



# SCHOOL-SCOUT.DE

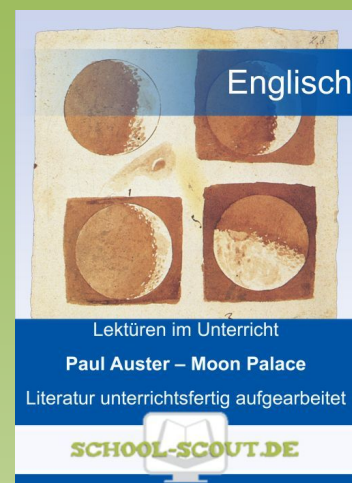
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lektüren im Unterricht: Paul Auster - Moon Palace*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Lektüren im Unterricht

**Paul Auster – Moon Palace**

Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2012

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2012

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr. : 51900

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Didaktisches Hintergrundwissen	5
<b>Paul Austers „Moon Palace“ – Besonderheiten, Probleme, Chancen</b>	6
2. Fortlaufende Interpretation(en)	17
Inhaltsübersicht	18
Characterizations	23
3. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	30
The Role of Identity in Paul <b>Auster's Moon Palace</b>	31
<i>Questions</i>	31
<i>Cloze</i>	32
<i>Solutions</i>	35
Weitere Arbeitsblätter	37
Solutions: Works sheet 1	41
4. Spielerisches Lernen	46
Quizspiele	47
<i>Quiz: Paul Auster, Moon Palace</i>	47
<i>Solutions</i>	49
5. Prüfungswissen kompakt	52
Portfolio	53
<i>Questions on skills / competences</i>	53
<i>Solutions</i>	54
6. Klausuren	61
Identity and <b>the symbol of the moon in Paul Auster's "Moon Palace"</b>	62
<i>Tasks</i>	62
<i>Solutions</i>	63
<i>Erwartungshorizont</i>	67

## Vorwort

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrer zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss stellt es verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen vor und bietet fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und diesen ohne viel Arbeitsaufwand zu gestalten.

Zur spielerischen Klausurvorbereitung oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz mithilfe dessen Textkenntnis und -verständnis überprüft und - ausgehend von den Schwierigkeiten - geklärt werden können.

Der praktische Klausurfinder und die Arbeitsblätter ermöglichen eine gezielte Erarbeitung der Lektüre. So bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor.

Durch die erwähnten Arbeitsblätter, Klausuren und Quizfragen bietet die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ alle grundlegenden Informationen zum Textverständnis sowie zur Textanalyse und -interpretation, zum Aufbau einer Lektüre und zur Personenkonstellation. Das umfangreiche didaktische Hintergrundwissen erleichtert die Unterrichtsvorbereitung und die didaktische Reduktion.

Paul Austers postmoderner Roman „Moon Palace“ schildert die Suche des Erzählers und Protagonisten Marco Stanley Fogg nach seiner Identität. Die Geschichte spielt in Manhattan und dem Mittleren Westen der USA. Neben der Identitätsfindung werden auch gesellschaftliche und historische Entwicklungen in Amerika sowie generationenübergreifende Konflikte in den Fokus gerückt.

Die oft sehr anspruchsvolle Sprache, die sich vor Allem in den detaillierten Beschreibungen von Situation und Gedankengängen der Hauptfiguren, bei sehr wenigen Dialogen, widerspiegelt, kann zu Problemen führen. Diese können zur weiterführenden Reflektion über Literatur oder literarische Elemente, wie Symbolik oder Erzählperspektive genutzt werden.

Das Material liefert alle wichtigen Informationen zu der Lektüre. So stellt sie zum Beispiel die wichtigsten thematischen Schwerpunkte, zentrale Interpretationsansätze und mögliche Klausuren vor.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollte Ihnen trotzdem einmal ein Fehler auffallen, oder ein wichtiger Aspekt fehlen, so kontaktieren Sie uns unter:

auftrag@school-scout.de

## ***Paul Austers „Moon Palace“ – Besonderheiten, Probleme, Chancen***

### ***Postmodernism in American Literature***

Es ist schwierig einen allgemeinen Ansatz für Paul Austers *Moon Palace* zu finden. Das Werk ist komplex und problematisch in eine Genre-Kategorie einzuordnen. Dennoch bieten die verschiedenen Facetten des Romans auch verschiedene Ansätze. Der offensichtlichste ist wohl das Genre des Bildungsromans, vielfältige Möglichkeiten bieten aber auch seine Elemente des *Postmodernism*<sup>1</sup>. *Postmodernism* ist ein weitreichender Begriff in der heutigen Kunst, Architektur und auch Literatur, besonders im englischsprachigen Raum. *Moon Palace* von Paul Auster bietet hier die Chance mehrere Elemente dieser Strömung mit Hinblick auf die amerikanische (Literatur-) Geschichte zu analysieren. Im Zusammenhang damit weist *Moon Palace* auch Strukturen eines Bildungsromans auf.

