



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abi-Trainer - Teevs, Daniel - Die Welt Kafkas

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort 5

I. VORAUSGESETZTES WISSEN

**TEIL A:
INHALTLICHE UNTERRICHTSASPEKTE**

1. Schwerpunkttexte – Vorbemerkung 10

1.1 Zu *Die Verwandlung* 10

1.2 Zu *Erstes Leid* (erhöhtes Anforderungsniveau) 14

2. Unterrichtsaspekte 16

2.1 Das isolierte Subjekt in der alltäglichen Selbstbehauptung 16

2.2 Macht und Unterwerfung in menschlichen Beziehungen 16

2.3 Strukturmerkmale epischer Texte (Erzählung, Parabel) 18

2.4 Deutungsoffenheit des Parabolischen (erhöhtes Anforderungsniveau) 19

**TEIL B:
METHODISCHES WISSEN**

1. Operatoren für das Fach Deutsch 20

2. Stichworte zur Textanalyse 21

Dramenanalyse 21

Gedichtanalyse 21

Analyse epischer Texte 21

Analyse von Sachtexten 22

Gestaltendes Erschließen von Texten 22

3. Textsortenwissen 23

Textsorten 23

Erörterung 23

Kommentar 23

Interpretation 23

Inhaltsangabe 24

Textvergleich 24

Gestaltungsaufgabe 24

**4. Tipps für das Verfassen von Klausur-Texten
(nicht nur im Fach Deutsch)** 25

II. ÜBUNGSAUFGABEN

TEIL A: GESTALTUNG DER AUFGABENVORSCHLÄGE UND BEWÄLTIGUNG DER AUFGABEN

TEIL B: ÜBUNGSAUFGABEN, HINWEISE, TIPPS UND LÖSUNGS- MÖGLICHKEITEN

Übungsaufgabe 1: Untersuchendes Erschließen eines literarischen Textes	30
Übungsaufgabe 2: Untersuchendes und erörterndes Erschließen eines pragmatischen Textes (Inhaltsangabe und textgebundene Erörterung)	43
Übungsaufgabe 3: Untersuchendes und erörterndes Erschließen eines pragmatischen Textes (Textanalyse und textgebundene Erörterung)	50
Übungsaufgabe 4: Gestaltendes Erschließen eines literarischen Textes	61
Übungsaufgabe 5: Adressatenbezogenes Schreiben auf der Basis untersuchenden Erschließens pragmatischer Texte	72
Literaturverzeichnis	78

Vorwort¹

Adressaten

Dieser Band der Prüfungsvorbereitungen richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler insbesondere im Bundesland Niedersachsen, die im Jahr 2014 das Zentralabitur im Fach Deutsch ablegen. Darüber hinaus kann diese Lernhilfe aber auch grundsätzlich zum Training von Klausuren und Abituraufgaben eingesetzt werden. Sie sind zum selbstständigen Üben und zur systematischen Vorbereitung auf das Abitur und für Klausuren in der Oberstufe gedacht.

Voraussetzungen

Franz Kafka gehört mit den in diesem Band aufgeführten Schwerpunkttexten zum unabdingbaren Unterrichtsstoff dieses Jahrgangs. Die Kenntnis seiner Erzählungen *Die Verwandlung* und *Erstes Leid*² wird als Wissen für die Bewältigung der Abituraufgaben vorausgesetzt. Es muss davon ausgegangen werden, dass alle verbindlich vorgeschriebenen Texte gelesen und im Unterricht behandelt worden sind. Dennoch entstehen Unterschiede zwischen den einzelnen Lerngruppen hinsichtlich des zusätzlichen Materials und der Art und Komplexität der Vermittlung. Letztlich muss es den Schülerinnen und Schülern aber möglich sein, durch Wissenstransfer die geforderten Aufgaben im Abitur zu bewältigen.

Schwerpunkt dieses Bandes

Aus diesem Grund enthält dieser Band keine genaue Darlegung der Unterrichtsinhalte, er bietet schwerpunktmäßig keine Sachanalyse der für das Zentralabitur vorgeschriebenen Texte, sondern beschränkt sich im ersten Teil **stichwortartig** auf die **Wiederholung** und **Festigung** der **Grundbegriffe** des im Unterricht erworbenen Wissens. Dies schließt Literaturkenntnisse, aber auch methodisches Wissen ein. Im zweiten Teil nun sind Beispiele für mögliche Abituraufgaben und Hinweise für deren Bewältigung enthalten. **Musterlösungen für einzelne Aufgaben** sind zur Ergänzung beigefügt. Dabei sind bei den Aufgaben literarische Texte ebenso einbezogen wie Sachtexte. Die geforderten Antworten zielen auf eine große Bandbreite von Aufsatzformen ab. Hier liegt der Schwerpunkt dieser Lernhilfe.

