

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

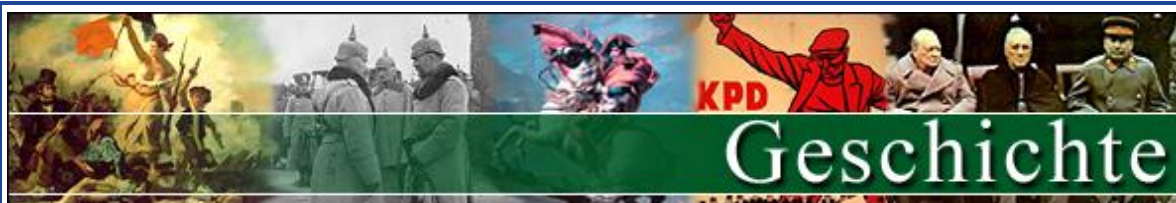
## Auszug aus:

*Nationalsozialistische Außenpolitik bis 1939 - Hitlers  
außenpolitische Ziele und ihre Umsetzung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Titel:**

*Tafelbilder für den Geschichtsunterricht*

**Nationalsozialistische Außenpolitik bis 1939 –  
Tafelbilder Geschichte für Frontalunterricht,  
Einzel- und Gruppenarbeit**

**Bestellnummer:**

**58711**

**Kurzvorstellung:**

- Diese fertig ausgearbeiteten Tafelbild-Arbeitsblätter zum direkten Unterrichtseinsatz Geschichte Sek II beinhalten ein vollständig ausgearbeitetes Tafelbild zur nationalsozialistischen Außenpolitik bis 1939. Es kann wahlweise in Gruppen oder mit der ganzen Klasse bearbeitet werden. Relevante Fakten und strukturelle Zusammenhänge werden dabei gleichermaßen kompakt und übersichtlich dargestellt.
- Ergänzt wird das Material durch optionale Aufgaben, mit denen das Schaubild gemeinsam mit den Schülern entwickelt werden kann. Eine passende Karikaturenanalyse ermöglicht die aktive Anwendung des erworbenen Wissens.
- Schau- und Tafelbilder stellen ein wichtiges Hilfsmittel im Geschichtsunterricht dar, weil sie komplexe Sachverhalte und Zusammenhänge visualisieren und auf ihre wichtigsten Merkmale reduzieren. Richtig eingesetzt erleichtern sie nicht nur das Lernen, sondern vor allem auch das Verstehen von Geschichte.

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials
- Vorgefertigtes Tafelbild zur NS-Außenpolitik bis 1939
- Aufgabenblatt zur eigenständigen Vervollständigung einer Leervorlage des Tafelbilds
- Auf das Tafelbild aufbauende Quellenanalyse
- Ausführliche Lösungsvorschläge

## DIDAKTISCH-METHODISCHE HINWEISE ZUM EINSATZ DIESES MATERIALS

Bis heute ist die Tafel das wichtigste Medium im Unterricht. Sei es zur Ergebnissicherung, zur Dokumentierung des Unterrichtsverlaufs oder aber zur verständlichen Darstellung wichtiger Lerninhalte. Oft steht die Tafel im Zentrum des Geschehens. Sie bündelt die Konzentration der Schülerinnen und Schüler, ist vielseitig einsetzbar und kann gemeinsam im Plenum gestaltet werden. Genau diese Stärken kann man sich mit dem richtigen Einsatz von Tafelbildern im Unterricht zunutze machen.



Im Geschichtsunterricht besteht eine der größten Herausforderungen darin, nicht bloß eine Reihe von Ereignissen abzuhandeln, sondern Zusammenhänge zwischen ihnen herzustellen und Strukturen zu vermitteln. So können die Schülerinnen und Schüler nicht nur Informationsketten reproduzieren, sondern diese auch verknüpfen und bewerten. Ein gelungenes Tafelbild vermag es, Daten und Strukturen zusammenhängend darzustellen und somit eine mehrdimensionale Geschichtsbetrachtung zu gewährleisten. Gleichzeitig werden komplexe Sachverhalte und Zusammenhänge auf ihre wichtigsten Merkmale reduziert und visualisiert, Dies wiederum erleichtert das Lernen für die Schülerinnen und Schüler.

