



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großes Übungsbuch Spanisch NEU: Grammatik

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



VORWORT

Das **Große Übungsbuch Spanisch** richtet sich an Lernende mit Grundkenntnissen, die sich die spanische Grammatik intensiv aneignen wollen. Das Buch lädt außerdem zur Auffrischung und Wiederholung ein.

Das **Große Übungsbuch Spanisch** kann sowohl im Selbststudium als auch kursbegleitend in Schulen, Sprachschulen, Volkshochschulen und Hochschulen eingesetzt werden.

Das **Große Übungsbuch Spanisch** umfasst alle wichtigen Themen der spanischen Gegenwartsgrammatik, die in 300 kompakten Übungen abgehandelt werden. Das Buch geht dabei gezielt auf die Probleme und Schwierigkeiten ein, die sich einem Spanischlernenden stellen.

Das **Große Übungsbuch Spanisch** bietet eine Vielzahl unterhaltsamer, didaktisch sinnvoller Übungstypen, die je nach Thema gezielt ausgewählt wurden: Lückentexte, Satzrekonstruktionen, Zuordnungsübungen, Vervollständigung von Tabellen, Multiple Choice und Übersetzungen.

Anschauliche Beispiele zeigen, wie bestimmte Übungen funktionieren. Neue, dem Alltagsleben entnommene Vokabeln werden automatisch über die Übungen vermittelt.

Jede Lerneinheit beginnt mit einer knappen einleitenden Erklärung zu dem jeweiligen Grammatikthema. Die angehängte Wortschatzliste am Ende jeder Übung erspart ein langes Nachschlagen in Wörterbüchern.

Selbstverständlich enthält das Buch auch die Lösungen zu allen Übungen und eine Liste der gebräuchlichsten grammatischen Fachbegriffe.

Das **Große Übungsbuch Spanisch** bietet Ihnen so die Möglichkeit, Ihr Spanisch kompakt und konsequent zu verbessern.

Die Autoren und die Redaktion wünschen Ihnen viel Vergnügen, Ausdauer und Kurzweil.

¡Mucha suerte!

LERTIPPS

Wie arbeiten Sie optimal mit diesem Buch?

Sie möchten Übungen zu einem Thema machen, das Sie schon kennen?

Lesen Sie zunächst die Einleitung am Anfang einer Lerneinheit und wiederholen Sie dadurch Ihr Grundwissen. Bearbeiten Sie dann die dazugehörigen Übungen und vergleichen Sie anschließend Ihre Lösungen mit dem Schlüssel im Buch.

Sie möchten Übungen zu einem Thema machen, das Sie noch nicht kennen?

Studieren Sie hierzu das Thema zuallererst ausführlich in Ihrem Grammatikbuch. Nehmen Sie anschließend ihr **Großes Übungsbuch Spanisch** zur Hand und lesen Sie aufmerksam die Grammatik-Erklärungen zu dem von Ihnen ausgewählten Thema durch. Dann bearbeiten Sie die zu dem jeweiligen Thema passenden Übungen. Überprüfen Sie anschließend Ihre Lösungen anhand des Schlüssels im Buch. Eventuell müssen Sie eine Übung mehrmals machen. Auch ist es sinnvoll, eine gewisse Zeit verstreichen zu lassen, bis sich die Lerninhalte „gesetzt haben“, und dann eine Übung zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal zu machen.

Sie möchten sich den Wortschatz zu den Übungen einprägen?

Da es sinnvoller ist, Vokabeln im Kontext zu lernen, empfiehlt es sich, zuerst die Übung zu machen. Lesen Sie danach die dazugehörige Vokabelliste zwei bis drei Mal durch. Dann decken Sie die deutsche Spalte ab und versuchen, die spanischen Wörter zunächst ins Deutsche zu übersetzen. Später decken Sie die spanische Spalte ab und verfahren umgekehrt. Wiederholen Sie diesen Vorgang ruhig mehrmals. Gehen Sie auch die Vokabeln von unten nach oben durch, um sie nicht immer in derselben Reihenfolge zu üben. Schließlich markieren Sie die Wörter, die Ihnen am meisten Schwierigkeiten bereiten, und wiederholen diese gesondert.

Beachten Sie auch den folgenden Hinweis:

Im gesamten Übungsbuch wird auf die *Große Lerngrammatik Spanisch* von Hueber mit der Abkürzung *Gr LGr* verwiesen.

INHALTSVERZEICHNIS

Aussprache und Schreibung	7
Substantive	11
Artikel	22
Adjektive	32
Vergleichsstrukturen	43
Possessiva	53
Demonstrativa	60
Indefinita	64
Personal- und Reflexivpronomen	70
Relativpronomen	87
Interrogativa	102
Verben	110
– Indikativ	111
<i>Presente de indicativo</i>	111
Zeiten der Vergangenheit	122
<i>Pretérito indefinido</i>	123
<i>Pretérito imperfecto</i>	131
<i>Pretérito perfecto</i>	137
<i>Pretérito pluscuamperfecto</i>	143
<i>Pretérito anterior</i>	144
Gegenüberstellung der Vergangenheitszeiten	145
<i>Futuro und condicional</i>	148
<i>Futuro simple</i>	148
<i>Futuro compuesto</i>	151
<i>Condicional simple</i>	153
<i>Condicional compuesto</i>	156
Zeiten der Vermutung	158

