

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Die Sage des Prometheus

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Sagen sind neben Märchen beliebte Texte in der Grundschule, die leider viel zu selten besprochen werden.

Mit dieser Unterrichtseinheit lernen die Kinder "Die Sage des Prometheus" kennen und bearbeiten diese mit vielen anschaulichen Übungen und Aufgaben.

Die abwechslungsreichen und motivierenden Aufgaben regen die Kinder dazu an, den Text aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und die Informationen kreativ umzusetzen. Die spannenden Geschichten fördern die Lesemotivation und sind ideale Übungsgrundlage für das verstehende Lesen, für den kreativen Umgang mit Texten und zur Förderung der Kompetenz der Informationsbeschaffung.

So fördern Sie fast nebenbei die Lesekompetenz Ihrer SchülerInnen und bringen die griechische Sagenwelt in Ihren Klassenraum.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Deutsch

Aufbau der Unterrichtseinheit:

- **Einstiegsphase:** Einstiegsgespräch und gemeinsames Lesen der Sage
- **Erarbeitungsphase:** Stationslauf von 1-10
- **Abschlussphase:** Reflexionsgespräch im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 8-10 Stunden

Kompetenzen:

- Die SchülerInnen finden gezielt in Texten Informationen und verarbeiten diese.
- Die SchülerInnen erfassen zentrale Aussagen von Texten und formulieren eigene Gedanken.
- Die SchülerInnen setzen Texte kreativ um.
- Die SchülerInnen recherchieren in Wörterbüchern, Lexika oder im Internet zu bestimmten Themen oder Aufgaben und können Informationen auch aus Videosequenzen ziehen.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass schwächere SchülerInnen die Pflichtstationen und stärkere SchülerInnen zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

ÜBERSICHT DER UNTERRICHTSEINHEIT

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
<p>Einstieg: Gespräch im Stuhlkreis, gemeinsames Lesen der Sage</p> <p>Stationslauf vorstellen</p>	<p>Text „Die Sage des Prometheus“</p> <p>Vorbereiten des Stationslaufs: Arbeitsblätter kopieren, Stationspass und Arbeitsjournal kopieren, Bereitlegen von Hilfsmitteln, wie z.B. Tablet, Wörterbuch...</p>
<p style="text-align: center;">Erarbeitung/ Stationslauf</p> <p>Station 1: Wir lesen „Die Sage des Prometheus“</p> <p>Station 2: Wer wird Prometheus – Experte?</p> <p>Station 3: Was wäre wenn?</p> <p>Station 4: Gemeinsam wird's was</p> <p>Station 5: Lieblingsszene</p> <p>Station 6: So ein Quatsch</p> <p>Station 7: Wer ist es?</p> <p>Station 8: Zentauren</p> <p>Station 9: Wahr oder falsch?</p> <p>Station 10: Was ist eine Sage?</p> <p>Abschluss</p>	

DIDAKTISCH - METHODISCHE INFORMATIONEN

Die Unterrichtseinheit ist als Stationslauf konzipiert. Dazu werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Stationskarten ausgelegt. Auf den Stationskarten finden die SchülerInnen Arbeitsanweisungen, um das Thema zu bearbeiten.

Die SchülerInnen

- befassen sich selbstständig mit Texten und erfassen zentrale Gedanken.
- setzen einen Text kreativ um.

DER EINSTIEG INS THEMA

Die Lehrkraft stellt den SchülerInnen das Thema der neuen Unterrichtseinheit in einem Stuhlkreis vor. Die Sage wird gemeinsam gelesen und erste Fragen hinsichtlich unbekannter Wörter oder Verständnisfragen können gemeinsam erklärt werden.

Gesprächsimpulse:

- „Hast du schon mal etwas von einer Sage gehört?“
- „Welche Sagen kennst du bereits?“
- „Worum geht es bei „Die Sage des Prometheus“?“
- Welche wichtigen Götternamen hast du dir schon gemerkt?

Nach dem kurzen Einstiegsgespräch, in dem die SchülerInnen sich über ihre Erfahrungen ausgetauscht haben, lösen die Kinder den Stuhlkreis auf und gehen zurück an ihre Plätze.

