

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lindgren: Kalle Blomquist - Begleitmaterial mit 54
Kopiervorlagen zur Lektüre*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| Vorwort | 4 |
| 1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ... | 5 - 8 |
| 2 Zum Anfang ... | 9 - 11 |
| 3 1. Kapitel <i>(Buchseiten 5-13*)</i> | 12 - 13 |
| 4 2. Kapitel <i>(Buchseiten 14-30)</i> | 14 - 16 |
| 5 3. Kapitel <i>(Buchseiten 31-38)</i> | 17 |
| 6 4. Kapitel <i>(Buchseiten 39-50)</i> | 18 - 19 |
| 7 5. Kapitel <i>(Buchseiten 51-58)</i> | 20 |
| 8 6. Kapitel <i>(Buchseiten 59-67)</i> | 21 - 23 |
| 9 7. Kapitel <i>(Buchseiten 68-81)</i> | 24 |
| 10 8. Kapitel <i>(Buchseiten 82-93)</i> | 25 |
| 11 9. Kapitel <i>(Buchseiten 94-100)</i> | 26 |
| 12 10. Kapitel <i>(Buchseiten 101-107)</i> | 27 - 28 |
| 13 11. Kapitel <i>(Buchseiten 108-119)</i> | 29 - 31 |
| 14 12. Kapitel <i>(Buchseiten 120-127)</i> | 32 - 33 |
| 15 13. Kapitel <i>(Buchseiten 128-133)</i> | 34 - 35 |
| 16 14. Kapitel <i>(Buchseiten 134-142)</i> | 36 - 38 |
| 17 15. Kapitel <i>(Buchseiten 143-146)</i> | 39 - 40 |
| 18 16. Kapitel <i>(Buchseiten 147-154)</i> | 41 - 42 |
| 19 17. Kapitel <i>(Buchseiten 155-158)</i> | 43 - 44 |
| 20 Ergänzungsmaterial | 45 - 52 |
| 21 Die Lösungen | 53 - 58 |

(*Die Seitenangaben beziehen sich auf die Buchausgabe aus dem Oetinger Verlag mit der ISBN 978-3-7891-4127-0.)

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem vorliegenden Begleitmaterial zum Buch „Kalle Blomquist - Meisterdetektiv“ wird es Ihnen und Ihren Schülern leichter gelingen, den Inhalt der Lektüre besser zu erfassen und zu verinnerlichen. Mit dem Unterrichtsprojekt streben wir folgende Ziele an:

- Freude am Lesen und am Literaturunterricht wecken
- Wortschatz, Rechtschreibung und Grammatik festigen und verbessern
- die Zusammenhänge von Texten besser wahrnehmen
- Sinnerfassendes Lesen und lernen, das Gelesene zu Reflektieren
- Selbstständiges kreatives Schreiben trainieren

Selbstverständlich ist es nicht immer leicht, seine Klasse zum Lesen einer Lektüre zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien begleitend einzusetzen.

Es wurde besonders darauf geachtet, dass sich die Schüler in die Personen des Buches hineinversetzen können. Immer wieder werden Themen herausgegriffen, die die Schüler durch verschiedene Aufgaben selbst bearbeiten können.

„Kalle Blomquist - Meisterdetektiv“ ist methodisch abwechslungsreich gestaltet. Es finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter wichtige Differenzierungsmöglichkeiten.

„Kalle Blomquist - Meisterdetektiv“ wurde erfolgreich praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv angenommen.

Zu bearbeiten sind ...

- ... Lückentexte
- ... sinnerfassende Fragen zum Text
- ... Richtig-Falsch-Aussagen
- ... Textinterpretationen

Auch die allgemeine Auseinandersetzung mit dem Buch als Medium kommt nicht zu kurz. Das sind spannende Deutschprojekte, die Spaß machen!

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen zu „Kalle Blomquist - Meisterdetektiv“ wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Rolf Eisel

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



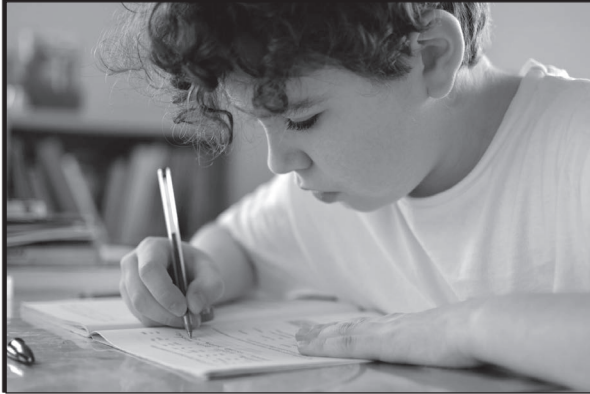
**Arbeiten in
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der
ganzen Gruppe**

1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...

Wenn du im Bett eine spannende Geschichte liest ...



Wenn du deine Hausaufgaben machst ...



Aufgabe 1: Überlege, fallen dir noch andere Möglichkeiten ein, wo du mit Büchern zu tun hast?





Sicher hast du in letzter Zeit ein Buch gelesen ...
Kein Heft und auch keine Illustrierte – nein, ein richtiges Buch mit viel Text.

Vielleicht musst du ein wenig nachdenken, weil es schon etwas zurückliegt? Du erinnerst dich?

Dann wird es dir auch nicht schwerfallen, einige Fragen zu beantworten!



Aufgabe 2: Beantworte die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen.

a) Welches Buch hast du zuletzt gelesen?



