



# SCHOOL-SCOUT.DE

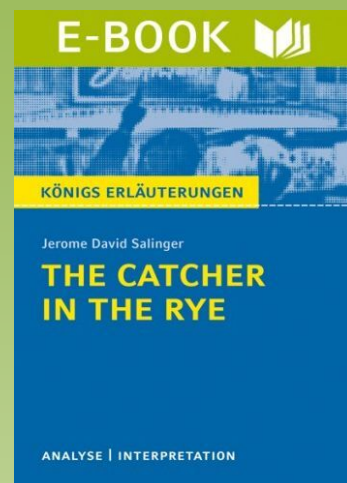
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu Salinger, Jerome David - The Catcher in the Rye - Der Fänger im Roggen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. JEROME DAVID SALINGER:  
LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** ..... 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** ..... 13

Kalter Krieg und Wettrüsten ..... 13

Nachkriegsliteratur ..... 15

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** ..... 17

*Nine Stories* ..... 18

*Franny and Zooey* ..... 20

*Raise High the Roof Beam, Carpenters and  
Seymour: An Introduction* ..... 20

Salingers letzte Veröffentlichung:  
*Hapworth 16, 1924* ..... 21

Veröffentlichungen zu Holden Caulfield und zur  
Glass-Familie ..... 22

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 26

**3.1 Entstehung und Quellen** ..... 26

**3.2 Inhaltsangabe** ..... 29

1. Teil: Rahmenerzählung, Pencey und die Flucht \_\_\_\_ 30

2. Teil: Umherirren in New York ..... 38

3. Teil: Auf dem Weg nach Hause ..... 47

**3.3 Aufbau** ..... 53

Äußere zeitliche Struktur ..... 54

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	57
Holden Caulfield	58
Phoebe	62
Allie Caulfield	62
Jane Gallagher	63
Mr Antolini	64
Holdens Eltern	65
Holdens Bruder D.B.	65
Sally Hayes	66
Ward Stradlater	67
Robert Ackley	67
Mr Spencer	67
Übersicht Beziehungen	68
Holdens Konflikte	69
Äußere Konflikte	69
Innere Konflikte	70
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	71
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	88
Ich-Erzählung	88
Jugendliche Sprache	88
Figurensprache: Probleme und Unsicherheit	89
Symbole und Motive	90
Sprachliche Herausforderung im Deutschen	93
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	94
Kindheit und Erwachsenwerden	94
<i>The Catcher in the Rye</i> als „story of initiation“	94
Ist Holden ein zweiter Peter Pan?	96
Das Verhältnis von Liebe und Unschuld	97
Gesellschaft und Gesellschaftskritik	98
Holden Caulfield – ein Idealist?	98
Holden als „quixotic hero“	99
Weg der Trauer	100

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 101

Kritik an gesellschaftlichen Erwartungen	101
<i>Rebel without a Cause</i>	103
Zensurversuche	105
Literarische Rezeption	107

---

#### 5. MATERIALIEN 109

<i>Coming Through the Rye</i> von Robert Burns	109
Hollywood und seine Verfilmungen	110
Literatur zum Vergleich	111
<i>Die Abenteuer von Huckleberry Finn</i> von Mark Twain	111
<i>Into the Wild</i> von Jon Krakauer	112

---

#### 6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 113

---

#### LITERATUR 123

---

#### STICHWORTVERZEICHNIS 125

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

⇒ S. 10

Im 2. Kapitel beschreiben wir das **Leben von Jerome David Salinger** und stellen den **zeit- und wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund** des Nachkriegsamerikas dar:

→ Jerome David Salinger wurde am **1. Januar 1919** in New York, USA, geboren. Von 1953 bis zu seinem Tod am **27. Januar 2010** hat er die Öffentlichkeit weitgehend gemieden.

→ Der Roman *The Catcher in the Rye* erscheint **1951** und ist neben einigen Kurzgeschichten **Salingers einziger veröffentlichter Roman**.

⇒ S. 13

→ Salinger selbst erlebte den **Zweiten Weltkrieg** aktiv in Europa mit. Diese Kriegserfahrungen und die beginnende Auseinandersetzung mit der Sowjetunion im **Kalten Krieg** prägen die Entstehungsjahre von *The Catcher in the Rye*.

