

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunst in Kürze - Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt



Biografie	4
Vorwort	5
Anleitung	6



Badeplatz in Asnières	(Moderne Kunst)	7
Boulevard Montmartre in der Nacht	(Moderne Kunst)	8
DED-Druck	(Druck mit geometrischen Formen)	9
Der Kuss	(Moderne Kunst)	10
Falschkiste	(Wahrnehmung)	11
Fingergesichter	(Lineare Gestaltung auf Fläche und Körper)	12
Fliegenlinie	(Lineare Gestaltung)	13
Herzliches	(Rasterzeichnung)	14
Liebe	(Gefühlsausdruck mit linearen Komplexen)	15
Linienlabyrinth	(Modulation mit einer Linie)	16
Musterhaftes	(Formenkontrast und Muster)	17
Raterad	(Wahrnehmung)	18
Renoir-Gesichter	(Porträtzeichnen)	19
Reparatur 1 und 2	(Wahrnehmung)	20
Sommer 1	(Gegenwartskunst)	21
Streichholzstart	(Umgestaltung, zeichnerische Montage)	22
Tiger 1	(Moderne Kunst, Wahrnehmung, Stilübung)	23
Tiger 2	(Moderne Kunst, Wahrnehmung, Stilübung)	24
T-Shirt	(Schriftgestaltung)	25



Aus dem Rahmen	(Moderne Kunst und Wahrnehmung)	26
Buchstabenstar	(Buchstabengestaltung)	27
Dein Name	(Namensgestaltung)	28
Figernagelkunst	(Ausdrucksfarbe und Muster)	29
Mosaikfisch im Keschel	(Fläche, Umriss und Muster)	30
Knopfgesichter	(Mimik mit Punkten und Strichen)	31
Knoten	(Modulation mit Linien)	32
Landschaft	(Moderne Kunst, Kontur und Farbe)	33
Leckerloli	(Farbe und Gestaltung)	34
Mondrianwerk	(Quantitätskontrast)	35
One line fisches	(Lineare Inhalte)	36
Papierblumen	(Collage)	37
Profil	(Spaltschnitt, Collage, Schwarzweiß-Kontrast)	38
Pustebblumen	(Dripping, Farbmodulation)	39
Rubbelregatta	(Frottage)	40
Sommer 2	(Gegenwartskunst, Zeichen und Superzeichen)	41
Spinnenkunst	(lineare Konstruktion und Symmetrie)	42
Stilleben mit	(Moderne Kunst und Collage)	43
Tiger 3	(Moderne Kunst und Expressionismus)	44
Tor! Tor!	(Plastische Übung)	45
Umrissstraining	(Umrissübung)	46
Was-Wer-Bild	(Schrift und Comics)	47



An- und Verkauf	(Werbung und Perspektive)	48
Claude Monet	(Moderne Kunst)	49
Der Kuss	(Moderne Kunst und Design)	50
Fratzenmaske	(Materialkontrast und Zeichnung)	51
Geschenk	(Farbe und Linie)	52
Kunstwerk	(Umgestaltung)	53
Match	(grafische und malerische Fortsetzung)	54
Pflaster	(Fläche, waage- und senkrechte Kontrastierung)	55
Renoir-Gesichter	(Moderne Kunst, Design und Hintergrundgestaltung)	56
Schiff ahoi!	(Montage)	57
Schnelle Maschine	(Detailumrisse und Umgestaltung)	58
Seglerpuzzle	(Umgestaltung)	59
Stillebenpuzzle	(Moderne Kunst und Umgestaltung)	60
Worterkennungstraining	(Schriftgestaltung)	61
Zeitungslandschaft	(Collage und Abstraktion)	62

Kunsttipp	63 - 64
-----------	---------

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

„Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
„Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
„Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
„Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
„Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
„Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
„Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
„Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
„Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
„Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Vierjahreszeiten“, Brake 2008
„Jahreszeiten“, Brake 2008
„Weser-Art“, Brake 2008
„Braker Kunststück“, Brake 2008
„Sommer“, 2008
„Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
„Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
„Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
„Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kreuzwörterrätsel Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Bildstarke Geschichten / Band 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kinderkunstland / Band 2“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Albrecht Dürer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Paul Gauguin – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Raum & Perspektive, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„KUNSTKNALLER, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Logikrätsel Kunst (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Kreuzwörterrätsel Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Jan Vermeer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Entspannungsmalen“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Caspar David Friedrich – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Pierre-Auguste Renoir – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen - Grundschule“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen - Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Logikrätsel Kunst (SEK II), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„KUNSTKNALLER“ / Band 2, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Glücksmalen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Leonardo da Vinci – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017
„Internationale Gegenwartskunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2017

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das vorliegende Kopiervorlagenwerk **Kunst in Kürze** gehört zu dem besten Material, das bei viel Lern- und Lehrspaß einen erfolgreichen modernen Kunstunterricht mit besten Ergebnissen garantiert. Es ist aus der Praxis für die Praxis entwickelt worden und ist direkt ohne (viel) Planungsarbeit einsetzbar. Es ist ein „Must have“ und für die viel und auch für die wenig erfahrene Lehrkraft ein unverzichtbares Werk. Zielgruppen sind die Jahrgangsstufen 5 bis 10 aller Schularten.

