

SCHOOL-SCOUT.DE

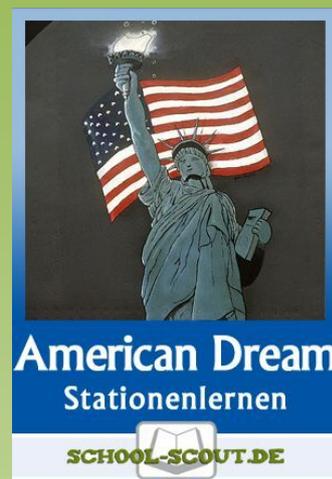
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen The American Dream - Then and Now (SEK II)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Stationenlernen American Dream (SEK II)
Reihe:	Freedom and justice – myths and realities
Bestellnummer:	60239
Kurzvorstellung:	<p>Dieses komplett englischsprachige Stationenlernen zur Landeskunde der USA beschäftigt sich mit der Geschichte des <i>American Dream</i>. Es ist unterrichtsfertig aufgearbeitet und für den direkten und differenzierten Unterrichtseinsatz bestimmt.</p> <p>Die Schüler werden befähigt, die amerikanische Gesellschaft und Lebensart genauer einzuordnen und beschäftigen sich aktiv mit der Entwicklung von Bürgerrechtsbewegung, Immigration und weiteren zentralen US-amerikanischen Gesellschaftsthemen.</p> <p>Die Arbeitsblätter eignen sich hervorragend zum Einstieg in die Thematik „The American Dream – Myths and Realities“.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials• Einführender Informationszettel für die Lernenden• Stationspass• 15 Stationen zum Thema “The American Dream”• Ausführlicher Lösungsteil• Abschlusstest inkl. Lösungen

Inhalt

Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials	3
Route Card „American Dream“	7
Station Pass “American Dream”	8
Station 1: What is the American Dream?	9
Station 2: The Puritans	11
Station 3: The Declaration of Independence	14
Station 4: Immigration.....	19
Station 5: Pictures of the American Dream	21
Station 6: The Statue of Liberty.....	23
Station 7: American Patriotism	26
Station 8: From Rags to Riches	29
Station 9: Corporate Culture and Work Ethics.....	32
Station 10: Civil Rights	36
Station 11: African Americans	41
Station 12: Poverty.....	44
Station 13: Consumerism.....	46
Station 14: Societal Issues surfacing during the 2016 Presidential Election	49
Station 15: The American Dream – What do you think?	54
Solutions.....	56
Abschlusstest	67
Abschlusstest – Lösungen	68

Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „The American Dream“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet



eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.

Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

EINSATZMÖGLICHKEITEN

Klassenstufe: Sekundarstufe II

Fach: SoWi/Politik; Englisch

Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 15 Stationen zum Thema „The American Dream“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

Dauer der Unterrichtseinheit: 6 bis 8 Stunden

KOMPETENZEN

Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können:

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen.

Verfügen über sprachliche Mittel

Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um Kommunikationssituationen zu bewältigen. Sie können:

- einen grundlegenden allgemeinen und in Bezug auf das soziokulturelle Orientierungswissen erweiterten thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz funktional nutzen und die englische Sprache in der Auseinandersetzung mit vertrauten Sachverhalten als Arbeitssprache verwenden.

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien handeln. Sie können:

- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem sie Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aneignen,
- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen hinterfragen und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen.

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

Sie können

- sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen,
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen,
- sich ihrer eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- in der Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen,
- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz bzw. Empathie für den anderen entwickeln

ALLGEMEINE DIFFERENZIERUNGSMÖGLICHKEITEN

Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsame SuS die Pflichtstationen bearbeiten können und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

EINSTIEG INS THEMA

Auch wenn die Stationen so konzipiert sind, dass zu ihrer Bearbeitung nur wenig nötig ist, wäre es sinnvoll, wenn die wichtigsten historischen Fakten und Entwicklungen bereits mit den SuS besprochen worden sind. Ansonsten sollten diese kurz angeschnitten werden – im Zweifel auch in Form einer vorher ausgeteilten Liste. Danach kann man recht unvermittelt einsteigen oder aber ein Brainstorming zu Fragen machen. (Was fällt euch zum Thema ein?)

