



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Interpretation zu Brecht, Bertolt - Der gute Mensch von
Sezuan*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 186

Textanalyse und Interpretation zu

Bertolt Brecht

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Horst Grobe

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized, light blue circular graphic on the left, resembling a partial arc or a brushstroke. To its right, the word "Bange" is written in a bold, dark blue, sans-serif font. Below "Bange", the word "Verlag" is written in a smaller, lighter blue, sans-serif font.

Bange
Verlag

Zitierte Ausgaben:

Brecht, Bertolt: *Der gute Mensch von Sezuan. Parabelstück*. Berlin (Suhrkamp) 1964 u. ö. (= edition suhrkamp 73)

Über den Autor dieser Erläuterung:

Horst Grobe, Jahrgang 1944, Studium der deutschen und englischen Philologie, der Philosophie und der allgemeinen Sprachwissenschaften (Bonn 1963–69), Fremdsprachenassistent in Großbritannien (1966/67), Referendariat (Aachen 1969/70), Tätigkeit im gymnasialen Schuldienst in Nordrhein-Westfalen in verschiedenen Funktionen 1969–2006, Dr. phil. (Bochum 1993).

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Hinweis:

Die Rechtschreibung wurde der amtlichen Neuregelung angepasst. Zitate von Brecht müssen auf Grund eines Einspruches in der alten Rechtschreibung übernommen werden.

2. Auflage 2013

ISBN 978-3-8044-1962-9

© 2002, 2011 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Titelbild: Katharina Thalbach als Shen Te im Maxim-Gorki-Theater,

Berlin 1998 © ullstein bild – Will

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	---

2.	BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK	10
2.1	Biografie _____	10
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	12
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	15
	Brecht und Charakteristika seines Schreibens _____	16
	Die Stücke der Emigrationszeit _____	21

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1	Entstehung und Quellen _____	23
3.2	Inhaltsangabe _____	28
3.3	Aufbau _____	39
	Der Aufbau der Handlung _____	39
	Die Ebene der Götter _____	40
	Die Ebene der dramatischen Handlung _____	42
	Die Ebene des Zuschauers _____	44
	Das Verhältnis der drei Ebenen _____	50
3.4	Personenkonstellation und Charakteristiken _____	52
	Die Götter _____	54
	Die Aufsteiger _____	60
	Shen Te/Shui Ta _____	60
	Yang Sun _____	68
	Die Besitzlosen _____	70
	Wang, ein Wasserverkäufer _____	70
	Frau Yang _____	72

Die Absteiger	72
Die Besitzenden	74
Die Hausbesitzerin Mi Tzü	74
Der Barbier Shu Fu	75
Der Polizist	76
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	80
3.7 Interpretationsansätze	85
Parabel	85
Brechts Theorie des epischen Theaters	87
Theodizee	89
Der Status des Stücks	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

Aufführungen	95
Literaturwissenschaft	96

5. MATERIALIEN 99

Parabel	99
Zur Theorie des epischen Theaters	103
Theodizee	108
Zum Status des Stücks	110

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

113

LITERATUR

124

STICHWORTVERZEICHNIS

128



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Interpretation zu Brecht, Bertolt - Der gute Mensch von
Sezuan*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

