



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


*Geschichten aus veränderter Perspektive schreiben -
Aufsatztraining leicht gemacht*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Aufsatztraining – Erzählen aus veränderter Perspektive
Bestellnummer:	59924
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Unterschiedliche Erzählperspektiven können eine Geschichte entscheidend verändern und in eine bestimmte Richtung lenken. Doch wie unterscheidet sich der Ich-Erzähler von einer auktorialen oder personalen Erzählperspektive?• Mit dem vorliegenden Material üben Ihre Schülerinnen und Schüler auf vielfältige und kreative Weise das Schreiben aus verschiedenen Erzählperspektiven, bzw. das Schreiben eines Aufsatzes im Allgemeinen.• Zusätzlich: Umfangreiche Sammlung an didaktischen Informationen, z.B. Möglichkeiten der Differenzierung und der Bewertung
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Informationen• Wie Eulenspiegel bei einem Schneider arbeitete• Aus welcher Perspektive?• Und was ist mit dem Eulenspiegel?• Von außen• Na was denn nun?• So kann's laufen• Wie siehst du das?• Nun wird's was• Kompetenzcheck• Lösungen
 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Überblick	3
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeiten der Differenzierung	4
Wie Eulenspiegel bei einem Schneider arbeitete	5
Aus welcher Perspektive?	7
Und was ist mit dem Eulenspiegel?	9
Von außen	11
Na was denn nun?	12
So kann's laufen	13
Wie siehst du das?	15
Nun wird's was	19
Kompetenzcheck: Schreiben aus verschiedenen Perspektiven	20
Lösungsvorschläge/ Anmerkungen	21

Allgemeine Informationen

Unterschiedliche Erzählperspektiven können eine Geschichte entscheidend verändern und in eine bestimmte Richtung lenken. Umso wichtiger ist es für Ihre SuS, die verschiedenen Erzählperspektiven, ihre Wirkung und Verwendung kennen zu lernen.

Das vorliegende Material beinhaltet eine Vielzahl kreativer und interessanter Aufgaben rund um das Thema Geschichten schreiben aus verschiedenen Perspektiven. Ihre Schülerinnen und Schüler üben auf vielfältige Weise das Schreiben aus unterschiedlichen Erzählperspektiven und bekommen einen Überblick über wichtige Merkmale einer solchen Geschichte. Gleichzeitig erhalten ihre Schülerinnen und Schüler viele wichtige Tipps für die eigene Umsetzung, sodass sie schließlich selbst einen Perspektivwechsel vornehmen können.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 5.- 6. Klasse

Fach: Deutsch

Dauer der Unterrichtseinheit: 7-10 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung (z.B. Notizen und Stichwörter), Textformulierung und Textüberarbeitung an.
- erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei Erzähltechniken an.
- wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an.
- gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile.
- verfassen Geschichten aus verschiedenen Perspektiven
- arbeiten in Gruppen- und Partnerarbeit.
- tauschen sich über ihre Textentwürfe aus.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden.

Möglichkeiten der Bewertung

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten selbstständig an den einzelnen Aufgaben, gegebenenfalls in einer Art Stationenlernen. Auch die Gruppen an den einzelnen Stationen werden eigenständig gebildet.

Die Lehrperson macht sich gegebenenfalls Notizen zu folgenden Anhaltspunkten: Wie gehen die SuS vor? Arbeiten sie kontinuierlich? Wie verläuft die Gruppenarbeit? Wie ausführlich sehen die Ergebnisse aus? Mit welcher Kreativität setzen die SuS die Vorgaben der Aufgaben um?

Möglichkeiten der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Nicht alle Schülerinnen und Schüler müssen alle Aufgabenblätter behandeln. Hier kann zwischen stärkeren und schwächeren SuS differenziert werden, indem unterschiedlich viele AB bearbeitet werden. Die Aufgabe 2 können stärkere SuS beispielsweise alleine bearbeiten, während schwächere SuS hier in der Gruppe arbeiten.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Die Aufgaben 2, 3, 4, 5, 6 und 7 bestehen aus Gruppen- bzw. Partnerarbeiten, sodass hier schwächere und stärkere SuS zusammenarbeiten können.

Benötigte Materialien

- Wörterbücher



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Geschichten aus veränderter Perspektive schreiben -
Aufsatztraining leicht gemacht*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

