



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüre-Quiz: "Das Parfum" von Patrick Süskind

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Patrick Süskind, „Das Parfum“
Reihe:	Deutsch Quiz
Bestellnummer:	62557
Kurzvorstellung:	<p>Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schüler schon alles zum Thema wissen und wie umfassend sie zum Roman „Das Parfum“ von Patrick Süskind informiert sind?</p> <p>Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten.</p> <p>Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)• Lösungen mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

ZU DIESEM MATERIAL UND SEINEM ANSATZ

Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) schon alles zum Thema wissen und wie umfassend sie zu den wichtigsten Aspekten informiert sind? Dann greifen Sie doch zum passenden Allgemeinbildungsquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.



So können Sie sich mit Ihren SuS nicht nur spielerisch auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten, sondern Wissenslücken auch produktiv als Ausgangspunkt für die intensive Beschäftigung mit dem Thema nutzen.

VORSCHLAG FÜR DEN PRAKTISCHEN EINSATZ

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, wenn man sich für jede Frage zwei Minuten nimmt. Dann hat man am Ende noch 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefe dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn Gruppen gebildet werden und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann auf das Kopieren ganz verzichtet werden, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien, dann hat man immer etwas in der Rückhand – zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Ganz im Sinne der heutigen Quizshowmanie kann man die Gruppen auch gegeneinander antreten lassen, Telefonjoker festlegen, die man im Zweifelsfall anrufen kann, und eine Jury bilden, die die Ergebnisse bewertet. So gestalten Sie Ihren Unterricht ohne viel Aufwand schüleraktivierend und nachhaltig!

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings – soweit möglich und sinnvoll – auch die falschen Alternativen klären lassen.

Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Sprachliche Gestaltung) erfassen, beschreiben und vergleichen Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung deuten 	<ul style="list-style-type: none"> Die Arbeitsblätter können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden Die Bearbeitung ist in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich Einzelne Fragen können variiert, hinzugefügt oder entfernt werden.

LÖSUNGEN

Sie haben das Werk erstmals oder auch vor längerer Zeit gelesen und möchten jetzt wissen, wie gut Sie über den Inhalt und wichtige Textstellen Bescheid wissen? Dann versuchen Sie doch mal, die folgenden Fragen zu beantworten.



Nur eine Antwort ist jeweils richtig.

1.) Womit wird Grenouille verglichen?

A: mit einer Zecke

B: mit einer Schlange

C: mit einem Hund

Im Roman wird immer wieder das negativ besetzte Animalische an Grenouille hervorgehoben, wobei der Vergleich mit dem Zeck besonders dominant ist. Der Zeck ist klein und hässlich, er bietet durch seine Kugelform eine möglichst kleine Angriffsfläche und gibt durch die glatte und derbe Haut nichts von sich nach außen preis (vgl. S. 29). Auch ist er einsam, blind, taub und stumm und wittert lediglich nach dem Blut der vorüberziehenden Tiere. Auch Grenouille wartet, zieht sich zurück, bis endlich sein Moment kommt, wobei er auf diesen wie der Zeck nicht aktiv hinarbeitet. Ebenso gibt Grenouille nichts nach außen ab, nicht einmal einen eigenen Geruch (vgl. S. 29). Auch der dominante olfaktorische Sinn ist ihm mit dem Zeck gemein, wie auch die Einsamkeit, denn Anschluss an andere Menschen findet und sucht Grenouille nicht. Darüber hinaus erweist sich Grenouille wie der Zeck als zäh. Er überwintert, solange es sein muss, zurückgezogen in sich selbst, um sich fallen zu lassen, sobald er Blut wittert.

2.) Warum entschließt sich Madame Gaillard, Grenouille loszuwerden?

A: wegen der wiederholten Mordanschläge der übrigen Zöglinge auf ihn

B: weil sie ihn für zurückgeblieben hält

C: weil sie glaubt, dass er das zweite Gesicht besitzt

Grenouilles Geruchssinn wird immer besser. Er kann durch die Wände hindurch riechen, wie viele Personen sich im Raum nebenan befinden, er riecht, wer bald zu Besuch kommt und wo Madame Gaillard ihr Geld versteckt hat (vgl. S. 36f.). Madame Gaillard kann sich das nicht erklären, da sie von seinem überragenden Geruchssinn nichts weiß, und sie schiebt seine Fähigkeiten daher darauf, dass er das zweite Gesicht besitzen müsse, was sie mit Tod und Unheil verbindet (vgl. S. 37).

3.) Was macht Grenouille für Grimal so bedeutsam?

A: Er arbeitet hart.

B: Er überlebt den Milzbrand.

C: Er riecht, wann das Leder fertig gegerbt ist.

Grenouille überlebt den Milzbrand, eine für gewöhnlich tödlich verlaufende Krankheit, gegen die er anschließend immun ist, was ihn von seinen potentiellen Nachfolgern abhebt und somit unersetzlich macht. Er erhält daher eine bequemere Unterkunft und besseres Essen als zuvor. Vor allem aber erhält er auch mehr Freiheiten, sodass er die Chance bekommt, Paris geruchlich zu erkunden (vgl. S. 42f.).



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüre-Quiz: "Das Parfum" von Patrick Süskind

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

