



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Johannas tragischer Konflikt in Schillers "Die Jungfrau von
Orleans"*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten mit angehängtem Arbeitsblatt



Als Lehrer möchte man seine Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf die Klausur vorbereiten und ist ganz verzweifelt, wenn einige Schüler kurz vor der Klausur immer noch nicht den Kern der Sache bzw. der Lektüre erfasst haben.

Meist mangelt es den Schülerinnen und Schülern dabei nicht an Ideen und Einfällen, sondern lediglich an klaren Gedankengängen, auf die sie in der Klausur zurückgreifen können.

Mit den FSS-Spezial-Lückentexten von School-Scout wird genau diese Fähigkeit trainiert. Das Ziel dieser Arbeitsblätter ist es, eine Frage in genau fünf gedanklichen Schritten zu beantworten.

Dabei wird der Gedankengang bewusst vom Arbeitsblatt mit Hilfe geeigneter Fragen vorgegeben, um die strukturierte Beantwortung einer Frage zu fördern.

Die Musterlösung hilft den Schülerinnen und Schülern sich schrittweise an das geforderte Format anzunähern und diese Struktur auch in der Arbeit anzuwenden.

Lückentext: Johannas tragischer Konflikt in „Die Jungfrau von Orleans“

1. Als Grundlage für seine _____ erschienene _____ „Die Jungfrau von Orleans“ diente Friedrich Schiller der _____ zwischen England und _____ sowie der _____ Jean d’Arcs, mit dem er jedoch sehr frei umging. Wie in allen seinen _____ Dramen verwandte er reale Ereignisse vielmehr als Gerüst für eine selbst entworfene Dramaturgie und Figurenzeichnung.

Er unterschied hierbei zwischen der sog. „historischen Wahrheit“ der Geschichtsschreibung und der _____ der Dichtung, die vor allem ästhetischen Gesetzen zu folgen hätte.

Somit betonte er die dichterische _____ und Schönheit gegenüber der Faktentreue bezüglich der historischen Geschichte. Dies zeigt sich insbesondere an der Gestaltung der Hauptfigur _____.

So wird sie bei Schiller nicht etwa verurteilt und auf dem Scheiterhaufen verbrannt, sondern stirbt als Heldin auf dem Schlachtfeld. Ebenso erfunden ist ihre Liebe zum Engländer _____, für den es keinerlei historische Vorlage gibt.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Johannas tragischer Konflikt in Schillers "Die Jungfrau von
Orleans"*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

