



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*William Shakespeare - Macbeth: act 5, scene 5*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Exam: William Shakespeares "Macbeth"

1. Outline the view of life Macbeth expresses in his soliloquy in scene 5 act 5.
2. Analyse how the rhetorical devices used in the soliloquy emphasize **Macbeth's** view of life.
3. Choose one of the following tasks:
  - a. Discuss the role that light and darkness play in this excerpt and throughout the whole drama.
  - b. Discuss what events led Macbeth to arrive at his view of life.

Bewertungsschlüssel		Notenanteil
Inhaltlich	Aufgabe 1	20 %
	Aufgabe 2	30 %
	Aufgabe 3	20%
Formal	Darstellungsleistung	30 %

Good luck!



## Solutions

1. Outline the view of life Macbeth expresses in his soliloquy in scene 5 act 5.
  - Macbeth has been informed about his wife's death (*"The queen, my lord, is dead."*). His reaction is indifferent *"She should have died hereafter"*: He states that Lady Macbeth would have died anyway, thus it does not really matter, although there could have been a more convenient time for such news (*"There would have been a time for such a word."*).
  - His wife's death triggers Macbeth's thoughts about the meaning of life: his days pass very slowly (*"... creeps in this petty pace from day to day..."*), until they eventually end in his death (*"...to the last syllable of recorded time."*).
    - To him life is rather meaningless, as it leads to death anyway.
  - This view is underlined further: ever since human beings have existed (*"all our yesterdays"*) life has ended in death (*"the way to dusty death"*).
  - He intensifies his view of life being meaningless and unimportant. He compares life to a *"walking shadow"*, which shows that life does not have any background at all.
  - The next comparison Macbeth comes up with is *"a poor player that struts and frets his hour upon the stage and then is heard no more."* It strengthens his former comparison: for an actor (*"poor player"*), a play has got its good and its bad moments (*"that struts and frets"*).
    - The very moment the play is over, the actor is not noticed anymore. As well as the actor in the play, life, when it is over, has lost its importance for Macbeth  
→ it does not matter to him whether **one's** life was good or bad.
  - Macbeth's statement *"It is a tale told by an idiot, full of sound and fury signifying nothing"* also refers to the meaninglessness of life. The words *"signifying nothing"* in particular underline how very much Macbeth is convinced that life does not have any lasting meaning.
  - → Macbeth's view of life is extremely negative. He does not see any future neither for himself, nor for the rest of human history. Additionally Macbeth seems to be hopeless. To him, it does not seem make any difference whether he will survive or not. His attitude towards life can be described as some kind of nihilism: he believes that nothing in life has any meaning and, as a result, he does not really care about his future.



Erwartungshorizont: Klausur zu William Shakespeares Macbeth

Name: \_\_\_\_\_

Aufgabe 1: Outline the view of life Macbeth expresses in his soliloquy in scene 5 act 5. Der Schüler / die Schülerin ...		Max. Punkte	Erreichte Punkte
1	Kann die Szene in den Gesamtzusammenhang einordnen bzw. erklären, worauf sich das Selbstgespräch bezieht	4	
2	Kann Macbeths Meinung über das Leben korrekt wiedergeben	8	
3	Kann Macbeths Äußerungen durch relevante Zitate belegen	8	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		20	

Aufgabe 2: Analyse how the rhetorical devices used in the soliloquy emphasize Macbeth's view of life. Der Schüler / die Schülerin ...		Max. Punkte	Erreichte Punkte
1	Kann mindestens drei Stilmittel nennen und folgerichtig mit relevanten Zitaten belegen	8	
2	Kann die Wirkung und Bedeutung dieser Stilmittel anhand der Form sowie des Inhalts erklären	12	
3	Kann eine korrekte Schlussfolgerung aus der Verwendung der genannten Stilmittel ziehen und sie auf den Inhalt beziehen	10	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		30	

Aufgabe 3a: Discuss the role that light and darkness play in this excerpt and throughout the whole drama. Der Schüler / die Schülerin ...		Max. Punkte	Erreichte Punkte
1	Kann den Kontext korrekt darstellen	8	
2	Kann die Bedeutung von Licht und Dunkelheit im Drama erklären	6	
3	Kann einige Beispiele zur Untermauerung nennen	4	
4	Kann eine abschließende und plausible Schlussfolgerung ziehen und die Funktion der Motive auf den Punkt bringen.	2	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3a:		20	

ODER

Aufgabe 3b: Discuss what events led Macbeth to arrive at his view of life. Der Schüler / die Schülerin ...		Max. Punkte	Erreichte Punkte
1	Kann Macbeths emotionale Entwicklung im Verlauf des Dramas bis hin zur genannten Szene darstellen	8	
2	Kann die Haltung anderer gegenüber Macbeth erläutern, die im Wesentlichen zu seiner Entwicklung beitragen	6	
3	Nennt die Schlüsselstelle von Lady Macbeths Tod und deren Konsequenz für Macbeths emotionales Gleichgewicht	3	
4	Zieht eine korrekte Schlussfolgerung und benennt Macbeths nihilistische Lebenseinstellung	3	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3b:		20	

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler ...		Max. Punkte	Erreichte Punkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		8	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		4	
verwendet einen präzisen und begrifflich differenzierten Wortschatz.		4	
formuliert lexikalisch und syntaktisch variabel und komplex.		8	
beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit		6	
Summe Darstellungsleistung		30	

Gesamtleistung: \_\_\_\_\_ von 100 Punkten Note: \_\_\_\_\_



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*William Shakespeare - Macbeth: act 5, scene 5*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