→ Die US-amerikanische Gesellschaft war nach dem Krieg auf dem Weg in einen nie gekannten **Wohlstand**, den die Jugendlichen zwar genossen, aber auch hinterfragten.

Im 3. Kapitel bieten wir Textanalyse und Interpretation.

### ***The Catcher in the Rye* – Entstehung und Quellen:**

⇒ S. 17

Zwei Kurzgeschichten, die sich um Holden drehen, erscheinen in den Jahren 1945 und 1946. Sie werden stark überarbeitet zu Kapiteln des 1951 bei Little, Brown and Company erschienen Romans

*The Catcher in the Rye*. Im Roman finden sich einige Parallelen zu Salingers eigenem Leben.

#### Inhalt:

Die Hauptperson ist der Ich-Erzähler Holden Caulfield: ein sensibler, unangepasster und innerlich unaufgeräumter 16-jähriger Jugendlicher. Er erzählt in seiner Geschichte, dass er von der Pencey Prep School geflogen ist. Holden berichtet mit zahlreichen Abschweifungen und Einschüben von seinen letzten Stunden in der Schule, seinem daran anschließenden Wochenende in New York und von seinem Konflikt mit der hohlen, oberflächlichen und heuchlerischen – „phony“ – Welt der Erwachsenen. Holden berichtet von seiner Suche nach Unschuld und Wahrheit und seinem Kollaps, der ihn nach Kalifornien brachte: hier in einer Art Sanatorium berichtete er von seinem weihnachtlichen Wochenende in New York. ⇨ S. 29

#### Aufbau, Chronologie und Schauplätze:

Holden startet seine Erzählung in insgesamt 26 Kapiteln nach seinem Zusammenbruch in einer Art Sanatorium in Kalifornien (Rahmen) und erzählt rückblickend die Ereignisse seines vorweihnachtlichen Wochenendes an der Pencey Prep in Agerstown und in New York: chronologisch von Samstagnachmittag bis Montagnachmittag im Dezember. Er beendet seine Geschichte wieder im Sanatorium. ⇨ S. 53

#### Personen:

Die **Hauptperson** ist:

#### Holden Caulfield

→ ein 16-jähriger New Yorker, der wieder einmal wegen mangelnder Leistungen seine Schule Pencey verlassen muss; ⇨ S. 58

- er ist traurig, unsicher und macht sich auf den Weg nach New York, um dort einige Tage allein zu verbringen;
- er trifft viele Menschen, die er nicht leiden kann, weil er sie „phony“ findet: hohl, oberflächlich, heuchlerisch;
- er denkt immer darüber nach, eine von ihm verehrte alte Freundin, Jane Gallagher, anzurufen, tut dies aber nicht.

### Für Holden wichtige Personen sind:

⇒ S. 62

#### **Phoebe Caulfield**

- Holdens 10-jährige Schwester;
- Holden besucht sie in New York;
- sie ist der Grund, dass Holden seine Fluchtpläne aufgibt.

⇒ S. 62

#### **Allie Caulfield**

- Holdens Bruder Allie ist als 11-Jähriger vor 3 Jahren an Leukämie gestorben;
- Holden vermisst ihn sehr und denkt häufig an ihn.

⇒ S. 63

#### **Jane Gallagher**

- tritt nicht persönlich auf;
- Holden hegt innige Gefühle für sie.

⇒ S. 64

In Holdens Erzählung tauchen viele andere Menschen auf, mit denen er an diesem Wochenende teils kürzere, teils längere Gespräche führt: zum Beispiel Holdens Mitbewohner **Stradlater**, der Zimmer Nachbar **Ackley**, Holdens alte Freundin **Sally Hayes**, und Holdens ehemaliger Lehrer **Mr Antolini**. Auf diese **Nebenfiguren** wird in Kapitel 3.4 ebenfalls ausführlich eingegangen.