VORBEREITUNG

Die Unterrichtseinheit ist als Stationenlernen konzipiert. Dazu werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Stationsbögen ausgelegt. Auf den Stationsbögen finden die SuS Arbeitsanweisungen, die ihnen bei der Bearbeitung des Themas helfen. In einem Stationspass können die Lernenden ihren Bearbeitungsstand und Fragen festhalten, die im Anschluss an die Einheit oder zwischen zwei Stationen geklärt werden können.

Vorbereitend für den Unterricht sollten Sie den Raum zunächst in Stationen nach Anzahl der Stationen des Materials unterteilt werden. Stellen Sie hierfür jeweils Tische aneinander und positionieren Sie Stühle darum. Statten Sie jede Station mit den vorgesehenen Aufgabenzetteln aus. Darüber hinaus sollte die Lerngruppe im Idealfall mindestens einen Computer mit Internetzugang zur Verfügung haben. Fertigen Sie Kopien des Stationspasses in Anzahl der SuS an und teilen Sie sie aus.

METHODIK

Die Methode des Stationenlernens ermöglicht einen binnendifferenzierten Unterricht, insofern sich die Lernenden die Stationen selbst auswählen und mit einem Lernpartner, der ebenso schnell oder auch langsam arbeitet, vergleichen. Man bezeichnet diese Methode deshalb auch als „Lerntempoduett“. Als Lehrkraft haben Sie eine lernunterstützende Funktion. Sie erklären zunächst die Vorgehensweise und legen die Texte an den entsprechenden Stationen bereit.

Die Materialien sind hierbei in der Regel so gestaltet, dass sie unterschiedliche Leistungsniveaus bedienen und sich daher gut zur Differenzierung eignen. Wahlstationen sind optional und SuS mit einer höheren Lerngeschwindigkeit erhalten durch sie zusätzliche Aufgaben, die sie im Unterricht oder zu Hause bearbeiten können.

Ist eine Station bearbeitet, holen sich die Lernenden bei Ihnen den Lösungsbogen und korrigieren ihre Ergebnisse selbstständig mit einem roten Stift. Sollten bei der Korrektur Fragen auftauchen, können sie diese auf ihrem Lösungsbogen notieren. Die Fragen sollten am Ende der Stationsarbeit gemeinsam besprochen werden.

Planen Sie für die Stationsarbeit genügend Zeit ein, sodass auch SuS mit einem geringeren Arbeitstempo jede Station durchlaufen können. Nehmen Sie hierbei die Beobachterrolle ein. Stehen Sie den Lernenden bei Nachfragen helfend zur Seite. Kontrollieren Sie stichprobenartig die Arbeiten an den einzelnen Stationen und machen Sie ggf. diskrete Hinweise. Lernenden, die besonders lange arbeiten, sollten Sie intensiver helfen. Nehmen Sie ihnen aber nicht alles ab, sodass auch sie das Gefühl haben, etwas selbstständig erarbeitet zu haben.

Übrigens: Alle Materialien sind selbstverständlich auch als einzelne Arbeitsblätter im Unterricht anwendbar, sie als Stationenlernen einzusetzen, ist nicht zwingend erforderlich.

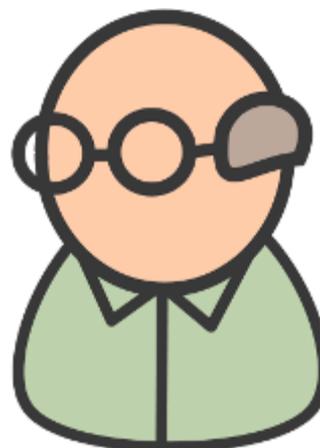
Route Card „American Dream“

You might have noticed that there are different worksheets with tasks lined up at workstations. Below you can find an overview over all stations. There are two different types of stations: **1.)** obligatory stations: You have to finish the task at hand at this particular station. As soon as you have finished you might move on to the next one. **2.)** optional stations: You can choose between one of the two optional stations. You only have to complete one task sheet.

