



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


*Reihenplanung konkret - Friedrich Schillers "Die Räuber" im
Deutschunterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Reihenplanung konkret : Schillers <i>Die Räuber</i> im Deutschunterricht
Bestellnummer:	
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Eine Unterrichtsreihe zu Friedrich Schillers <i>Die Räuber</i> ganz einfach optimal vorbereiten!• Diese Unterrichtshilfe stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben und über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht.• Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen.• Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Die Besonderheiten in <i>Die Räuber</i> von Friedrich Schiller und ihre Didaktische Erarbeitung. Was sind mögliche Probleme, aber auch Chancen, die während der Bearbeitung des Werkes im Unterricht auftauchen können?• Themenschwerpunkte für den Unterricht• Klausurvorschläge○ Weitere Hilfsmittel und Literaturvorschläge
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

LEHRERRATGEBER ZUR BEHANDLUNG DES DRAMAS DIE RÄUBER VON FRIEDRICH SCHILLER

EPOCHE

Als Schiller im Jahr 1777 im Alter von nur **18 Jahren mit der Arbeit an dem Drama „Die Räuber“ begann, flossen nicht nur** seine negativen Erfahrungen während seiner Zeit auf der Militärschule seines Landesherren, sondern selbstverständlich auch Züge seiner persönlichen literarischen Vorbilder mit in das Stück ein. Der Verehrer Shakespeares und begeisterter Leser der Dichter des **„Sturm und Drang“ und der „Empfindsamkeit“ wie etwa Goethe, Herder, Klopstock oder Schubart, ließ sich von dieser Lektüre durchaus in seinem Erstlingswerk beeinflussen.**

Als er sein Drama 1801 schließlich abschloss, befand sich Schiller dabei an einem interessanten Punkt der deutschen Literaturgeschichte: Die Epoche der Aufklärung und ihre **Gegenbewegungen in Form des „Sturm und Drang“ und der „Empfindsamkeit“ hatten ihren Höhepunkt bereits überschritten und befanden sich im Ausklang.** Schiller sollte später zentraler Vertreter einer nun neuen Strömung werden. Doch noch war es nicht soweit.

EIN KRITISCHER NACHZÜGLER DES STURM UND DRANG

Schillers **„Die Räuber“ kann man mit Fug und Recht als eines der letzten bedeutenden Werke des „Sturm und Drang“ bezeichnen.** Die aufrüttelnde, teils derbe Sprache und die alles anfechtende Rebellion Karls von Moor verweisen auf Schillers literarische Vorbilder. Sätze wie **„Pfui! Pfui über das schlappe Kastratenjahrhundert, zu nichts nütze, als die Taten der Vorzeit wiederzukäuen und die Helden des Altertums mit Kommentationen zu schinden und zu verhunzen mit Trauerspielen.“** (Akt I, 2. Szene, S. 19)¹ sind eindeutig **„stürmend und drängend“.** Karl ist klar nach den Genievorstellungen der Zeit konzipiert und findet seinen Gegenspieler in seinem intriganten und kühl berechnenden Bruder Franz. Dessen überbetonte und boshafte Rationalität wiederum kann als symbolhaft für jene vermeintliche **Fehlentwicklung der Aufklärung betrachtet werden, gegen die sich die „Stürmer und Dränger“ wandten.** Wie später noch weiter aufgezeigt wird, richtet sich auch die Form des Dramas nach den Konventionen dieser literarischen Strömung. Zugleich zeugt das Drama jedoch von einem **reflektierten Umgang mit den Idealen des „Sturm und Drang“:** Karl von Moor triumphiert am Ende nicht, sondern tritt in seiner Rebellion aus der moralischen Ordnung heraus. Seine Auflehnung führt zu Zerstörung, da sie aus blinder Wut resultiert.

¹ Im Folgenden wird immer zitiert nach der Reclam-Ausgabe: Friedrich Schiller, Die Räuber. Ein Schauspiel, Stuttgart 1999.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Reihenplanung konkret - Friedrich Schillers "Die Räuber" im
Deutschunterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

