



SCHOOL-SCOUT.DE

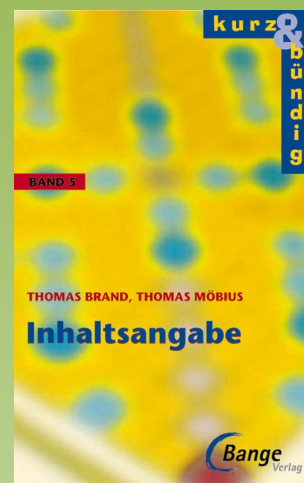
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Inhaltsangabe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



kurz & bündig

Band 5

Thomas Brand, Thomas Möbius

Die Inhaltsangabe

7.-11. Jahrgangsstufe



kurz & bündig

Band 5

Thomas Brand, Thomas Möbius

Die Inhaltsangabe

7.–11. Jahrgangsstufe

2. Auflage 2001

ISBN 3-8044-1438-9

©1999 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Lektorat, Layout und Satz - akapit Verlagsservice Berlin

Alle Rechte vorbehalten!

Printed in Germany



Inhalt

Zur Einführung **6**

1 Nacherzählung oder Inhaltsangabe **8**

2 Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes **15**

2.1 Arbeitsschritte 16

2.2 Aufbau und Sprache des Aufsatzes 17

2.3 Ausführung der Arbeitsschritte 19

2.4 Übungen 30

3 Die Inhaltsangabe eines Sachtextes **43**

3.1 Arbeitsschritte 44

3.2 Aufbau und Sprache des Aufsatzes 45

3.3 Ausführung der Arbeitsschritte 48

3.4 Übungen 57

4 Indirekte Rede **71**

5 Lösungen **78**



Zur Einführung

Lernen mit programmiertem Lernfortschritt, das verspricht die Reihe „kurz & bündig“.

Kompetent und einprägsam kommen die einzelnen Kapitel schnell auf den Punkt und ermöglichen effektives Arbeiten. Schülernahe Anleitungen für die Abfassung der behandelten Textsorten lassen sich in abwechslungsreichen Übungen ausprobieren, die viel Lernspaß garantieren. Präzise Informationen sorgen für hohe Lernsicherheit.

„kurz & bündig“ behandelt die folgenden wichtigen Schreibformen der Mittelstufe und der Oberstufe: Inhaltsangabe, Erörterung - Mittelstufe, Erörterung - Oberstufe, Textanalyse, Bildbeschreibung - Charakteristik - Referat.

Die einzelnen Kapitel stammen aus den erfolgreichen Aufsatzbänden der Bange-Lernhilfen. Dabei sind die Auszüge zum Teil gekürzt und dem Format von „kurz & bündig“ angepasst worden. Wer also noch gründlicher informiert werden will und wer noch mehr Übungsmöglichkeiten haben möchte, der sollte sich unbedingt die Aufsatzbände der Lernhilfen-Reihe ansehen!

Der vorliegende Band behandelt die Inhaltsangabe, wie sie auf der Mittelstufe und auf der Oberstufe besprochen wird. Das Buch vermittelt die einzelnen Arbeitsschritte, verrät Tipps zur Erstellung eigener Inhaltsangaben und betrachtet mögliche Fehlerquellen. In zahlreichen Übungen lässt sich

zum Beispiel die Verwendung der indirekten Rede trainieren. Übungen, die ganz besonders für die Oberstufe geeignet sind, sind mit einem * gekennzeichnet.

„kurz & bündig“ ist die Reihe für alle diejenigen, die sich schnell auf eine bevorstehende Klassenarbeit oder eine Prüfungsklausur vorbereiten müssen. Wer Unterrichtsstoff zur eigenen Sicherheit nacharbeiten will oder sich intensiv auf die nächste Unterrichtsstunde vorbereiten muss, der findet in „kurz & bündig“ genau den richtigen Lernpartner.

Die Autoren wünschen bei der Arbeit mit „kurz & bündig“ viel Spaß und einen schnellen Lernerfolg!

1 Nacherzählung oder Inhaltsangabe

Stephanie erzählt in der Schule am Montagmorgen von ihrem Wochenende:

„Vorgestern war ich mit meiner Schwester im Kino, in ‚Harriet - die kleine Detektivin‘. Ein ganz toller Film ist das. Da ging’s um ein Mädchen aus New York, so ein richtiges kleines Biest. Mit allen Mitteln spionierte sie in ihrer Freizeit ihre Nachbarschaft aus. Besonders irre fand ich, wie sie immer wieder zu ihren Neuigkeiten kam. Dabei war sie ganz schön mutig und unverfroren. Am spannendsten war es, als sie sich in eine Villa von einer alten Frau eingeschlichen hat und sich in einem kleinen Aufzug versteckt hat. Da fing es plötzlich an zu quietschen. Ich sage euch, ich hab’ selbst Angst bekommen beim Zuschauen. Und alles, was sie gesehen hat, hat sie dann in ihr Tagebuch eingetragen, auch viele voll unmögliche Bemerkungen über ihre Klassenkameraden. Als die das Buch dann entdeckten, gab’s natürlich mächtigen Ärger.“

Einige Wochen später stellt Lars das Buch vor, nach dem der Film „Harriet, die kleine Detektivin“ gedreht wurde:

„Das Buch ‚Harriet, Spionage aller Art‘ handelt von einem 11-jährigen Mädchen, das sich in seiner Freizeit als Spionin verkleidet und seine Nachbarschaft auskundschaftet. Dabei erfährt Harriet viel Interessantes, mischt sich aber auch in Dinge ein, die sie eigentlich gar nichts angehen. Und all ihre ‚Entdeckungen‘ vertraut sie ihrem Tagebuch an, wobei sie nicht nur die eigentlichen

Tatsachen aufschreibt, sondern immer auch persönliche Urteile über die betreffenden Menschen. Auch ihre Freunde nimmt sie von den abschätzigen Bemerkungen nicht aus. Eines Tages verliert Harriet beim Spielen ihr Notizbuch, und es kommt den anderen aus ihrer Klasse in die Hände. Die sind wütend auf Harriet und beschließen, sich an ihr zu rächen...“

Übung 1 (Lösung s. S. 78):

Textvergleich:

- Welcher Text ist spannender, welcher ist informativer?
- Welche Absicht verfolgt Stephanie, was möchte Lars bewirken?
- Worin unterscheiden sich beide Texte in ihrer Gestaltung?
- Könnte man Stephanies Text als Filmkritik abdrucken?
- Erfahren die Zuhörer bei Lars, ob ihm das Buch gefallen hat?
- Wer hat den Inhalt eher nacherzählt, wer hat den Inhalt eher zusammengefasst?
- Welche Merkmale für die Nacherzählung und für die Inhaltsangabe lassen sich beiden Texten entnehmen?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Inhaltsangabe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

