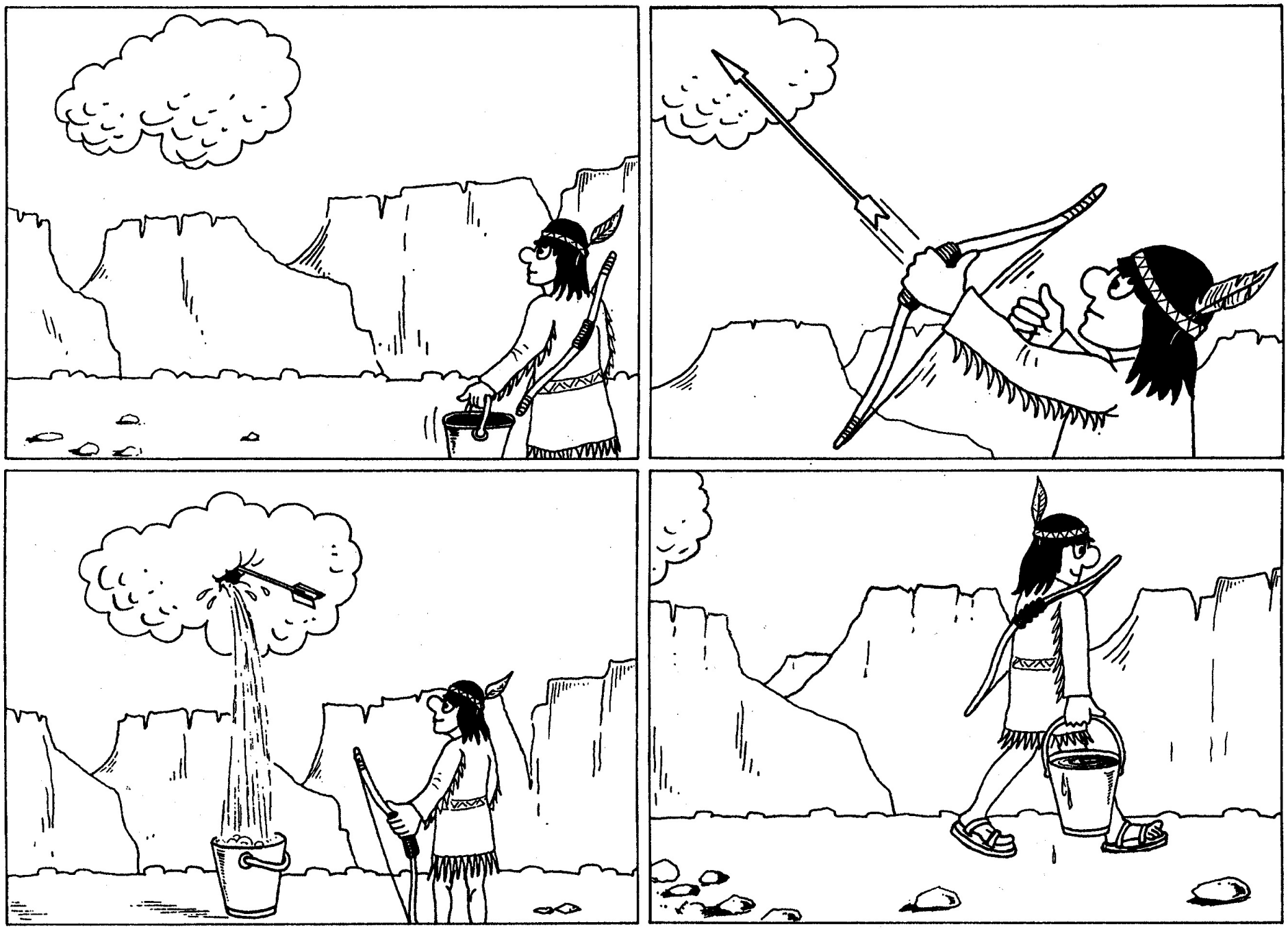
- ☐ Verwende **verschiedene Verben**.
  Variiere bei der Wortwahl (gehen, laufen, spazieren, schlendern ...)

- ☐ Verwende **beschreibende Adjektive**!
  (z.B. Der missgelaunte Junge spazierte durch die hellerleuchtete Fußgängerzone)

- ☐ Benutze verschiedene **Nomen/Substantive** (z.B. Hund, Vierbeiner, Köter, ...)

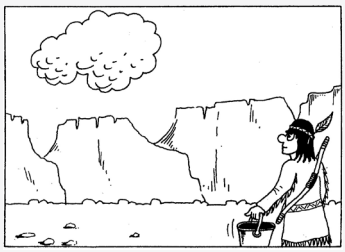
- ☐ Enthält deine Erzählung den **Sinn** bzw. den **Witz** der Bildergeschichte?

