SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gehry, Frank O. - Architektur / Museen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Thema:	**Frank O. Gehry: Architektur / Museen**
TMD: 40191	
Kurzvorstellung des Materials:	• Ein Schwerpunkt im Fach Kunst ist die Auseinandersetzung mit der Formsprache der Architektur der Moderne, z.B. anhand ausgewählter Entwürfe des US-amerikanischen Architekten und Pritzker-Preisträgers Frank O. Gehry. • Dieses Material skizziert zunächst die Merkmale des Dekonstruktivismus. Dabei werden auch grundlegende architektonische Möglichkeiten des Entwerfens kurz dargestellt. • Weiter vertieft das Material die Analyse der Dekonstruktivismus anhand von Frank Gehry und geht dabei auf seine Form- und Materialsprache ein. • Abschließend werden drei der bekanntesten Bauten des Architekten unter dem Gesichtspunkt des Dekonstruktivismus untersucht.
Übersicht über die Teile	• Kurzbiographie des Architekten • Der Dekonstruktivismus: Darstellung des Dekonstruktivismus als eine Möglichkeit des Entwerfens. • Frank O. Gehry als Dekonstruktivist: Analyse der Form- und Materialsprache des Architekten. • Werkanalyse anhand der Bauten: Vitra Museum, das Tanzende Haus und das Guggenheim-Museum Bilbao.
Information zum Dokument	• Ca. 5 Seiten, Größe ca. 1060 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

- ein Auseinanderstreben und gleichzeitiges Verknüpfen der einzelnen Bauelemente
- ein Ineinanderfließen der Räume
- abgewinkelte Ebenen
- eine organische Formensprache
- kippende Räume
- eine gebrochene Geometrie

Die Gebäude von Gehry wirken so, als hätte der Architekt das innere der Form nach außen gekehrt. Als wäre die Formessenz befreit geworden und das Gebäude hätte sich selbst gebaut.

Es gibt keine festgelegten, statische Formen. Dadurch wirkt Gehrys Architektur fast lebendig. Viele seiner jüngeren Fassaden erinnern an Fische im Wasser. Es fehlen die klaren Linien und es ist schwer, einzelne Formen auszumachen. Eher muss man das gesamte Gebäude als eine Einheit sehen. Dadurch entzieht sich seine Architektur der intellektuellen Analyse und bekommt etwas Mystisches.

Es wirkt, als wären die Gebäude in einem Dialog mit Gehry entstanden. **Sie vermitteln den Eindruck, als seien sie aus sich heraus gewachsen und nicht entworfen worden. Gerade hier wird seine Architektur zum Dekonstruktivismus.** Denn Gehry befreit die Vorstellung von den Gebäude zunächst von einer starren Formsprache. **Er dekonstruktiviert die Form und legt ihre Formessenz, ihr Wesen frei. Es scheint, Gehry hat die Seele der Gebäude entdeckt und lässt diese im gesamten Entwurf erklingen.**

Dadurch bekommt seine Architektur etwas Schöpferisches. Seine Gebäude wirken wie Individuen, wie eine Persönlichkeit. Diese Formsprache wird durch die organischen, fließende Fassaden noch betont.

Das „Vitra Design Museum“ in Weil am Rhein:

Das Museumsgebäude wurde von Frank O. Gehry entworfen und nach dreijähriger Bauzeit am 3. November 1989 eröffnet. Es beherbergt das Vitra Design Museum, in welchem wechselnde Ausstellungen und Veranstaltungen stattfinden. Das selbst erklärte Ziel des Vitra Design Museum ist es, unbekannte Designer und Architekten

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gehry, Frank O. - Architektur / Museen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.