*Postmodernism* ist ein Begriff, dessen Definition umstritten ist. Allgemein anerkannte Prinzipien sind jedoch, dass *Postmodernism* in der Literatur sich u.a. mit dem Realitätsverständnis auseinandersetzt, hier von allgemeingültigen Prinzipien (wie sie im *Modernism* aufgeführt werden) abweicht und die persönlichen Erfahrungen des Einzelnen in den Vordergrund stellt, sodass Realität als soziales Konstrukt entsteht. Damit einher geht die Verbindung zu grundlegenden Themen amerikanischer Literatur wie Individualismus und Liberalismus. Zusammengeführt werden diese Aspekte dann in einem semi-biographischen Stil, dem Bildungsroman ähnlich, aufgezeigt in der Identitätssuche des Protagonisten.

### ***Problem: Bandbreite und Schwierigkeitsgrad***

Aufgrund des Facettenreichtums und der schwierigen Einordnung des Romans im Rahmen des *Postmodernism*, sollten im Zusammenhang mit einer Bearbeitung von *Moon Palace* im Unterricht klare Schwerpunkte gelegt werden. Das Thema *Postmodernism* als literaturtheoretische Analyse sollte als Vertiefungsschwerpunkt nach einer Einführung unter Bezug auf den Bildungsroman erfolgen. Da ein historischer und theoretischer Kontext für das Verstehen des Romans aber unerlässlich ist, bietet es sich an, das Thema „Amerika“ bestenfalls auch in Politik, Geschichte, Kunst und Ethik zu behandeln.

Als zentrale Themenansätze, einhergehend mit üblichen Vorgaben durch das Zentralabitur, sind besonders das Genre Bildungsroman, Aspekte des *Postmodernism* und die Einbettung in den geschichtlichen Kontext Amerikas zu beachten, dabei spielen Themen wie *The American Dream* und *The Frontier* bzw. *Manifest Destiny* eine große Rolle.

---

<sup>1</sup> Für eine Arbeitsdefinition siehe den entsprechenden Eintrag im Oxford English Dictionary

### ***Inhaltliche Fragestellungen***

- ❖ Was ist der zeitliche Rahmen der Haupthandlung?
- ❖ Welches sind die Hauptcharaktere?
- ❖ Wie ist die Charakterkonstellation in Paul Austers *Moon Palace* aufgebaut?
- ❖ Was sind die verschiedenen Schauplätze in den Kapiteln? Wo und wie endet der Roman?
- ❖ Inwiefern spielen die folgenden Themen im Roman eine Rolle und wie sind sie verknüpft?
  - Identität, Gesellschaft
  - Die Suche nach dem eigenen Vater, Einsamkeit
  - Erinnerungen, Wirklichkeit
  - Schicksal, Zufall
  - Fortschritt, Geschichte
  - Liebe, Beziehungen
  - Zukunft, Gesellschaft
  - Selbstaufopferung, Selbstverweigerung
  - Individualismus, Nationalgefühl

### ***Rezeptionsgeschichte***

Neben *Moon Palace* gibt es noch drei Bücher Austers die er in New York spielen lässt. Zusammen gelten sie als seine „New York Trilogie“. Ein Vergleich zwischen den Büchern und ihren Themen mit *Moon Palace* ist sicher ratsam, auch wenn hier, vielleicht erneut, mit Austers biographischen Einflüssen gearbeitet werden soll.

Des Weiteren gibt es eine ausführliche Rezension allgemein zu *Moon Palace*, in der New York Times, erschienen 1989, im gleichen Jahr als *Moon Palace* erschien. Joyce Reiser Kornblatt beschreibt hier zeitnah und sehr detailliert einige der wichtigsten Themen und Verknüpfungen zu Austers anderen Werken. Die Sprache ist komplex aber auf Leistungskursniveau. Der Artikel sollte zur Vertiefung eingesetzt werden:

- ❖ <http://www.nytimes.com/books/99/06/20/specials/auster-moon.html>



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lektüren im Unterricht: Paul Auster - Moon Palace*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