Kunst in Kürze ist bestimmt ...

- ... für alle Schülerinnen und Schüler, die immer „ganz schnell“ fertig sind. Sie sind immer bereit, spannende und motivierende Zusatzaufgaben zu erledigen. Langeweile und „kreativer Leerlauf“ sollen vermieden werden. Zusatzaufgaben haben einen sehr hohen Stellenwert.
- ... für gezielte Förderung und Vertiefung. Es bietet die wohl besten Aufgaben, die gestellte Hauptthemen verständlicher machen, wiederholen, ergänzen, vertiefen und auch vorbereiten.
- ... für Kurz- oder Kleinprojekte. Viele Aufgaben lassen sich zu einem Projekt zusammenfassen.
- ... für den Vertretungsunterricht, Workshops, Arbeitsgemeinschaften und Kurse.
- ... für einen gekürzten Kunstunterricht. Leider ist dieses Fach immer noch auf Grund von schulpolitischen und organisatorischen Maßnahmen von Kürzungen betroffen und wird oft nur einstündig und halbjährlich angeboten. Eine Vielzahl an geeigneten Aufgaben, die in diesen Zeitrahmen passen, warten hier.
- ... für zwischendurch, damit Schule und Kunstunterricht attraktiver werden.

Kunst in Kürze bietet Aufgaben an, die in der Regel zwischen 15 Minuten und 3 Stunden bewältigt werden können. Eine präzise Festlegung ist nicht sinnvoll, da jede Schülerin und jeder Schüler auf Grund von vielen Faktoren ein unterschiedliches Arbeitstempo hat. Zur Orientierung sind alle Aufgaben im Inhaltsverzeichnis sorgfältig in drei Gruppen eingeteilt:



kürzeste Zeit



kürzere Zeit



kurze Zeit

Das Inhaltsverzeichnis bietet zusätzlich einen in Klammern gesetzten Lernbereichsfinder an. Schnell ist ersichtlich, welche Bereiche die einzelnen Aufgaben abdecken.

Alle Aufgaben von **Kunst in Kürze** sind mit einem hohen Selbsterklärungsgrad konzipiert und lassen sich differenzieren und erweitern. Dadurch werden sie den unterschiedlichen Fähigkeiten, Klassen und Altersgruppen gerecht, sodass weder eine Über- noch Unterforderung entsteht. Schülerinnen und Schüler erleben Aufgaben mit einem außergewöhnlich hohen Reizwert, auch weil sie sich an ihrer „Welt“ orientieren.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Eckhard Berger

Anleitung

Kunst in Kürze von dem Kunstpädagogen und Künstler Eckhard Berger ist ein einzigartiges Kopiervorlagenwerk, das erfolgreiche ganze und anteilige Unterrichtsstunden mit hohem Lernzuwachs, hochmotivierten Schülerinnen und Schülern und zufriedenen Lehrkräften garantiert.

Prägnante Texte, hochwertige Fotos und grafische Abbildungen führen schnell und direkt in die praktische Arbeitsphase.

Die sorgfältig ausgewählten Aufgaben, die einen hohen Selbsterklärungsgrad haben, sind optimal zielgerichtet, präzise ausgestattet und lassen Abwandlungen und Erweiterungen zu. Sie können ohne aufwändige Vorbereitungen sofort eingesetzt werden.

In der Praxis kann mit **Kunst in Kürze** grundsätzlich nach folgender Anleitung gearbeitet werden:

1. Die gewählten Aufgaben werden vervielfältigt und verteilt. Das Konzept lässt grundsätzlich jedes Format zu.
2. Die Lehrkraft, Schüler und Schülerinnen betrachten das Aufgabenblatt, besprechen kurz die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die einzusetzende Zeit ist im Inhaltsverzeichnis grob vorgegeben und kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, von der Vorerfahrung mit diesem Praxiskonzept und anderen Faktoren präzise definiert werden.
3. Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Gelegentlich werden die Schere, Klebstoff und zusätzliche Materialien benötigt. Die Aufgaben sind so konzipiert, dass es möglich ist, bei geeigneter Papierqualität in jedem größeren Format mit Tuschfarben und Pinsel zu arbeiten. Skizzen oder Probeblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

4. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen, beurteilt und ausgestellt. Eine Präsentation im Internet bietet sich an, um einen größeren interessierten Kreis zu erreichen und eine wirkungsvolle Außenwerbung für den Kunstunterricht und die Schule zu bewirken.
5. Später sammeln und sortieren die Schüler ihre Bilder in Mappen, Schnellheftern oder Ordern.

