



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Bestimmung von Reim und Rhythmus am Beispiel von 5  
Eichendorff-Gedichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



	
<b>Thema:</b>	<b>Übungen zur Bestimmung von Reim und Rhythmus</b> <b>Am Beispiel von 5 Eichendorff-Gedichten</b>
<b>TMD: 4334</b>	
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundsätzlich zu wissen, welche Reim- und Rhythmus-Varianten es gibt, ist das eine – in der Praxis dieses Wissen sicher anzuwenden ist das andere – eine Übung dazu liefert dieses Dokument.</li><li>• Es geht dabei um die folgenden fünf Gedichte von Eichendorff: „Lied“ (In einem kühlen Grunde), „Es wandelt, was wir schauen“, „In der Fremde“, „Der Abend“ und „Nachts“</li></ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zunächst ein kurzer Überblick über Reim- und Rhythmus-Varianten als Basis für die formale Gedichtanalyse</li><li>• Anwendung auf die verschiedenen Gedichte</li></ul>
<b>Information zum Dokument</b>	Ca. 7,5 Seiten, Größe ca. 56 KByte
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Bestimmung von Reim und Rhythmus am Beispiel von 5  
Eichendorff-Gedichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

