



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: Ray Bradbury - Fahrenheit  
451*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Didaktische Hinweise zur Klassenarbeit

Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klassenarbeit mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular (A). Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular (B) zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist (C). Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können (D). Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen (E), ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln (F). Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote (G) umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst (H) bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!
- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

## Klausur zu Ray Bradburys „Fahrenheit 451“

1. Outline the main features of the state in Fahrenheit 451 as described by Beatty in the excerpt<sup>1</sup> **of Ray Bradbury's novel "Fahrenheit 451"**.
2. Analyse the stylistic devices that Beatty employs in order to convince Montag to return to the firemen.
3. Discuss similarities and differences between the ideas presented in the given excerpt and those **developed in J. Christopher's *The Guardians***

### Bewertungsschlüssel:

### Notenanteil

Inhaltlich	Aufgabe 1	20 %
	Aufgabe 2	30 %
	Aufgabe 3	20 %
Formal	Darstellungsleistung	30 %

**Viel Erfolg!**




---

<sup>1</sup> Excerpt from: Ray Bradbury: *Fahrenheit 451*. London: HarperCollins Publishers. Paperback Edition 1996. p. 63-70 from "[...] Beatty opened his eyes wide" to "Montag watched through the window as Beatty drove away in his gleaming yellow flame-coloured beetle with the black, char-coloured tyres."

## Musterlösung

1. Outline the main features of the state in Fahrenheit 451 as described by Beatty in **the excerpt of Ray Bradbury's novel "Fahrenheit 451"**.

Zunächst wird eine kurze Zusammenfassung der vom Staat ausgeübten Handlungen verlangt. Der/die Schüler/in sollte dabei kritisch das Vorgehen des Staates reflektieren. Als Beispiel kann die Bücherverbrennung oder aber auch der Tod von Clarisse McClellan erwähnt werden. Generell sollte der/die Schüler/in die zentrale Bedeutung des Feuers in dem Roman erkennen und analysieren. Unter Umständen kann ein Vergleich mit bekannten anti-demokratischen und faschistischen Regimen gezogen werden.

### MUSTERLÖSUNG ZU AUFGABE 1

The central aim of the state in Fahrenheit 451 is quite simple: the government does not let people develop any critical thoughts. This is achieved by several different methods: first of all, the state tries to keep people happy and creates a certain peace in their minds. Peace, a word often used by the fireman Beatty, and happiness are mainly achieved by the state offering amusement and pleasure, such as contests, dangerous games, parties, drugs, etc. By this kind of entertainment people are too occupied to become discontent or critical. So one can say that the function of the way of living, that is, living **"for pleasure, for titillation"**, is to prevent people from thinking critically. Happiness, however, is not only caused by the state offering pleasure, but also by it removing things that do not please people. Beatty shows this by the example of books: the kind of books that one part of the inhabitants do not like are burned, and so are those books that the other part does not want to read.

Another example is death: people do not like funerals, consequently dead people are burned. In this way, people do not become unhappy or critical. Another, probably more subtle method of the state is the observation of its inhabitants. Beatty mentions several areas in which observation and manipulation are used and how they are carried out in general: if firemen are no longer needed, their function is changed, and they become so-called **"custodians of our peace of mind"**, which means they have to follow the instructions of the state. The example of Clarisse McClellan, a girl that is punished for being a rebel, shows how observation and influence work: first of all, the state tries to minimize the influence of heredity and the environment by taking children to kindergarten as soon as possible. The sentence **"The home environment can undo a lot you try to do at school"** (l. 84) may show that the main function of school is to influence and to manipulate the pupils in the **"right way"**. But, of course, sometimes this influence does not work. In that case the suspected family or person is observed and controlled. If the state is sure a person behaves and thinks in a critical way and is in **danger of becoming a rebel** (in this case Clarisse McClellan asks **"why"**-questions, which are dangerous because they prove that this girl wants to think more profoundly about everything she has learned), the state again makes use of fire; they simply burn the rebel like a book that does not fit.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur mit Erwartungshorizont: Ray Bradbury - Fahrenheit  
451*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

