



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Die Jungfrau von Orleans" von Friedrich von Schiller

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Portfolio Abiturfragen: Friedrich von Schiller, „Die Jungfrau von Orleans“ – alles, was man zum Abitur braucht
Bestellnummer:	47255
Kurzvorstellungen:	<ul style="list-style-type: none">• Die Analyse und Interpretation von Friedrich von Schillers „Die Jungfrau von Orleans“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen: Allgemeines zum Werk Aufbau und sprachliche Gestaltung Thematische Schwerpunkte Figurenkonstellation Literaturtheorie
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Portfolio



Zur Idee dieses Materials:

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

Portfolio Deutsch – Friedrich von Schiller: „Die Jungfrau von Orleans“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Stück von Friedrich von Schiller bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Schillers „Die Jungfrau von Orleans“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit ihren Mitschüler/innen!



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

- 1. Worum geht es in „Die Jungfrau von Orleans“?
- 2. Worauf verweisen Titel und Untertitel des Dramas?
- 3. Ist das Stück auch heute noch aktuell?
- 4. Wie ist Schillers Werk entstanden?
- 5. Wie wurde „Die Jungfrau von Orleans“ rezipiert?
- 6. Hat sich die Rezeption des Stückes im Laufe der Zeit gewandelt?

Kompetenzbereich: Aufbau und sprachliche Gestaltung

- 1. Wie ist das Drama aufgebaut?
- 2. Wie ist die sprachliche Gestaltung?

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

- 1. Nennen Sie wichtige Leitmotive des Dramas!
- 2. Welche Rolle spielen die Leitmotive im Drama?
- 3. Wie kann das Ende des Dramas gedeutet werden?
- 4. Erläutern Sie den Zwiespalt zwischen Pflichtbewusstsein und Neigung in Schillers Drama.

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

- 1. Was lässt sich allgemein über die Figuren in „Die Jungfrau von Orleans“ aussagen?
- 2. Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- 3. Welche Rolle spielen die Nebenfiguren?
- 4. Wie kann die Hauptprotagonistin beschrieben werden?

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

- 1. Nennen Sie weitere Werke von Friedrich von Schiller!
- 2. Was macht Schillers Werk zu einer „Romantischen Tragödie“?
- 3. Welchen Zusammenhang gibt es zwischen dem Drama und Immanuel Kants Theorie des Kategorischen Imperativs?
- 4. Welche Bezüge können in Schillers Werk zu Aristoteles' *Katharsis* gefunden werden?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Die Jungfrau von Orleans" von Friedrich von Schiller

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

