



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lernportfolio: "Iphigenie auf Tauris" von Goethe - Abitur-
Lektürewissen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:

**Portfolio Abiturfragen: Johann Wolfgang von Goethes
„Iphigenie auf Tauris“**

Bestellnummer:

43996

Kurzvorstellung:

Analyse und Interpretation von Johann Wolfgang Goethes Schauspiel „Iphigenie auf Tauris“. Dieses Material stellt **wesentliche Problemfragen** zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen. Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.

Inhaltsübersicht:

- Zu diesem Material
- Arbeitsblatt für die Schüler
- Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers

Zur Idee dieses Materials:

Wo ist das Problem?

Jeder, der sich schon einmal auf eine Prüfung vorbereitet hat, weiß, dass man vor allem Überblick braucht. In Deutsch – und vor allem auch im Abitur – bedeutet das, aus einem Wust von Informationen das herauszugreifen, was wirklich zum Verständnis beiträgt. Dabei geht es vor allem um Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge.



Die Idee des Portfolios

An dieser Stelle greift nun die Idee des Portfolios. Ganz allgemein kann man darunter ja eine Sammlung von wertvollen Dingen verstehen. Man muss dabei nicht gleich an Wertpapier- bzw. Aktien-Sammlungen denken. Viel besser geeignet für unseren Zusammenhang sind die Mappen, in denen junge Künstler ihre besten Zeichnungen sammeln, um sie ggf. als Nachweis ihres Könnens zu präsentieren.

Genau dieses Gefühl sollte im Unterricht auch entstehen, dass man sich auf Dauer etwas schafft, das einen Wert besitzt und womit man etwas anfangen kann.

Was gehört in ein solches Portfolio?

Natürlich spielen Wissens Elemente in der Schule eine große Rolle – vor allem aber geht es auch um das Verständnis von Problemen und Strukturen.

Dementsprechend haben wir den gesamten Inhalt eines Themas in ein Frage- und Antwortsystem gebracht. Im Einzelfall kann das leicht verändert oder auch ergänzt werden. Das Prinzip ist, dass es hier um einen Schwerpunktbereich geht, der natürlich hier nur allgemein abgearbeitet werden kann. Wenn man das Prinzip aber erst mal durchschaut, kann man leicht spezielle Zusatzelemente aus der eigenen Kursarbeit mit integrieren.

Wie ist dieses Portfolio aufgebaut?

In diesem Material geht es nicht um den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – die Liste von Fragen soll nur die Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte.

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs sollen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Es geht nur darum, an wichtigen Stellen Pflöcke in den Sumpf des Nicht-Wissens zu schlagen, die zumindest ein bisschen Tragkraft geben sollen. Hauptziel ist eine möglichst logisch stringente bzw. systematische Entwicklung eines Problemfeldes oder Sachgebietes.

Wann empfiehlt sich der Einsatz des Portfolios?

Es gibt vor allem zwei Zeitpunkte, an denen der Einsatz des Portfolios besonders hilfreich erscheint: Zum einen beim Abschluss einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren.

Der zweite Moment ist natürlich der im Vorfeld des Abiturs: Besonders wenn man sich auf eine mündliche Abiturprüfung vorbereiten muss, helfen einem die systematischen Fragen dieses Portfolios mit den Anwerthinweisen sehr.

Portfolio Deutsch – Goethes „Iphigenie auf Tauris“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie „checken“, was Sie schon wissen und können, und was noch geklärt werden sollte.

Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem Blatt.

Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.

Wenn Sie etwas vermissen, was zur Liste dazugehört, fügen Sie es einfach hinzu.



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. *Worum geht es in Goethes Schauspiel? Fassen Sie den Inhalt zusammen!*
2. *Was ist die grundlegende Thematik der „Iphigenie auf Tauris“?*
3. *Untersuchen Sie das Schauspiel im Hinblick auf seine heutige Aktualität.*
4. *Untersuchen Sie die Entstehungsgeschichte des Dramas. Welche Besonderheit bei der Entstehung des Schauspiels ist erwähnenswert?*
5. *Inwiefern handelt es sich um ein Seelendrama? Nehmen Sie Stellung.*
6. *Welcher Vorlage bedient sich das Drama?*
7. *Inwiefern ergeben sich Abweichungen zwischen Vorlage und Schauspiel?*

Kompetenzbereich: Aufbau des Dramas

1. *Begründen Sie, inwiefern es sich bei „Iphigenie auf Tauris“ um ein klassisches Drama handelt.*
2. *Untersuchen Sie, inwiefern die aristotelischen Regeln beachtet werden.*
3. *Untersuchen Sie den Aufbau der Handlung.*
4. *Was ist die zentrale Szene des Stücks?*
5. *Welche Bedeutung kommt der Schlusszene zu?*
6. *Wodurch wird eine gewisse Distanz zwischen Drama und Publikum kreiert?*

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

1. *Stellen Sie die Figurenkonstellation insgesamt dar.*
2. *Stellen Sie die Figurenkonstellationen in den beiden Handlungssträngen dar.*
3. *Charakterisieren Sie – stichpunktartig – die zentrale Figur der Iphigenie. (Nennen Sie fünf Charakterzüge.)*
4. *Welches Motiv verkörpert Iphigenie? Untersuchen Sie!*
5. *Skizzieren Sie die Entwicklung des Orest.*
6. *Skizzieren Sie den Charakter des Pylades.*
7. *Welche Beziehung besteht zwischen Iphigenie und Orest? Untersuchen Sie!*
8. *In welchem Verhältnis stehen Iphigenie und Thoas zueinander? Untersuchen Sie!*
9. *Warum kann es daher nicht zur Verwirklichung der Intrige durch Iphigenie kommen? Nehmen Sie Stellung!*
10. *Stellen Sie dar, welche Entwicklung Thoas durchläuft.*
11. *Wie ist Thoas' Reaktion auf den Appell Iphigenies unter dem Aspekt der Lebensnähe zu werten?*
12. *In welche Widersprüchlichkeit verstrickt sich der Charakter der Iphigenie?*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lernportfolio: "Iphigenie auf Tauris" von Goethe - Abitur-
Lektürewissen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