Bildergeschichten an Stationen – Bestell-Nr. P11 762
5.-6. Schuljahr
KOHL VERLAG



Bildergeschichten an Stationen
5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762

Ein Eimer frisches Wasser



1. Schaue dir Bild 1 an.
Wen siehst du rechts unten im Bild? Kreuze an.

☐ Einen Cowboy ☐ Eine Indianerfrau
☐ Einen Indianermann ☐ Ein Indianerkind

2. Male die Person im Bild wie hier beschrieben an:

Die Person trägt ein braunes Lederoberteil mit roten Fransen an Ärmel und Saum. Auf das Lederoberteil sind blaugelbe Muster gestickt. Ihr Haar wird durch ein Band mit einer roten Feder zusammengehalten.

3. Was hält diese Person in der Hand?

_____

4. Was siehst du im Hintergrund? Kreuze an.

☐ Sonne ☐ Sterne ☐ große Wolke ☐ Gebirge ☐ Berg

5. Was macht der Indianer? Schreibe einen vollständigen Satz.

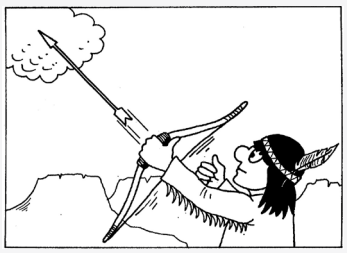
_____

6. Schreibe mit Hilfe der Antworten den Satz zu Ende.

Ein Indianer hält _____ und schaut auf eine _____
über dem _____.

Bildergeschichten an Stationen – 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Ein Eimer frisches Wasser



1. Betrachte Bild 2 und beantworte die Fragen.

a) Was hält der Indianer in der Hand? Kreuze an.

☐ Pistole ☐ Steinschleuder ☐ Pfeil und Bogen

b) Was macht der Indianer damit? Schreibe den Satz korrekt ab.

DERINDIANERFEUERTDENPFEILAB.

_____

c) Worauf könnte der Indianer wohl zielen? Kreuze an.

☐ auf ein unbekanntes Ziel in der Luft ☐ auf einen Vogel am Himmel ☐ auf eine Wolke

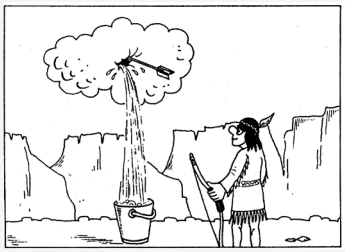
2. Überlege dir, was der Indianer gerade denkt. Schreibe die Sätze zu Ende und setze die Satzzeichen. Folgende Wörter solltest du unbedingt benutzen: **Wolke, Pfeil, Glück**.

Mal schauen, ob ich die _____ mit dem _____ treffe.

Die _____ _____ wie gerufen. Hab ich ein _____ heute!

Bildergeschichten an Stationen – 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Ein Eimer frisches Wasser



1. Beantworte folgende Fragen:

a) Worauf hat der Indianer tatsächlich mit seinem Pfeil gezielt? Unterstreiche die beiden richtigen Worte.

wefghtdhhgfdgrhthojkzojgroßeregenwolkedshfvjdkfhgrkgjrlfjöjhvhrwolgfhgtwolk

b) Was ist passiert? Schreibe die Sätze korrekt zu Ende. Benutze die Wörter

Wasser – Wolke – Eimer – Pfeil – treffen – sprudeln

Der Indianer hat die _____ mit seinem _____ _____.

Aus der Wolke _____ _____in den _____.

c) Was muss der Indianer machen, damit das Wasser nicht in die Erde sickert? Kreuze an.

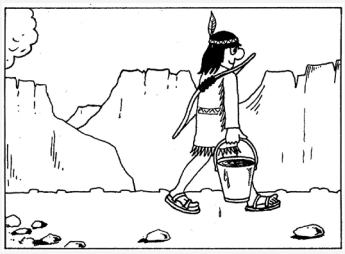
☐ ein Loch graben
☐ eine wasserdichte Plane auslegen
☐ den Eimer direkt unter die Wolke stellen
☐ einen großen Schirm aufspannen

2. Betrachte den Gesichtsausdruck des Indianers auf dem dritten Bild. Kreuze die Adjektive an, die ihn treffend beschreiben.

