



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Andersch, Alfred - Sansibar oder der letzte Grund*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 420

Textanalyse und Interpretation zu

**Alfred Andersch**

# **SANSIBAR ODER DER LETZTE GRUND**

Sabine Hasenbach

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. ALFRED ANDERSCH: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** \_\_\_\_\_ 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** \_\_\_\_\_ 14

Der deutsche Vorkriegsfaschismus \_\_\_\_\_ 14

Kommunistenverfolgung \_\_\_\_\_ 14

Verfolgung jüdischer Menschen \_\_\_\_\_ 15

Euthanasie \_\_\_\_\_ 17

„Entkonnessionalisierung des öffentlichen  
Lebens“ \_\_\_\_\_ 19

Diffamierung und Ausgrenzung von Künstlern  
der Moderne \_\_\_\_\_ 20

Die deutsche Literaturszene in den 1950er Jahren \_\_\_\_\_ 24

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** \_\_\_\_\_ 26

*Sansibar* im Kontext von Anderschs bisherigem  
Schaffen \_\_\_\_\_ 26

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 29

**3.1 Entstehung und Quellen** \_\_\_\_\_ 29

**3.2 Inhaltsangabe** \_\_\_\_\_ 32

**3.3 Aufbau** \_\_\_\_\_ 48

Die Textoberfläche \_\_\_\_\_ 48

Das erzählte Geschehen \_\_\_\_\_ 49

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	52
Gregor	54
Helander	57
Judith Levin	60
Der Junge	63
Heinrich Knudsen	65
Bertha Knudsen	68
Der Wirt des „Wappen von Wismar“	68
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	70
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	73
Die Sprache Alfred Anderschs	73
Sprachliche Mittel	77
Dynamik des Erzählens: Motive und ihre Wiederholungen	78
Intertextualität	86
Erzähltheorie und Erzählverhalten	87
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	91
<i>Sansibar oder der letzte Grund</i> – Roman und Drama?	92
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	94
Leben in einem ideologisch-repressiven System	94
Zurückgewinnen der Selbstbestimmung	99

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 103

<i>Sansibar oder der letzte Grund</i> in der Literatur- wissenschaft	105
<i>Sansibar oder der letzte Grund</i> im 21. Jahrhundert	107

---

**5. MATERIALIEN** 109

- Die innenpolitischen Verhältnisse in der Bundes-  
republik Deutschland in den 1950er Jahren \_\_\_\_\_ 109  
Alfred Andersch und die *Littérature engagée* \_\_\_\_\_ 111  
Äußerungen Alfred Anderschs \_\_\_\_\_ 113

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 114

---

**LITERATUR** 131

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 135



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Andersch, Alfred - Sansibar oder der letzte Grund*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

