



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


Peter und der Wolf - Eine amüsante Instrumentenkunde

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Peter und der Wolf – Eine amüsante Instrumentenkunde
Bestellnummer:	59271
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das berühmte musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew lädt zu einer Instrumentenkunde der besonderen Art. Die SuS erarbeiten sich die Themen überwiegend selbst und inszenieren dieses Märchen in einer eigenen Klanggeschichte neu.• Dieses Arbeitsmaterial ist geeignet für den Musikunterricht der 3. und 4. Klassenstufe.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Sergej Prokofjew• Fragen zum Text• Peter und der Wolf – Die Instrumente• Peter und der Wolf - Klanggeschichte• Peter und der Wolf – Ein musikalisches Märchen• Lösungen
• 	<ul style="list-style-type: none">• Internet: http://www.School-Scout.de• E-Mail: info@School-Scout.de

INHALT

<i>Inhalt</i>	2
<i>Didaktische Informationen</i>	3
<i>Übersicht der Unterrichtseinheit</i>	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	7
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	8
Mein Stationspass	9
Arbeitsjournal	10
<i>Sergej Prokofjew</i>	11
<i>Peter und der Wolf – Die Instrumente</i>	15
<i>Peter und der Wolf- Klanggeschichte</i>	20
<i>Peter und der Wolf- Ein musikalisches Märchen</i>	23
<i>Lösungen</i>	26
<i>Materialblatt</i>	27

DIDAKTISCHE INFORMATIONEN

Das berühmte musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew ist vielen Kindern bereits aus der musikalischen Früherziehung oder ihrer Zeit im Kindergarten bekannt. Dieses Werk bietet eine hervorragende Möglichkeit, um einzelne Instrumente und deren Instrumentenfamilien kennenzulernen.

Die Materialien führen an das Leben des berühmten Komponisten Sergej Prokofjew heran. Sie sind so konzipiert, dass Kinder erst das Leben und Schaffen von Sergej Prokofjew kennenlernen und sich darauf aufbauend die einzelnen Elemente der verschiedenen Instrumente und Instrumentengruppen, als auch das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ selbst erarbeiten. Mit vielen kreativen Aufgaben und motivierenden Übungen wird der Musikunterricht zu einem großen Spaß!

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Musik

Aufbau der Unterrichtseinheit

Einstiegsphase: Die Kinder lernen Sergej Prokofjew und sein Leben und Schaffen kennen.

Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas

Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 4-6 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- benennen Vertreter der Instrumentengruppen (Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente) und verinnerlichen äußere Merkmale durch eine graphische Darstellung
- inszenieren das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ mit Hilfe des Originaltextes in einer eigenen Klanggeschichte mit Orff-Instrumenten selbst
- können sich in der Klasse durch den von Anfang an hergestellten Bezug zur Geschichte nach dem ersten Hören über ihre Interpretation und die Originalvertonung austauschen und klangliche Unterschiede feststellen

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

ÜBERSICHT DER UNTERRICHTSEINHEIT

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen des Komponisten Sergej Prokofjew.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	<p>Arbeitsblatt kopieren über Sergej Prokofjew</p> <p>Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich</p> <p>Hilfreiche Fragen sind z.B.: Kennt jemand bereits die Geschichte von Peter und dem Wolf? Worum geht es?</p>
Erarbeitung	<p>Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen</p> <p>Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo der PC steht, die Nachschlagewerke, der CD-Player mit den Kopfhörern</p> <p>Musikinstrumente vorbereiten; nach dem Austeilen Namen klären und wie diese gespielt werden</p>
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Peter und der Wolf - Eine amüsante Instrumentenkunde

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