ERARBEITUNGSPHASE – DER STATIONSLAUF

In den weiteren Stunden kann die Unterrichtseinheit als Stationslauf angeboten werden. Dazu werden an verschiedenen Bereichen des Klassenraumes vorbereitete Stationskarten ausgelegt. Auf den Stationskarten finden die SchülerInnen Arbeitsanweisungen, die sie das Thema bearbeiten lassen.

Gehen Sie vor dem Stationslauf zusammen mit Ihren SchülerInnen die einzelnen Stationen durch; erklären Sie ggf. wichtige Punkte. Teilen Sie nun auch den Stationspass aus, auf dem die SchülerInnen ihren jeweiligen Lernstand festhalten können.

Die Lehrkraft bleibt während der Stationsarbeit im Hintergrund und hält sich für Fragen und Hilfen bereit. Die SchülerInnen sollen das Gefühl haben, dass sie sich bei Fragen an die Lehrkraft wenden, aber trotzdem selbstständig arbeiten können.

ABSCHLUSS DER UNTERRICHTSEINHEIT

Die SchülerInnen können am Ende der Stationsarbeit ein Arbeitsjournal ausfüllen und den Stationslauf reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Stationsarbeit mit Ihren SchülerInnen noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Station besonders spannend war, welche Station evtl. zu schwierig war und an welcher Station Probleme aufgetaucht sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

MÖGLICHKEITEN DES DIFFERENZIERTEN UNTERRICHTS

Station 1: An dieser Station können stärkere LeserInnen mit schwächeren LeserInnen noch einmal gemeinsam die Sage lesen und direkt zusammen unbekannte Wörter klären.

Station 2: Eine gemeinsame Auffrischung des Vorwissens bzgl. der Zeiten Präsens und Präteritum kann hier mit schwächeren SchülerInnen gemeinsam erfolgen.

Station 3: Hier kann quantitativ differenziert werden, da die verfassten Texte der SuS in ihrer Länge je nach Fantasie und Schreibmotivation variieren können. Zusätzlich können die Texte digitalisiert werden.

Station 4: Die Differenzierung erfolgt an dieser Station, indem jede/r SchülerIn bei der Gruppenarbeit die Aufgabe übernimmt, die ihr/ ihm am besten liegt.

Station 7: An dieser Station kann quantitativ differenziert werden, indem nicht alle SuS alle Götter zuordnen, sondern nur so viele, wie sie zeitlich umsetzen können.

Eine gemeinsame Auffrischung des Vorwissens bzgl. der Steigerung von Adjektiven kann hier mit schwächeren SchülerInnen gemeinsam erfolgen.

Station 8: Hier kann der inhaltliche Umfang des Steckbriefes variieren und als Zusatzaufgabe digitalisiert werden.

Station 9: Als Unterstützung schwächerer SchülerInnen können hier die gegebenen Informationen aus den Internetquellen zuvor minimiert werden.

Die Zusatzaufgabe kann von stärkeren SchülerInnen bearbeitet werden.

ÜBERSICHT DER BENÖTIGTEN MATERIALIEN

- ggf. Requisiten für das Standbild
- Wörterbücher, Lexika, Internetzugang, Tablet o.Ä.
- Kleine Plakate
- Das Medien-Icon soll einen Vorschlag zur Bearbeitung der Aufgabe darstellen und



stellt keineswegs eine Verpflichtung dar. Hier kann die Lehrkraft je nach schulischen Ressourcen die Aufgabenstellung entsprechend anpassen.

STATION 1: DIE SAGE DES PROMETHEUS (3)

Die Sage des Prometheus lässt sich in verschiedene Abschnitte einteilen. Finde für jeden Abschnitt ein passendes Stichwort, das dir bei der Nacherzählung der Sage helfen kann. Versuche, nicht zu viele Abschnitte zu bilden und diese möglichst sinnvoll zu wählen (es müssen nicht sieben sein).