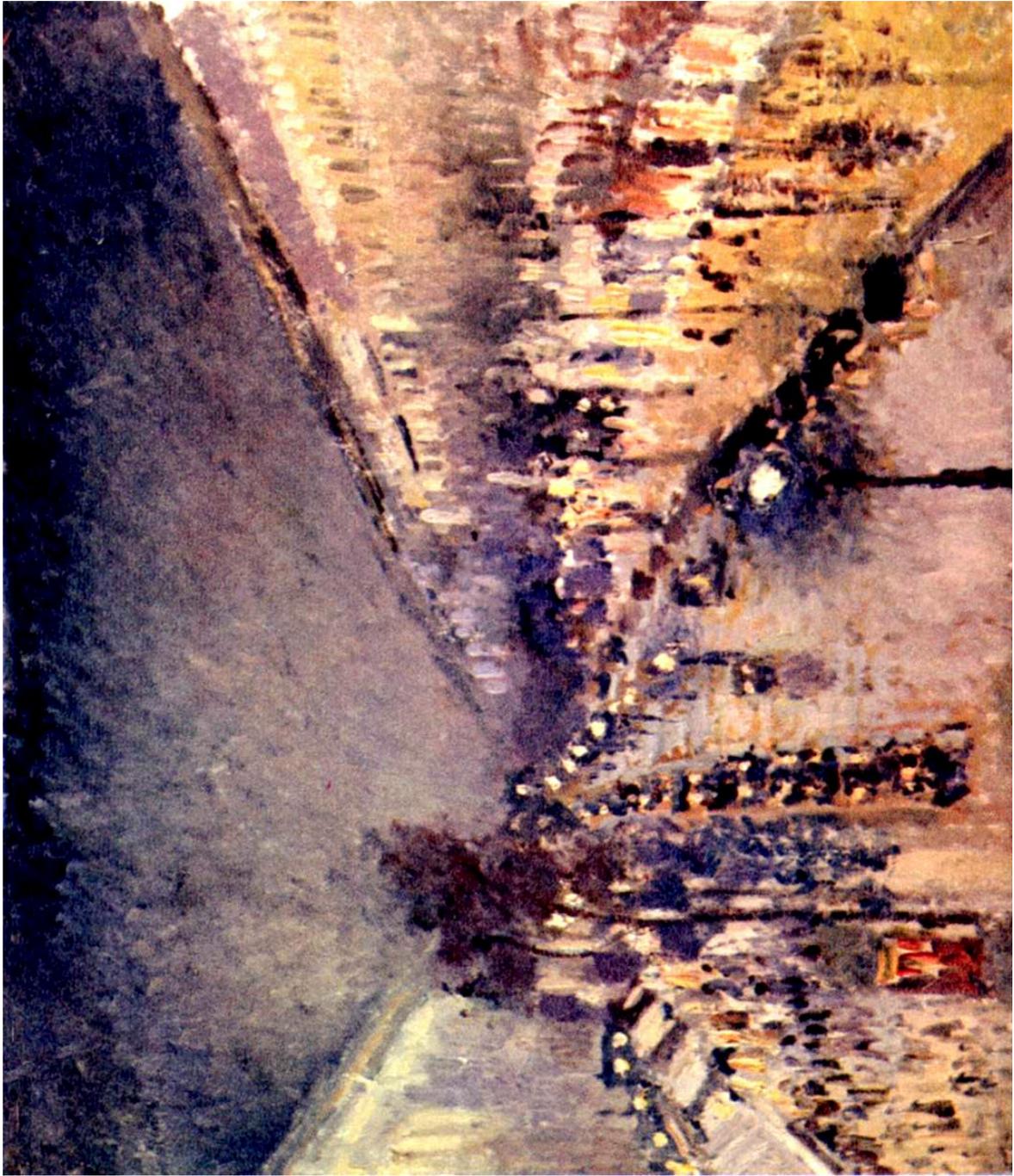
Ständig neue Anregungen für einen erfolgreichen modernen Kunstunterricht werden auf der Homepage unter www.teamberger.de vorgestellt.

Badeplatz in ...

Asnières
von dem
Künstler
Georges
Seurat ist
zwischen
1883 und
1884 ent-
standen.
Berichte
kurz über
den Inhalt.
Alle Per-
sonen bli-
cken vor
sich hin
und wirken
sprachlos.
Schreibe
in die Wol-
ken, was
sie mög-
licherweise
denken.



Eckhard Berger
www.teamberger.de



Montmartre in der Nacht wurde 1898 von Camille Pissarro gemalt.

Kreuze an, was richtig ist. In welchem Stil wurde gemalt?

- Kubismus
- Konstruktivismus
- Impressionismus

Welche Perspektive wurde benutzt?

- Fluchtpunktperspektive
- Parallelperspektive
- Luftperspektive

Welches Wetter erkennst du?

- Sonnenschein
- Regen
- Nebel

Wie gefällt dir das Bild?

- geht so
- prima
- gar nicht

Begründe kurz auf der Rückseite.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunst in Kürze - Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