**Stil und Sprache:**

Der Roman ist eine Ich-Erzählung und geprägt vom **mündlichen Sprachfluss** (fragwürdige Grammatik, zahlreiche Abschweifungen). Verfasst im Jugendslang der späten 1940er-Jahre ist *The Catcher in the Rye* gespickt mit zahlreichen **Kraftausdrücken und Übertreibungen**. Einige **Motive und Symbole** (u. a. die Enten, Holdens Kappe) kehren im Laufe des Textes immer wieder. ⇨ S. 88

**Interpretationsansätze:**

Im Mittelpunkt des Interesses stehen hier die vielschichten Themenfelder der **Kindheit und des Erwachsenwerdens** und die **Gesellschaft und deren Kritik**. ⇨ S. 94



## 2.1 Biografie



Jerome D. Salinger  
(1919–2010)  
© ullstein bild –  
Keystone

## 2. JEROME DAVID SALINGER: LEBEN UND WERK

Jerome David Salinger hat sich eigentlich zeit seines Lebens der Öffentlichkeit verweigert. Von 1953 bis zu seinem Tod 2010 hat er die Öffentlichkeit konsequent gemieden und seit Anfang der 1970er-Jahre keine Interviews gegeben.

Der Versuch des Autors Ian Hamilton, 1988 eine Biografie herauszugeben, wurde von Salingers Anwälten behindert, so dass nur eine gekürzte Version veröffentlicht werden durfte (vgl. Literaturverzeichnis). Erinnerungen verschiedener Menschen an Salinger widersprechen sich. Aus diesem Grunde müssen alle Angaben über das Leben Salingers mit Vorsicht betrachtet werden.

### 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1919	New York, USA	Jerome David Salinger wird am 1. Januar im New Yorker Stadtteil Manhattan als Sohn eines jüdischen Geschäftsmanns polnischer Herkunft und einer katholischen Mutter irischer Herkunft geboren.	
1932–34	New York	Salinger besucht McBurney School in Manhattan, die er ohne Abschluss verlässt.	13–15
1934–36	Valley Forge, Pennsylvania	Seine Eltern schicken ihn auf eine <b>Militärakademie</b> in Valley Forge, Pennsylvania. Schulabschluss 1936.	15–17
1937–39	New York	Verschiedene Kurse an verschiedenen Universitäten und Colleges in New York, darunter ein <b>Short-Story-Kurs</b> an der Columbia University in New York.	18–20

## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
	Wien/Polen, Europa	Besuche in Wien und Polen für das Ge- schäft seines Vaters.	
1940– 50		Erste Geschichten erscheinen in Maga- zinen wie dem <i>New Yorker</i> , <i>Collier's</i> und <i>Esquire</i> .	21–31
1942– 46	Paris, Europa  Gunzenhausen, Deutschland New York; USA	Wehrdienst im Militärgeschwader der US-Armee. Teilnahme an der Landung in Frankreich. Im befreiten Paris trifft er auf Ernest Hemingway. Sechsmonatiger Aufenthalt in Deutschland. Eine kurze Ehe mit der Deutschen Sylvia Welter scheitert.	23–27
1951		<i>The Catcher in the Rye</i> erscheint beim Verlag Little, Brown and Company.	32
1953	Cornish, New Hampshire	<i>Nine Stories</i> erscheint: eine von ihm selbst vorgenommene Auswahl aus sei- nen bis dahin in Magazinen erschienenen Geschichten. Salinger zieht sich aus der Öffentlichkeit zurück. Ab 1953 lebt Salinger abgeschieden in Cornish, New Hampshire.	34
1955	Cornish, New Hampshire	Salinger heiratet seine zweite Frau Claire Douglas. Geburt einer Tochter, Margaret Ann.	36
1960	Cornish, New Hampshire	Geburt des Sohnes Matthew.	41
1965		Im <i>New Yorker</i> vom 19. Juli erscheint Salingers letzte veröffentlichte Geschich- te: <i>Hapworth 16, 1924</i> .	46
1967	Cornish, New Hampshire	Scheidung von seiner Frau Claire Douglas.	48
1988		Ian Hamilton will eine <b>Biografie zu Sa- linger</b> veröffentlichen. Salingers Anwälte setzen massive Kürzungen durch. Dritte	69



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu Salinger, Jerome David - The Catcher in the Rye - Der Fänger im Roggen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