Of course, you are free to complete the other one as well if you still have time. Use the “Done-column” whenever you have finished a task successfully. If you have any questions, please note them down in the last row.

Additionally you can also note them down in your *Reflective Learning diary sheet*, which will be present at all stations. Every sheet contains a header, the information section, where you put down your name, the current date and the name of the station you are working on at that particular moment. Furthermore the sheet offers you some space to write down your answers, texts and conclusions. In the end you will find some small evaluation section. You are free to note down anything that comes to your mind concerning the particular exercise: Did you like it? Why or why not? Which type of exercise do you like? Which sort of exercise is more challenging than others and so on. Please rate the exercise on a scale of 1 to 10 (1= not at all; 10= very much). This will help you to evaluate your own learning process and will also give your teacher a feedback concerning your learning strategies.

Go for it!



Station Pass "American Dream"

Name: _____

Station	Priority	Name of station	Done	Any questions?
1	obligatory	What is the American Dream?		
2	optional	The Puritans		
3	obligatory	The Declaration of Independence		
4	obligatory	Immigration		
5	optional	Pictures of the American Dream		
6	obligatory	The Statue of Liberty		
7	obligatory	American Patriotism		
8	optional	From Rags to Riches		
9	obligatory	Corporate Culture and Work Ethics		
10	obligatory	Civil Rights		
11	obligatory	African-Americans		
12	obligatory	Poverty		
13	optional	Consumerism		
14	obligatory	Societal Issues surfacing during 2016 Presidential Election		
15	obligatory	The American Dream – What do you Think?		

Station 1: What is the American Dream?

What is the American dream? The **American dream** is one big tent. One big tent. And on that big tent you have four basic promises: equal protection under the law, equal opportunity, equal access, and fair share.

Jesse Jackson/ *1941

American civil rights activist, Minister and politician

If proud Americans can be who they are and boldly stand at the altar with who they love then surely, surely we can give everyone in this country a fair chance at that great **American Dream**.

Michelle Obama/ *1964

First Lady of the United States (2009-2016)

There are those who will say that the liberation of humanity, the freedom of man and mind is nothing but a dream. They are right. It is the **American Dream**.

Archibald MacLeish/ *1892– †1982

American poet, writer and politician

Americans have so far put up with inequality because they felt they could change their status. They didn't mind others being rich, as long as they had a path to move up as well. The **American Dream** is all about social mobility in a sense - the idea that anyone can make it.

Fareed Zakaria/ *1964

Indian-born American journalist and author

The **American dream** is about freedom.

Nancy Pelosi / *1940

American politician

For me, the essence of the great **American Dream** is spiritual. I believe that our Constitution is inspired and that it is based on principles that are timeless and universal. This is the reason why 95% of all written constitutions throughout the world are modeled after our Constitution.

Stephen Covey/ *1932 – †2012

American educator and author

To me, the **American Dream** is being able to follow your own personal calling. To be able to do what you want to do is incredible freedom.

Maya Lin/ *1949

American designer and artist

I have spent my life judging the distance between American reality and the **American dream**.

Bruce Springsteen/ *1949

American musician

The road to success is not easy to navigate, but with hard work, drive and passion, it's possible to achieve the **American dream**.

Tommy Hilfiger/ *1951

American fashion designer

The **American Dream** is a phrase we'll have to wrestle with all of our lives. It means a lot of things to different people. I think we're redefining it now.

Rita Dove/ *1952

American poet and author

TASK

Read the different definitions of the **American Dream** and explain the differences and similarities you could find. Then, create your very own definition of the American Dream.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen The American Dream - Then and Now (SEK II)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