– Subjuntivo	163
<i>Presente de subjuntivo</i>	163
<i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i>	165
<i>Pretérito perfecto de subjuntivo</i>	167
<i>Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</i>	168
<i>Subjuntivo</i> in Hauptsätzen	169
<i>Subjuntivo</i> in dass-Sätzen	173
Zeitenfolge im dass-Satz mit <i>subjuntivo</i>	178
<i>Subjuntivo</i> in adverbialen Nebensätzen	181
<i>Subjuntivo</i> in Relativsätzen	202
– Imperativ	210
– Unpersönliche Verbformen	220
Infinitiv	220
Partizip Perfekt	225
<i>Gerundio</i>	228
<i>Las perífrasis verbales</i>	230
– Passiv und unpersönliche Formen	235
– Indirekte Rede	244
– <i>Ser, estar, hay</i>	251
– „Lassen“ und „werden“ im Spanischen	261
– Verneinung und doppelte Verneinung	267
Adverbien	270
Präpositionen	276
Zahlen und Zeitangaben	290
Lösungen	298
Register	329
Grammatische Fachbegriffe	331

AUSSPRACHE UND SCHREIBUNG

→ Gr LGr S. 20–58

Die wichtigsten Ausspracheregeln des Spanischen

c	vor a, o, u , Konsonant vor e, i	[k]	k in Karte
ch	immer	[θ]	englisches th in thanks
g	vor a, o, u , Konsonant vor e, i	[tʃ]	tsch in tschüss
gu	vor e, i	[g]	g in Garten
gü	vor e, i	[x]	ch in Dach
j	immer	[g]	g in Garten
ll	immer	[x]	ch in Dach
ñ	immer	[gw]	gu in Guelfen
qu	vor e, i	[x]	ch in Dach
z	immer	[ʎ]	enge Verbindung von l und j
		[ɲ]	enge Verbindung von n und j
		[k]	k in Karte
		[θ]	englisches th in thanks

1 Welches Wort passt der Aussprache nach nicht in die jeweilige Gruppe?

- [b] **vaca**, **vena**, **whisky**, **vino**, **boca**, **burro**
[θ] **plaza**, **cero**, **cine**, **poco**, **pozo**, **azúcar**
[k] **casa**, **queso**, **cesta**, **kilo**, **tequila**, **cosa**, **cuna**, **claro**, **clima**, **crema**, **crisis**
[g] **gas**, **guerra**, **gesto**, **guiso**, **gota**, **gusto**, **grande**, **globo**
[x] **jamón**, **geranio**, **jefe**, **jirafa**, **gimnasia**, **Goya**, **joya**, **jugar**
[r] **rata**, **pera**, **arte**, **trabajar**, **padre**, **brazo**
[rr] **perra**, **resto**, **Enrique**, **rico**, **roto**, **pero**, **ruso**

la vena	die Vene	el globo	die Kugel, der Luftballon
el burro	der Esel	el geranio	die Geranie
el pozo	der Brunnen	la joya	der Schmuck
la cesta	der Korb	la rata	die Ratte
la cuna	die Wiege	la pera	die Birne
el gesto	die Geste	roto	kaputt
el guiso	der Eintopf		
la gota	der Tropfen		

Betonung

Hier die Regeln:

- a. Mehrsilbige Wörter, die auf **Vokal**, **n** oder **s** enden, werden auf der vorletzten Silbe betont:
cantan (sie singen), *tijeras* (Schere), *espalda* (Rücken).
- b. Mehrsilbige Wörter, die auf **Konsonant** außer **n** oder **s** enden, werden auf der letzten Silbe betont:
aprender (lernen), *girasol* (Sonnenblume), *ciudad* (Stadt), *nariz* (Nase).
- c. Mehrsilbige Wörter, die von den oben genannten Regeln abweichen, tragen einen grafischen Akzent auf dem betonten Vokal:
melón (Melone), *portugués* (Portugiese), *mamá* (Mama), *azúcar* (Zucker), *Rodríguez*, *cámara* (Kamera), *México*, *pájaro* (Vogel).

Wichtig!

- Diphthonge gelten als eine Silbe. Im Spanischen können **i** oder **u** untereinander oder mit einem der Vokale **a**, **e** und **o** einen Diphthong bilden, aber nur, wenn **a**, **e** oder **o** den Silbenton (nicht unbedingt den Wortakzent) trägt:
hue-so (Knochen), *ruí-do* (Lärm), *baí-lar* (tanzen).
Ist das **i** oder **u** (in Verbindung mit **a**, **e** und **o**) dagegen betont, gilt es als zwei Silben und wird durch einen grafischen Akzent angezeigt: *o-ír*, *incre-í-ble*, *Ma-rí-a*.
- Wenn sich die Vokale **a**, **e** und **o** untereinander verbinden, bilden sie verschiedene Silben (man spricht von „Hiatus“), wobei jeder seinen Lautwert behält: *hé-ro-e* (Held), *ca-er* (fallen), *pe-le-a* (Streit).
- Normalerweise tragen die einsilbigen Wörter keinen grafischen Akzent, aber eine Reihe von gleichlautenden einsilbigen und zweisilbigen Wörtern tragen ihn zur Bedeutungsunterscheidung: *sí* (ja) / *si* (wenn / ob), *té* (Tee) / *te* (dich / dir), *sólo* (nur) / *solo* (allein) usw.
- Ausrufe- und Fragewörter tragen einen grafischen Akzent: *¿Qué quieres?* (Was willst du?)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Großes Übungsbuch Spanisch NEU: Grammatik

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

