



SCHOOL-SCOUT.DE

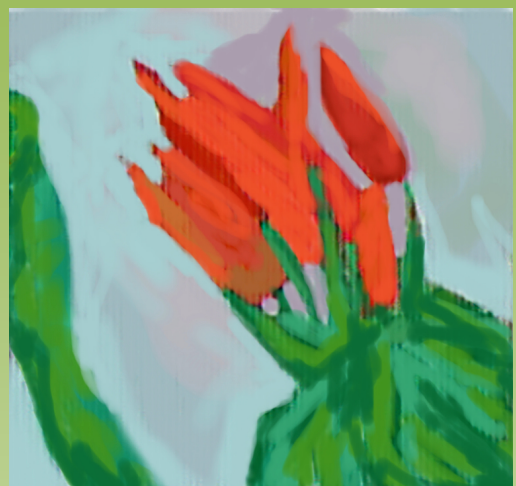
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Da haben wir den Salat! - Ein Obst- und Gemüsestillleben malen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

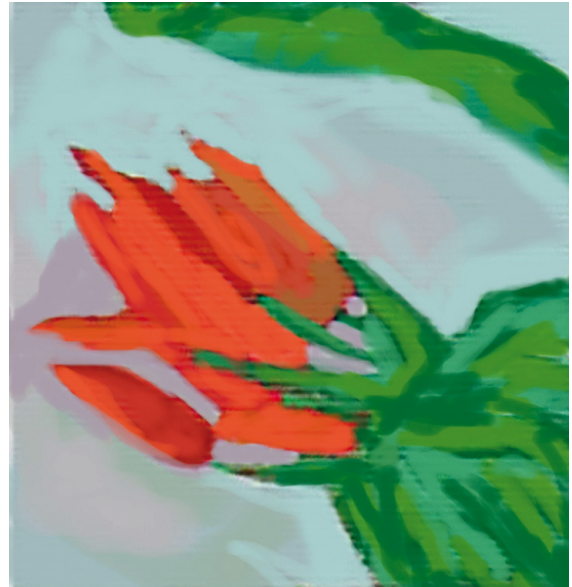


Da haben wir den Salat! Ein Obst- und Gemüsestillleben malen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Nadja Schönberger, Stuttgart

Obst und Gemüse sehen wir nahezu jeden Tag. Doch ist eine Tomate wirklich nur eine einfarbige rote Kugel? Und wie viele Farbnuancen verstecken sich in einem Apfel? Reicht der Grünton aus der Farbtube aus, um einen Salatkopf malerisch darzustellen? Dieser Beitrag zeigt, wie Schüler durch präzise und gelenkte Beobachtung ihre bisherigen Darstellungsschemata überwinden und ihr differenziertes Wahrnehmungsvermögen schulen.



Gurke und Karotten

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Komplementärfarben (Gegenfarben) kennenlernen, mischen und gezielt einsetzen
- den Künstler Paul Cézanne kennenlernen und dessen Stilleben betrachten
- die Funktion eines Motivsuchers kennenlernen
- ein Gemüsestillleben malerisch darstellen

Kompetenzen

- bewusstes Wahrnehmen von Form und Farbigkeit
- Kennen und Nutzen von Farbeigenschaften
- Festlegen spannungsvoller Kompositionen
- Kennen und Anwenden malerischer Gestaltungstechniken
- Überwinden bisheriger Darstellungsschemata

Fächerübergreifender Einsatz

- Sachunterricht: Ernährung, biologische Farbwahrnehmung

Dauer

5 Unterrichtsstunden



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Da haben wir den Salat! - Ein Obst- und Gemüsestillleben malen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

