



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Dantons Tod" von Georg Büchner

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:

Literatur lesen und verstehen - Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten:

Georg Büchner – Dantons Tod

Bestellnummer:

47145

Kurzvorstellung des Materials:

- Die Analyse und Interpretation des Dramas „Dantons Tod“ von Georg Büchner ist ein **zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs**.
- Deswegen sichern Sie sich rechtzeitig unsere **umfassenden, detaillierten und direkt einsetzbaren Unterrichtsmaterialien! Erleichtern Sie sich die Vorbereitung** und nutzen Sie dieses Material zur Wiederholung und Vertiefung.
- Diese **praxiserprobten Kopiervorlagen**, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen **Textverständnis**. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der **Lernzielsicherung**. Die Arbeitsblätter sind für das **selbstständige Arbeiten** gedacht. Die **Schüler- und Lehrerversion** erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.

Übersicht über die Teile

- Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht
- Arbeitsblatt
- Lösungen

Information zum Dokument

- Ca. 7 Seiten, Größe ca. 79 KB

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
 Internet: <http://www.School-Scout.de>
 E-Mail: info@School-Scout.de

Didaktische Hinweise für den Einsatz im Unterricht

„Dantons Tod“ ist das einzige Drama, das noch zu Lebzeiten des Autors Georg Büchner – stark zensiert – veröffentlicht wurde. Bei dem Schauspiel, das er 1835 binnen etwa eines Monats verfasste, handelt sich um Vormärz-Literatur. Die Ziele der Vertreter des Vormärz waren die Hinwendung zur Realität und die soziale und politische Erneuerung Deutschlands. Sie stellten sich auf diese Weise gegen die Restaurationspolitik, aber auch gegen die verklärende romantische Literaturströmung jener Zeit. Büchner selbst betonte zudem häufig, dass er ein Gegner der klassischen Dramen Schillers sei. Schillers Werke waren auf die Erziehung des Volkes ausgerichtet, indem sie eine idealistische Welt repräsentierten, an der sich die Zuschauer orientieren sollten. Dieser Idealismus steht in starkem Gegensatz zu Büchners Kunstauffassung, der zufolge ein Geschichtsdrama die ungeschminkte Wirklichkeit zeigen sollte.

Tatsächlich orientierte Büchner sich sehr stark an den historischen Ereignissen der Französischen Revolution, welche den Kontext seines Dramas darstellt. Ein beachtlicher Teil des Textes wurde aus Quellen nahezu wörtlich übernommen. Dennoch gibt Büchner in „Dantons Tod“ nicht nur die historischen Geschehnisse der Revolution wieder, sondern behandelt darin auch die Geschichte als Prozess, in den das Individuum kaum bis gar nicht eingreifen kann. Dieser Geschichtsfatalismus spiegelt Büchners eigene Zweifel an der Möglichkeit wieder, als Einzelner an den gesellschaftlichen Verhältnissen seiner Zeit etwas ändern zu können.

Das Drama weicht in vielen Punkten stark von den üblichen Regeldramen ab. Vor allem die alltägliche Prosasprache unterscheidet sich deutlich von geschlossenen Dramen. Die Sprache wird von Büchner als Mittel genutzt, Figuren zu charakterisieren und die Zugehörigkeit zu einem bestimmten Milieu zu kennzeichnen. So unterscheidet sich das Volk mit derben, zweideutigen Ausdrücken deutlich vom etwas gehobenen Stile Robespierres. Trotz dieser Alltagssprache ist das Lesen und Verstehen des Dramas anspruchsvoll: viele Geschehnisse werden lediglich angedeutet, ein Wissen um die geschichtlichen Ereignisse während der Französischen Revolution und um die verschiedenen politischen Positionen, die von den Charakteren im Drama vertreten werden, ist Voraussetzung für das richtige Verständnis.

Es bietet sich daher u.U. eine Kooperation mit den Geschichtslehrern an: Das Drama kann gelesen werden, während oder kurz nachdem die Französische Revolution im Geschichtsunterricht behandelt wurde, oder als Möglichkeit genutzt werden, das dort Gelernte zu wiederholen. Durch diese Verknüpfung kann den Schülern das Verständnis in beiden Fächern leichter fallen. Charakterisierungen der Personen sowie die tabellarische Gegenüberstellung der politischen Fraktionen – insbesondere derer Dantons und Robespierres – spielen für das Grundverständnis des Dramas eine große Rolle. Darüber hinaus ist es hilfreich, einzelne Szenen nach dem Lesen kurz zusammenfassen und deren Bedeutung für den Gesamtzusammenhang in wenigen Sätzen erläutern zu lassen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Dantons Tod" von Georg Büchner

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