1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...

b) Wer ist der Autor deines zuletzt gelesenen Buches?



c) Warum hast du dieses Buch gelesen? Wie bist du zu diesem Buch gekommen?

d) Worum geht es in diesem Buch? Schildere den Inhalt knapp in wenigen Sätzen.



e) Was fandest du an diesem Buch besonders toll?

f) Würdest du das Buch weiterempfehlen? Würdest du es vielleicht sogar noch einmal lesen? Nenne Gründe dafür oder dagegen.

1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...



Aufgabe 3: a) *Ihr habt täglich mit Büchern zu tun. Nennt Bücher, die im täglichen Leben benötigt werden.*



b) *Es gibt verschiedene Arten von Büchern und Romanen. Nennt einige Beispiele. Als Hilfe könnt ihr in verschiedenen Katalogen mit Büchern nachschauen.*



Aufgabe 4: *Setze die folgenden Wörter an den richtigen Stellen im Lückentext ein.*

Mittelmeervolk – Alphabet – gesprochen – dreitausend
– Phöniziern – geschrieben – Schreiben

In den Anfängen der Menschheitsgeschichte wurde Sprache nur _____, noch nicht _____. Dazu mussten erst Schriftzeichen erfunden werden. Die Schriftzeichen, wie du sie heute anwendest, das sogenannte _____, in dem jedes Zeichen einen Laut der Sprache wiedergibt und wie du sie jeden Tag beim Lesen und _____ benutzt, haben vor etwa _____ Jahren die Griechen von einem alten _____, den _____, übernommen.



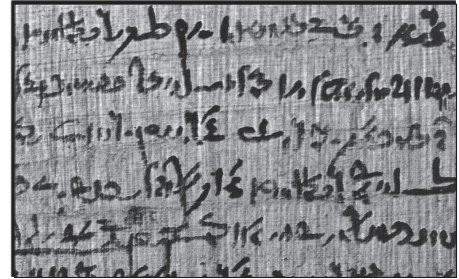
1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...



Aufgabe 5: Setze die folgenden Wörter an den richtigen Stellen im Lückentext ein.

Knochen – Buchenstäbe – Beschreibstoffe
– Germanen – Buch – Tierhäute

Früher, als man das Papier noch nicht kannte, wurden verschiedene _____ verwendet. Man hat Bild- und Schriftzeichen in Stein und _____ geritzt oder auf Palmblätter und _____ gemalt. Unsere Vorfahren, die _____, haben Zeichen in _____ gekerbt. Von daher leiten sich unsere heutigen Begriffe „Buchstabe“ und „_____“ ab.



Aufgabe 6: Kreuze die richtigen Antworten an.

Richtig

a) Weißt du, auf was die alten Ägypter schrieben?

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Glas | <input type="checkbox"/> dünne Holzscheiben |
| <input type="checkbox"/> Papyrus | <input type="checkbox"/> Blech |

b) Wie hießen die Schriftzeichen, mit denen die Ägypter schrieben?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Glirohyphen | <input type="checkbox"/> Hieroglyphen |
| <input type="checkbox"/> Styroporen | <input type="checkbox"/> Pyromanen |

c) Wie überlieferten die Menschen vor der Entstehung der Schrift ihre Geschichten?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Malen von Bildern auf Felswände. |
| <input type="checkbox"/> Malen von Bildern auf Palmblätter. |

2 Zum Anfang ...



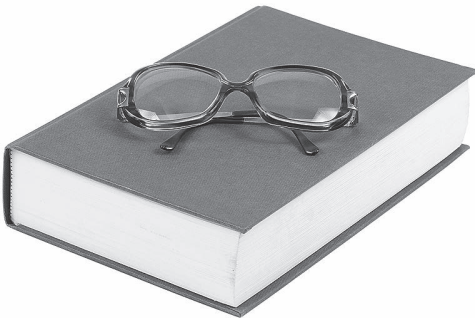
Du hast ein neues Buch vor dir liegen. Bevor du es überhaupt gelesen hast, kannst du schon eine Menge über dieses Buch erfahren.

Texte oder Bilder auf der Hülle geben dir wichtige Informationen und sind oft besonders gestaltet.



EA

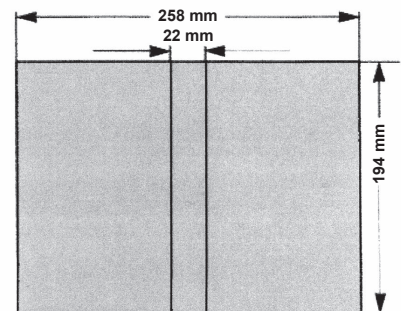
Aufgabe 1: Halte alle aufschlussreichen Informationen zu deiner neuen Lektüre hier fest.





EA

Aufgabe 2: Zeichne nach der rechts dargestellten Vorlage ein Musterbuch und beschrifte es entsprechend. Trage alle aufschlussreichen Informationen deines Buches in das Modellbuch.



Beginne ab sofort ein „Lesetagebuch“!

Halte deine Überlegungen und Eindrücke zu jedem Kapitel stichwortartig fest. Beginne mit dem ersten Eindruck, als du das Buch zum ersten Mal in der Hand hattest.

Wie spricht dich die äußere Form des Buches an? Wie gefällt dir der Anfang des Buches? usw ...

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lindgren: Kalle Blomquist - Begleitmaterial mit 54
Kopiervorlagen zur Lektüre*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

