SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur: Brecht - Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Titel:	**Klausur: Brecht, Bertolt – Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (mit transparenter Lösung / Interpretation)**
Reihe:	Klausur Deutsch
Bestellnummer:	40449
Kurzvorstellung:	Diese beispielhafte Klausur beschäftigt sich mit dem Aufstieg Arturo Uis zum mächtigsten Gangster in Chicago und versucht dabei, die realhistorischen Bezüge offen zu legen. Gleichzeitig wird Basiswissen zum epischen Theater abgefragt. Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.
Inhaltsübersicht:	• Aufgabenstellung der Klausur (Textbezug: Edition Suhrkamp) • Musterlösung mit Zwischenüberschriften • Eingearbeitete Kommentare zu dieser Lösung

Aufgabenstellung der Klassenarbeit

Analysiere Arturo Uis Aufstieg zum mächtigsten Gangster in Chicago und Cicero im Rahmen der drei Aufgabenteile. Gehe dabei besonders auf die Bedeutung des Schauspielunterrichts ein (Kapitel 7).

1. Fasse Kapitel 7 kurz zusammen und stelle Bezüge zum Gesamttext her.

2. Inwiefern kann der Schauspielunterricht innerhalb des Stückes selbst als Verfremdungseffekt verstanden werden? Welche Rolle spielt der Verfremdungseffekt bei Brecht und speziell in „Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“?

3. Brecht gilt als Begründer des epischen Theaters. Was ist das Besondere des epischen Theaters und inwiefern grenzt sich Brecht damit vom klassischen, durch Aristoteles geprägten Drama ab?

Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu verbessern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert, außerdem Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt worden.

1. Fasse Kapitel 7 kurz zusammen und stelle Bezüge zum Gesamttext her.

1. Chicago befindet sich mitten in einer schweren Rezession. Arturo Ui, ein kleiner Gangster, versucht in dieser schwierigen Wirtschaftslage im Gangstermilieu aufzusteigen. Doch zunächst wird er von den alteingesessenen Kaufleuten des Karfioltrusts nur müde belächelt, als er diesen vorschlägt, die Gemüsehändler mit Gewalt zu größeren Karfiolbestellungen zu zwingen (12). Stattdessen schmieden die Karfiolhändler eine Intrige gegen den Stadtverwalter Dogsborough, der die Kaufkraft der Bevölkerung mit Hilfe einer Stadtanleihe stärken soll. Dieser lehnt die Hilfe jedoch ab.

2. Die Vertreter des Trusts bieten Dogsborough eine Reederei, die sie einem in Not geratenen Reeder für einen günstigen Preis abgezwungen haben, zum Kauf an. Obwohl Dogsborough den „Pferdefuß“ (24) hinter diesem Geschäft bemerkt, kauft er die Reederei für 20.000 Pfund. Nachdem Dogsborough sich durch den Kauf der viel zu günstigen Reederei korrumpiert hat, genehmigt er als Gegenleistung nun doch die Stadtanleihe für den Trust.

3. Sofort erkennen Arturo Ui und seine Männer das Potenzial dieses illegalen Deals. Ui beginnt Dogsborough zu erpressen und droht ihm, den illegalen Deal mit dem Karfioltrust öffentlich zu machen, sollte der mächtige Stadtverwalter ihm nicht zum Einstieg in das lukrative Karfiolgeschäft verhelfen. Noch glaubt Dogsborough, die Macht zu besitzen und lehnt die Hilfe ab.

4. Ui jedoch versteht es, die Situation geschickt zu nutzen und schreckt auch vor Mord nicht zurück, um die Macht in der Stadt zu übernehmen. Dogsborough und der Karfioltrust verlieren unter Uis enormem Druck und aufgrund ihrer moralischen Verfehlung die Kontrolle über den Karfiolhandel und damit auch ihre Macht in der Stadt.

5. Nun ändert Ui sein Auftreten. Er will seine durch Intrige und Gewalt gewonnene Macht in der Öffentlichkeit festigen. Zu diesem Zweck lässt er sich von einem zerlumpten Schauspieler staatsmännisches Auftreten beibringen. Ui weiß, welche Wirkung er mit großen Gesten und Inszenierung erreichen kann. Durch den Schauspielunterricht wird Ui zu einem selbstbewusst auftretenden Machtmenschen.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur: Brecht - Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.