



# SCHOOL-SCOUT.DE

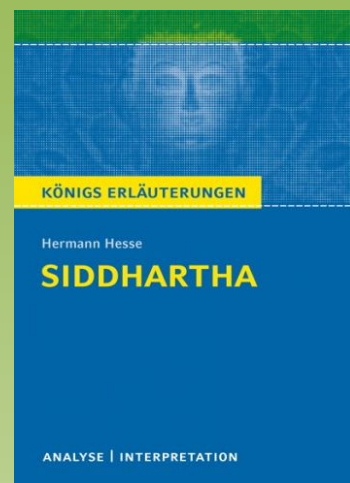
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Hesse, Hermann - Siddhartha*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

# KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 465

Textanalyse und Interpretation zu

Hermann Hesse

# SIDDHARTHA

Maria-Felicitas Herforth

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen



---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
---	---

---

<b>2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK</b>	11
---	----

2.1 Biografie	11
---------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
-------------------------------------	----

Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit des Ersten Weltkrieges	16
--	----

Das Interesse an Mystik und fernöstlicher Philosophie im frühen 20. Jahrhundert	18
--	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
---	----

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	24
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	24
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	31
-------------------	----

1. Kapitel: <i>Der Sohn des Brahmanen</i>	32
---	----

2. Kapitel: <i>Bei den Samanas</i>	33
------------------------------------	----

3. Kapitel: <i>Gotama</i>	35
---------------------------	----

4. Kapitel: <i>Erwachen</i>	37
-----------------------------	----

5. Kapitel: <i>Kamala</i>	38
---------------------------	----

6. Kapitel: <i>Bei den Kindermenschen</i>	40
---	----

7. Kapitel: <i>Sansara</i>	41
----------------------------	----

8. Kapitel: <i>Am Flusse</i>	43
------------------------------	----

9. Kapitel: <i>Der Fährmann</i>	45
---------------------------------	----

10. Kapitel: <i>Der Sohn</i>	47
------------------------------	----

11. Kapitel: <i>Om</i>	48
12. Kapitel: <i>Govinda</i>	50
<b>3.3 Aufbau</b>	53
Kompositionsstruktur	53
Leitmotive	54
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	59
Siddhartha	60
Govinda	62
Vasudeva	64
Kamala	66
Kamaswami	67
Siddhartha (der Knabe)	68
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	70
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	75
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	79
Der Fluss – seine strukturelle Funktion	79
<i>Siddhartha</i> – Projektion der Innerlichkeit	80
Die Kreissymbolik	81
Siddhartha und Govinda	83

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 86

---

## 5. MATERIALIEN 91

Epiphanie in <i>Siddhartha</i>	91
Schrei nach Stille – der bis heute anhaltende Boom fernöstlichen Denkens	92

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	95
---	----

---

<b>LITERATUR</b>	102
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	107
-----------------------------	-----



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Hesse, Hermann - Siddhartha*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

