



SCHOOL-SCOUT.DE

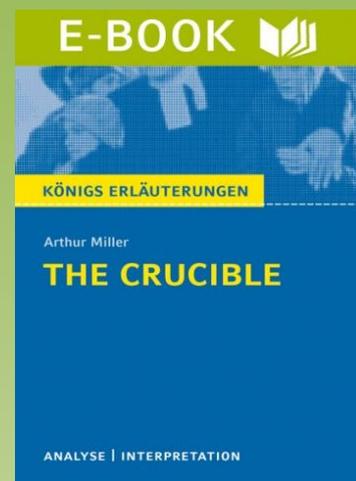
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Miller, Arthur - The Crucible - Hexenjagd

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 492

Textanalyse und Interpretation zu

Arthur Miller

THE CRUCIBLE

Dorothee Leidig

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. ARTHUR MILLER: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Hexenverfolgungen in Europa	12
Die Hexenprozesse von Salem 1692/93	14
Chronologie der historisch belegten Vorgänge in Salem	15
Puritanismus	16
Antikommunistische Hetzjagd der McCarthy-Ära	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

3.1 Entstehung und Quellen	22
Erste Idee und Auslöser	22
Literarische Vorbilder	24
3.2 Inhaltsangabe	26
1. Akt, Vorspann (S. 3–17)	26
1. Akt (S. 17–75)	27
2. Akt (S. 76–113)	30
3. Akt (S. 114–156)	32
4. Akt (S. 157–185)	35

Echoes down the Corridor (S. 186)	37
Die Kommentare	37
3.3 Aufbau	39
1. Akt – Exposition	41
2. Akt – Steigerung durch „erregende Momente“	41
3. Akt – Weitere Steigerung und Höhepunkt	42
4. Akt – „Fallende Handlung“ und Katastrophe	43
Die Kommentare des 1. Akts	44
Hinzugefügt und wieder gestrichen: Szene 2. Akt	44
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	46
John Proctor	48
Abigail Williams	50
Elizabeth Proctor	52
Reverend Samuel Parris	53
Reverend John Hale	54
Rebecca Nurse	55
Mary Warren	56
Thomas und Ann Putnam	57
Giles Corey	57
Nebenfiguren	58
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	59
3.6 Stil und Sprache	63
3.7 Interpretationsansätze	67
Hexenjagd und Kommunistenhetze	68
Vergleich der beiden Fälle	69
Gewissen und Selbstachtung	71
Bühnenbild	74

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 76

Kritische Stimmen _____ 76

Verfilmungen _____ 79

5. MATERIALIEN 81

Hexenhammer (Malleus Maleficarum) _____ 81

Ursachen der Hexenverfolgungen in Europa _____ 82

Umgang mit dem Besitz Proctors _____ 84

Committee on Un-American Activities (HUAC) _____ 85

Wie ein Gerücht zu Pogromstimmung führen kann _____ 89

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 92

LITERATUR 101

STICHWORTVERZEICHNIS 106

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser und jede Leserin in diesem Band sofort zurechtfindet und das für ihn Interessante entdeckt, folgt eine Übersicht.

Im 2. Kapitel wird **Arthur Millers Leben** beschrieben und auf den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** verwiesen:

- ⇒ S. 9 → Arthur Miller wurde am 17. Oktober 1915 als Sohn jüdischer Einwanderer in New York geboren. Er starb im Alter von 89 Jahren am 10. Februar 2005.
- ⇒ S. 16 → Der Puritanismus begünstigte die Entwicklung des Hexenwahns.
- ⇒ S. 17 → In den 1940-/1950-er Jahren trieb Senator McCarthy in den USA eine Kommunistenjagd voran. 1953 verfasste Miller als Warnung das Theaterstück *The Crucible*.

Im 3. Kapitel bieten wir Textanalyse und -interpretation.

***The Crucible* – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 22 → Erste Ideen für *The Crucible* entwickelt Miller während seines Studiums. Plot und Figuren sind eng an historische Fakten angelehnt. Millers literarische Vorbilder: Ibsen und Piscator.
- Am 22. Januar 1953 wird *The Crucible* im Martin Beck Theatre am New Yorker Broadway uraufgeführt.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Miller, Arthur - The Crucible - Hexenjagd

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