Im Fach Geschichte ist der Einsatz sowohl statischer als auch dynamischer und interaktiver Tafelbilder möglich, d.h. man kann das Tafelbild entweder im Vorfeld anfertigen oder aber gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern entwickeln.

**Statische Tafelbilder** sollten entweder vor der Unterrichtsstunde bereits angezeichnet oder als Arbeitsblätter ausgeteilt werden, um einen Leerlauf oder Unruhe in der Klasse während der Erstellung zu vermeiden. Sobald der Lehrer ohne die Schülerinnen und Schüler mit der Tafel arbeitet, gehen ihre Stärken verloren. Fertige Schaubilder eignen sich ideal als Hilfe bei Quellenanalysen, indem relevante Hintergründe gebündelt mit der zu untersuchenden Quelle mitgeliefert werden. Darüber hinaus kann man Schaubilder auch als Grundlage für Diskussionen einsetzen oder sie unabhängig als praktische Lernhilfe für bevorstehende Klassenarbeiten und Klausuren auf Arbeitsblättern austeilen.

**Dynamische Tafelbilder** haben den besonderen Vorteil, dass sie von den Schülerinnen und Schülern mit gestaltet werden und schrittweise vor ihren Augen entstehen. Um einen guten Kompromiss aus Ergebnisorientierung und Gestaltungsfreiheit zu finden, bietet es sich an, den Schülerinnen und Schülern eine leere Struktur bzw. ein Gerüst vorzugeben. Idealerweise kann dieses dann mithilfe einer oder mehrerer Quellen vervollständigt werden. Abhängig vom Tafelbild und der Anzahl der Quellen ist auch eine Bearbeitung in Kleingruppen möglich. Das spricht nicht nur verschiedene Lerntypen an, sondern gewährleistet auch eine stärkere Binnendifferenzierung. Alternativ kann man ein Tafelbild auch als Abschluss einer Reihe erstellen lassen, sodass die Schülerinnen und Schüler zur Ergebnissicherung auf ihr bereits erworbenes Wissen zurückgreifen, anstatt mit Quellen zu arbeiten.

Wir möchten Ihnen gerne die freie Wahl überlassen, wie Sie mit den Tafelbildern arbeiten. Deshalb finden Sie in unseren Materialien in der Regel sowohl ein ausgefülltes als auch ein zu vervollständigendes Tafelbild und ergänzende Quellen für den Einsatz im Unterricht. Die Schaubilder sind außerdem so oft wie möglich im Querformat gehalten, um sich an der Tafelform zu orientieren.

## AUFBAU DER ARBEITSBLÄTTER ZUM TAFELBILD

Das folgende Material ist in drei Abschnitte geteilt:

Am Anfang ist ein vollständig ausgefülltes Tafelbild zur NS-Außenpolitik abgedruckt, das als Kopiervorlage oder an die Tafel gezeichnet direkt im Unterricht eingesetzt werden kann.

Darauf folgt ein Aufgabenblatt mit einem unvollständigen Tafelbild, das mithilfe eines begleitenden Textes und einer Bildquelle vervollständigt werden kann – eigenständig von den Schülerinnen und Schülern oder im gemeinsamen Unterrichtsgespräch.

Zusätzlich zum Text sind die einzutragenden Informationen separat in Kästen abgedruckt, die dann nur noch im Tafelbild richtig zugeordnet werden müssen. Auf diese Weise kann die Aufgabe auf Wunsch vereinfacht werden, um die Bearbeitungszeit zu verkürzen oder sie an ein geringeres Leistungsniveau anzupassen. Den letzten Abschnitt bildet ein Aufgabenblatt mit einer zeitgenössischen Karikatur zur NS-Außenpolitik, die mithilfe des Schaubilds in den historischen Kontext eingeordnet und analysiert werden kann.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Nationalsozialistische Außenpolitik bis 1939 - Hitlers  
außenpolitische Ziele und ihre Umsetzung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