Abschnitt 1 _____

Abschnitt 2 _____

Abschnitt 3 _____

Abschnitt 4 _____

Abschnitt 5 _____

Abschnitt 6 _____

Abschnitt 7 _____



STATION 4: GEMEINSAM WIRD'S WAS! (1)

Bildet in der Klasse Gruppen aus 4 oder 5 Kindern.

Die Sage lässt sich in (mindestens) sechs verschiedene Abschnitte teilen.

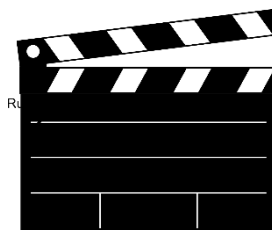
- a) Schreibt für jeden Abschnitt auf, welche Handlung dargestellt werden muss, wie viele „Personen“ nötig sind und welche Requisiten gebraucht werden. Ihr könnt die Abschnitte aus Station 1 verwenden. Übertragt die Tabelle auf ein großes Blatt und füllt sie gemeinsam aus.



Abschnitt	Handlung	Requisite(n)	Person(en)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

b) Stellt die Abschnitte als Standbilder dar.

- Seid dabei möglichst kreativ und überlegt euch, welche Geschehnisse der Sage ihr für besonders wichtig erachtet.
- Bestimmt eine/n aus eurer Gruppe, die/ der als Baumeister/in dient und die Anweisungen gibt.
- Bestimmt eine/n aus eurer Gruppe, die/ der die ganze Zeit filmt (auch wenn ihr gerade gemeinsam überlegt). Dies kann auch der/ die Baumeister/in übernehmen.
- Haltet die Standbilder einen Moment lang aus, sodass eure Zuschauer später erkennen, dass dies das fertige Standbild ist.



c) Erstellt gemeinsam in der Gruppe einen Rückmeldungs-Bogen, den eure Zuschauer **beim Ansehen eures Videos** ausfüllen sollen. Ihr könnt hierfür den folgenden Bogen ergänzen oder einen ganz eigenen erstellen:

**STATION 9: WAHR ODER FALSCH? (1)**

Prüfe die folgenden Aussagen mithilfe von Lexika und dem Internet auf ihre Richtigkeit. Sollte eine Aussage falsch sein, schreibe die richtigen Informationen darunter.

a) Kaukasusgebirge: Das Kaukasusgebirge besteht aus den drei Gebirgsketten Großer Kaukasus, Kleiner Kaukasus und Mittlerer Kaukasus.

 wahr falsch

b) Helios: Helios ist in der griechischen Mythologie der Sonnengott und der Gott des Feuers und der Schmiedekunst.

 wahr falsch

c) Herakles: Herakles (oder auch Herkules) war der Gott des Kampfes.

 wahr falsch

LÖSUNGEN

Station 1:

Lückentext:

Prometheus formte aus Ton und Wasser Gebilde, die aussahen wie die Götter. Diese wurden zu den ersten Menschen, indem Athene ihnen den göttlichen Atem einblies.

Bei einer Versammlung sollten die Rechte und Pflichten der Menschen bestimmt werden.

Prometheus kam als Anwalt der Menschen. Er versuchte, Zeus zu betrügen, doch Zeus erkannte den Schwindel und nahm den Menschen und Prometheus als Rache das Feuer, das sie dringend benötigten.

Prometheus wusste jedoch eine Lösung und konnte mithilfe eines trockenen Astes und dem Sonnenwagen von Helios dennoch Feuer machen.

Was ist eine Seuche?

Eine Seuche ist eine Krankheit, an der viele Menschen oder Tiere zur selben Zeit dran erkranken oder sogar sterben. Früher dachten die Menschen, dass eine Seuche eine Strafe Gottes sei.

In welchen Ländern liegt das Kaukasusgebirge? Wie hoch ist der höchste Punkt des Kaukasusgebirges?

Das Kaukasusgebirge besteht eigentlich aus zwei Gebirgen und erstreckt sich über die Staaten Georgien, Armenien und Aserbaidschan. Im Norden liegt Russland, im Süden grenzen die Türkei und der Iran an das Gebirge.

Der höchste Berg des Kaukasusgebirges ist der Elbrus mit 5642 Metern.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Die Sage des Prometheus

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

