



SCHOOL-SCOUT.DE

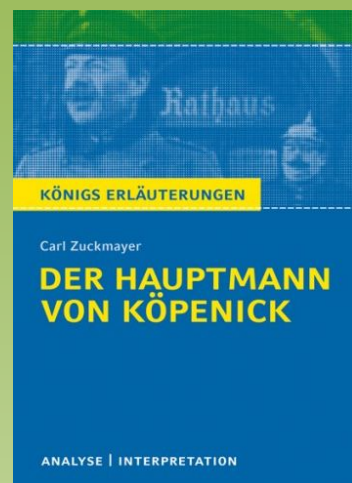
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Interpretation zu Zuckmayer, Carl - Der Hauptmann von
Köpenick*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 150

Textanalyse und Interpretation zu

Carl Zuckmayer

DER HAUPTMANN VON KÖPENICK

Wilhelm Große

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. CARL ZUCKMAYER: LEBEN UND WERK	10
--	----

2.1 Biografie	10
----------------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
--	----

Weltpolitik	15
-------------	----

Wirtschaft und Gesellschaft	16
-----------------------------	----

Naturwissenschaft und Technik	17
-------------------------------	----

Kunst, Literatur, Philosophie und Musik	17
---	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	20
-----------------------------------	----

Äußerungen Zuckmayers	20
-----------------------	----

Aspekte des Stückes	24
---------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	25
--------------------------	----

Erster Akt	26
------------	----

Zweiter Akt	34
-------------	----

Dritter Akt	41
-------------	----

3.3 Aufbau	48
-------------------	----

Die einzelnen Handlungsstränge	51
--------------------------------	----

Die Uniform und ihre Besitzer	52
-------------------------------	----

Die verschiedenen Bauelemente des Dramas	54
--	----

Die Orte des Geschehens	55
-------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Voigt	57
Hauptmann von Schlettow	61
Bürgermeister Obermüller	61
Uniformschneider Adolf Wormser	62
Zuschneider Wabschke	62
Friedrich Hoprecht	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	65
3.6 Stil und Sprache	81
3.7 Interpretationsansätze	85
Drama über den Militarismus	85
Gesellschaftssatire	89
Komödie über die Verteidigung des Menschlichen	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

5. MATERIALIEN 99

Der historische Voigt	99
Der Tag von Köpenick – 16.10.1906	103
Verhaftung, Prozess, Urteil und Begnadigung	106
Die Reaktion der Presse auf die Köpenickiade	107

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	110
---	-----

LITERATUR	116
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	120
-----------------------------	-----

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel werden die wichtigsten Daten zu **Zuckmayers Biografie**, dem **zeitgeschichtlichen Hintergrund** und **seinem Werk** angeführt:

- ⇒ S. 10 ff. → Carl Zuckmayer lebte von **1896 bis 1977**.
- Er wurde in der Nähe von Mainz geboren, lebte lange Zeit in Berlin, siedelte nach der Machtergreifung Hitlers nach Österreich, dann in die Schweiz (1938) und schließlich in die USA (1939) bzw. Kanada über. 1946 kehrte er nach Deutschland zurück. Zehn Jahre später ließ er sich in der Schweiz (Saas-Fée) nieder.
- ⇒ S. 15 ff. → *Der Hauptmann von Köpenick* wird **1931 in Berlin uraufgeführt**, 1933 wird durch die Nationalsozialisten ein Aufführungsverbot erteilt.
- ⇒ S. 18 f. → Bestimmend für das Werk von Zuckmayer sind seine Erfahrungen in der Weimarer Republik (Neue Sachlichkeit), während der Emigration und des Wiederaufbaus in der Bundesrepublik Deutschland.
- Zuckmayer gehört zu den erfolgreichsten Dramatikern der Weimarer Republik, vor allem durch sein **Wiederaufgreifen der Volksstücktradition**. Nach dem Zweiten Weltkrieg lieferte er mit *Des Teufels General* (deutsche Erstaufführung 1947) eine erste dramatische Aufarbeitung des ‚Dritten Reiches‘.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Interpretation zu Zuckmayer, Carl - Der Hauptmann von
Köpenick*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