Gestaltung der Aufgabenbeispiele

Die im Abitur vorgelegten und zu bearbeitenden Texte sind in der Regel nicht den verbindlich vorgeschriebenen Werken entnommen, sondern stammen aus den Schülern unbekanntem Texten. Dennoch muss die Auswahl so vorgenommen werden, dass es dem Schüler möglich ist, durch Wissenstransfer die Aufgaben zu bewältigen. Im Fach Deutsch werden allen Schüler/innen im Abitur normalerweise zwei Alternativvorschläge zur Auswahl vorgelegt, die sich auf unterschiedliche Schwerpunkthe-

1 Das Vorwort folgt der Darstellung von Margret Möckel: *Thematischer Schwerpunkt: Soziales Drama. Deutsch-Abitur Niedersachsen 2009 und 2010*. Hollfeld: Bange Verlag, 2009 (= Königs Abi-Trainer), S. 5 f.
2 *Erstes Leid* ist lediglich für die Kurse auf erhöhtem Niveau verbindlicher Unterrichtsinhalt.

men beziehen.³ In den beiden Aufgaben jedes Aufgabenvorschlages muss außerdem ein Semesterübergreifend enthalten sein.

Die hier gestalteten Aufgabenbeispiele beschränken sich zu Übungszwecken in erster Linie auf den Schwerpunkt *Die Welt Kafkas*, nehmen also bewusst keine weiteren Schwerpunkte in den Blick, entsprechen in der Gestaltung jedoch den zu erwartenden Aufgaben.

Unterscheidung der verschiedenen Anforderungsniveaus

Ein Blick auf den verbindlich vorgeschriebenen zusätzlichen Text für die Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau zeigt, dass keine entscheidenden Unterschiede mehr bestehen. Da in beiden Kursformen vierstündiger Unterricht erteilt wird, sind auch die Anforderungen an zusätzliche Texte gesunken. Die Entwicklung der Abituraufgaben seit Einführung des Zentralabiturs folgt dieser Tendenz. Die vorgelegten Texte für die Kurse auf erhöhtem oder normalem Anforderungsniveau weisen keine so gravierenden Unterschiede mehr auf, die Aufgabenstellung beschränkt sich für beide Kursarten auf zwei Aufgaben. Allerdings stehen den Kursteilnehmern auf erhöhtem Niveau 80 Minuten mehr Bearbeitungszeit zur Verfügung. Bei den Kursen auf erhöhtem Anforderungsniveau weist der Erwartungshorizont der letzten Abiturdurchgänge demzufolge lediglich höhere Anforderungen an Umfang und Fachsprachlichkeit auf. **Aus diesem Grund werden in diesem Band keine Unterscheidungen zwischen Aufgaben für Kurse auf erhöhtem oder normalem Anforderungsniveau gemacht.** In einer Übungssituation ist es auch für die Schüler des grundlegenden Niveaus günstig, sich mit den differenzierteren Antwortmöglichkeiten auseinanderzusetzen. Unterschiede bei den Antworten entstehen dann im konkreten Fall des Abiturs vor allem durch die geringere Zeit für die Bewältigung der Aufgaben.

Gestaltung der Lösungsmöglichkeiten

Die in diesem Band ausgeführten Lösungen für die einzelnen Aufgaben müssen ausdrücklich als Möglichkeiten verstanden werden. Es lässt sich – wie bei der Durchsicht von Abituraufsätzen immer wieder erkennbar ist – eine Vielzahl von sehr unterschiedlichen Antworten denken, die sich qualitativ nicht unterscheiden. Es ist bei der Vorbereitung des Abiturs dennoch nötig, konkrete Beispiele für die Umsetzung von Überlegungen zur Bewältigung der Aufgaben durchzugehen.

3 Die Schüler der Kurse auf erhöhtem Niveau werden möglicherweise aus drei Vorschlägen wählen können, da einer dem bundeseinheitlichen Zentralabitur folgt: In der Abiturprüfung 2014 wird für das erhöhte Anforderungsniveau eine Abituraufgabe mit dem Titel „Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte: Texterörterung“ aus den drei Themenfeldern Lesen / Literatur, Sprache und Medien zur Wahl gestellt (vgl. die Vorschläge 2 und 3 in diesem Band).

Zielsetzung

Diese Abiturlernhilfen sollen dazu beitragen, den Transfer von Wissen aus dem Unterricht auf neu zu erarbeitende Texte und Aufgaben schnell und sicher zu ermöglichen. Dies bezieht sich auf folgende Bereiche:

- Anwendung von Kompetenzen bei der Analyse und Interpretation von literarischen Texten und Sachtexten;
- Entwicklung von Sicherheit bei der durch die Aufgabenstellung geforderten Leistung (Textsorte, Stil, Merkmale) und der zu erwartenden Gewichtung dieser Aufgabe;
- Training von verschiedenen Formen des Schreibens, der Gestaltung des Schreibprozesses und der Überarbeitung eigener Texte;
- Schärfung des Blickes für mögliche Fehlerquellen bei der Abfassung der Abiturarbeit.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abi-Trainer - Teevs, Daniel - Die Welt Kafkas

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

