



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Das Fenstertheater" von I. Aichinger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:	Aichinger, Ilse: Das Fenstertheater – Arbeitsblatt zur Kurzgeschichte (Sek 1)
Bestellnummer:	44269
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • In dieser Kurzgeschichte wird thematisiert, wie schnell Erwachsene Vorurteile und falsche Vorstellungen von anderen Menschen haben – im Gegensatz dazu wird auch die Perspektive aus Kindersicht gezeigt, die dem kompletten Gegenteil entspricht und frei von Vorurteilen ist. • Sie enthält zugleich das Potenzial, zur Diskussion darüber anzuregen, ob es nicht bessere Auswege aus einer verfahrenen Kommunikationssituation gibt, als nur einfach verschämt zu schweigen. • Eine Interpretation der Kurzgeschichte finden Sie unter der Bestellnummer 4366.
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Aufgaben, die sowohl Kreativität, Textarbeit und Fantasie verlangen • Ohne den Text der Kurzgeschichte!
Information zum Dokument	Ca. 4 Seiten, Größe ca. 66 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

Arbeitsblatt „Das Fenstertheater“ von Ilse Aichinger

Aufgabe 3

Charakterisiere das Verhalten der Personen und stelle es einander gegenüber. Wo gibt es Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede?

Aufgabe 4

Inwiefern lässt sich die Geschichte auf unsere heutige Gesellschaft beziehen? Was könnte die Intention der Autorin gewesen sein?

Aufgabe 5

Interpretiere den letzten Satz der Kurzgeschichte: „Dann warf er es mit aller Kraft den Wachleuten ins Gesicht.“

Arbeitsblatt „Das Fenstertheater“ von Ilse Aichinger

Lösungsvorschläge Aufgabe 1 und 2

Aufgabe 1

- Die alte Frau beobachtet die Straße bzw. das Haus gegenüber von ihrem Fenster aus und wartet darauf, dass ihr etwas geboten wird wie im Theater. > Sie nimmt den Part des Publikums ein.
- Das Fenster des alten Mannes ist die Bühne und der Mann selber der Akteur. > Er unterhält sowohl die Frau als auch das Kind mit seiner Aufführung.
- Das Kind sitzt in der zweiten, unbekanntem Loge und schaut dem alten Mann von dort aus zu. Die Frau weiß nichts davon und bezieht daher die Aufführung des Mannes auf sich.

Aufgabe 2

- Die Frau schaut aus ihrem Fenster und wartet darauf, dass etwas Spannendes passiert.
- Der Mann taucht auf und winkt herüber, es geschieht endlich etwas: Die Frau möchte jedoch lieber nur stumme Zuschauerin sein, ihr ist es unangenehm, von dem Mann wahrgenommen zu werden und bezieht sein Winken nur zögerlich auf sich.
- Das Verhalten des Mannes macht ihr zu Beginn noch „Vergnügen“, als er jedoch einen Kopfstand macht, bekommt sie es mit der Angst zu tun und verständigt die Polizei.
- Erst als die Polizei kommt, kann sich die Frau von dem Anblick des Mannes losreißen und beeilt sich, nach unten zu rennen.
- Der Mann benimmt sich ungewöhnlich: Er winkt, schneidet Grimassen, verkleidet sich und macht einen Kopfstand. Er lässt sich dabei von niemandem beirren.
- Der kleine Junge erfreut sich an dem Schauspiel des alten Mannes und versucht, ihn nachzumachen bzw. geht darauf ein.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Das Fenstertheater" von I. Aichinger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

