



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Illusion vs. Demonstration - Untersuchung der Wirkung und Funktion des epischen Theaters durch den Vergleich einer aristotelischen und einer epischen szenischen Darstellung

Das komplette Material finden Sie hier:
einer 'Straßenszene'

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:

Unterrichtsentwurf: Illusion vs. Demonstration –
Untersuchung der Wirkung und Funktion des
epischen Theaters durch den Vergleich einer
aristotelischen und einer epischen szenischen
Darstellung einer ‘Straßenszene’

Bestellnummer:

53108

Kurzvorstellung:

- ***Der vorliegende Unterrichtsentwurf ist Teil einer Unterrichtsreihe zu Brechts Theaterstück „Leben des Galilei“***
- ***In Gruppenarbeit und durch die Inszenierung einer Theaterszene vergleichen die Schülerinnen und Schüler spielerisch das aristotelische mit dem epischen Theater***
- ***Auf diese Weise können die Auswirkungen verschiedener Dramentheorien auf die Bühnendarstellung veranschaulicht werden***

Inhaltsübersicht:

- ***Kontextualisierung des Entwurfs in einer Unterrichtsreihe***
- ***Ausführlicher Unterrichtsverlaufsplan inklusive Zielvorgaben***
- ***Umfassendes Material zur Vorbereitung und Gestaltung der Stunde***



Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

1. Thema der Unterrichtsreihe

Wahrheit um jeden Preis? - Analyse des Dramas „Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht im Hinblick auf die Mitverantwortung des Einzelnen in der wissenschaftlich-technischen Lebenswelt von heute.

2. Ziel der Unterrichtsreihe

Die Schülerinnen und Schüler analysieren das Drama mit Hilfe unterschiedlicher methodischer Zugangsweisen und setzen sich unter enger Rückbindung an den Dramentext intensiv mit der Thematik der sozialen Verantwortung in der Wissenschaft auseinander. Sie erarbeiten den dramatischen Konflikt, erkennen dessen Bedeutung für ihre eigene Lebenswelt und nehmen kritisch Stellung. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit den Dramenfiguren auseinander, erschließen ihre Motive und bewerten ihre Denk- und Verhaltensweisen. Die Schülerinnen und Schüler lernen das epische Theater als Mittel zur Reflexion und Kritik gesellschaftlicher Verhältnisse kennen und untersuchen den Dramentext vor diesem theoretischen Hintergrund.

3. Kontext der Stunde:

1. Stunde: *Theater bedeutet für mich...* – Auseinandersetzung mit dem Theater vor dem Hintergrund der eigenen Erfahrungen in Schule und Freizeit
2. Stunde: *Einstieg in das Drama* – Artikulation der Primärrezeption in einem Schreibgespräch sowie Auswahl der Erarbeitungsschwerpunkte mit Hilfe der Methode der Kartenabfrage
3. Stunde: *„Geh nicht nach Florenz“* – Sicherung des Handlungsverlaufs durch eine arbeitsteilige Erarbeitung der Handlungsorte in Form eines Gruppenpuzzles
4. Stunde: *„Denn die alte Zeit ist herum“* – Annäherung an den dramatischen Konflikt durch eine vergleichende Gegenüberstellung des Wortschatzes zur alten und neuen Zeit im ersten Bild
5. Stunde: *„Mauern und Schalen und Unbeweglichkeit“* – Erarbeitung der Argumentationsweisen der Vertreter des heliozentrischen und geozentrischen Weltbildes mit Hilfe eines Symposiums der Astronomie
- 6.-7. Stunde: *„Ich brauche Beweise. Und ich will die Fleischtöpfe“* – Charakterisierung und Beurteilung der widersprüchlichen Figur Galileis mit Hilfe der Standbildmethode
8. Stunde: *„Meine Herren, ich ersuche Sie in aller Demut, ihren Augen zu trauen“* – Einführung in die Dialoganalyse am Beispiel des Methodenstreits im vierten Bild mit Hilfe der Zick-Zack-Methode
9. Stunde: *Checkliste für eine Dialoganalyse* – kriteriengeleitete Untersuchung fremder Texte in einer Schreibkonferenz



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Illusion vs. Demonstration - Untersuchung der Wirkung und Funktion des epischen Theaters durch den Vergleich einer aristotelischen und einer epischen szenischen Darstellung

Das komplette Material finden Sie hier:
einer 'Straßenszene'

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)