☐ froh ☐ erleichtert ☐ wütend ☐ gleichgültig ☐ glücklich ☐ zufrieden

Bildergeschichten an Stationen 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Ein Eimer frisches Wasser



1. Was könnte der Indianer auf dem Bild sagen? Schreibe die Sätze zu Ende.

„Prima, nun habe ich wieder_____ _____!“

„Das war einfach_____.“

„Das mache ich das nächste Mal _____.“

2. Wie geht deine Geschichte aus? Was macht der Indianer noch? Erzähle.

_____

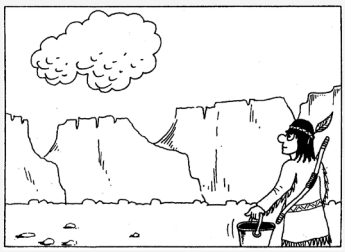
_____

_____

3. Schreibe nun deine **spannende Erzählung** zu der Bildergeschichte in dein Heft. Verwende dabei die zusammengetragenen Informationen aus den Aufgaben. Schreibe zu jedem Bild drei Sätze. Hänge einen kurzen Schluss an, der deine Geschichte abrundet. Darin solltest du kurz erklären, wie die Geschichte ausgeht.

Bildergeschichten an Stationen 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Ein Eimer frisches Wasser !



1. Wen siehst du rechts unten im ersten Bild?

_____

2. Beschreibe die Person im Bild genau. Fülle die Lücken sinnvoll mit folgenden Begriffen:

Feder – Band – Lederoberteil (2x) – Fransen – Ärmeln – Muster

Die Person trägt ein braunes _____ mit roten _____ an _____ und Saum. Auf das _____ sind blaugelbe _____ gestickt. Ihr Haar wird durch ein _____ mit einer roten _____ zusammengehalten.

3. Warum hält der Indianer einen Eimer in der Hand? Schreibe deine Vermutungen auf.

_____

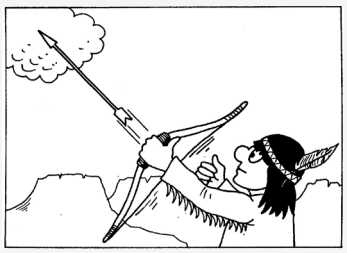
_____

4. Was siehst du im Hintergrund? Kreuze an.

☐ greB ☐ llöreG ☐ ekloW eßorg ☐ egribeG ☐ eirärP

Bildergeschichten an Stationen 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Ein Eimer frisches Wasser !



1. Betrachte Bild 2 und beantworte die Fragen in vollständigen Sätzen.

a) Was hält der Indianer in der Hand?

Dre Irenaidn hält Pifel und Beogn in der Hnad.

_____

b) Was macht der Indianer damit? Schreibe den Satz korrekt ab. Beachte dabei die Groß- und Kleinschreibung.

derindianerfeuertdenpfeilab.

_____

c) Worauf könnte der Indianer wohl zielen? Unterstreiche das richtige Wort und schreibe dann einen vollständigen Antwortsatz.

EINUNBEKANNTESZIELINDERLUFTDIE WOLKEEINENVOGELINDERLUFT

_____

2. Überlege dir, was der Indianer gerade denkt. Schreibe die Sätze zu Ende und setze die Satzzeichen des Denkens.

Mal schauen, ob ich die _____ treffe Die _____ _____ wie gerufen „Hab ich ein _____ heute!“

Bildergeschichten an Stationen 5.-6. Schuljahr – Bestell-Nr. P11 762
KOHL VERLAG

Bildergeschichten an Stationen

5.-6. Klasse

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Horst Hartmann & Waldemar Mandzel
Illustrationen: Waldemar Mandzel
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 762

ISBN: 978-3-95686-328-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

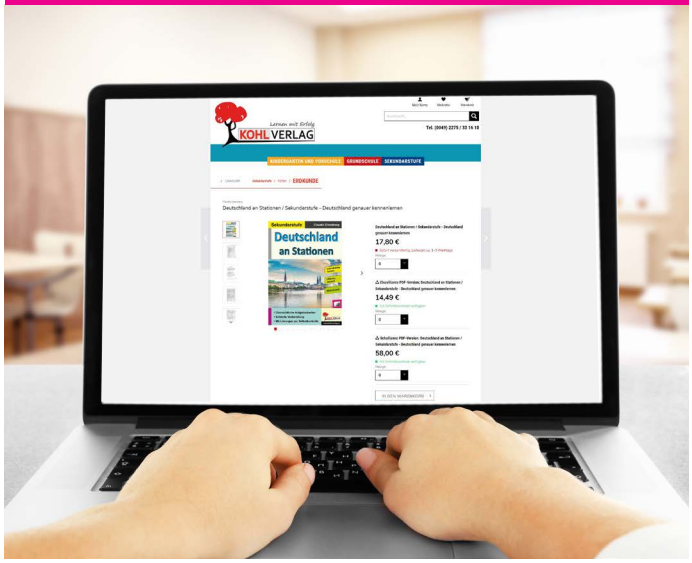
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Bildergeschichten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.