SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bachmann - Dunkles zu sagen (Gedichtinterpretation Nachkriegslyrik)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Thema:	**Bachmann, Ingeborg: Dunkles zu sagen** **Gedichtinterpretation - Nachkriegslyrik**
Bestellnummer: 40127	
Kurzvorstellung des Materials:	• Das Nachkriegsgedicht aus dem Jahr 1952 behandelt auf verschlüsselte, metaphorische Weise einen großen Verlust. Es wird ein Bezug zur griechischen Mythologie hergestellt. • Die Interpretation fällt wegen der stark metaphorischen Ausdrucksweise nicht leicht. Diese Interpretation hilft dabei, das Gedicht besser zu verstehen, stellt jedoch nur eine neben vielen möglichen Interpretationen dar.
Übersicht über die Teile	• Interpretation des Gedichtes (ca. 3,5 Seiten)
Information zum Dokument	• Ca. 3 Seiten, Größe ca. 59 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Interpretation

1. Einleitung

Bei dem vorliegenden Text handelt es sich um ein Gedicht Ingeborg Bachmanns, das den Titel „Dunkles zu sagen“ trägt. Es wurde im Jahr 1952 verfasst und erschien in dem Gedichtband „Die gestundete Zeit“, der ihr einen Preis der Gruppe 47 (einem Schriftstellertreffen) einbrachte.

Bachmanns Ausgangspunkt für ihr literarisches Schaffen war die „Bewegung aus Leiderfahrung“[1], was unter anderem auf ihre Erlebnisse während des zweiten Weltkrieges zurückzuführen ist. Nach eigenen Angaben, hat der Einmarsch Hitlers in Klagefurt, ihrer österreichischen Geburtstadt, ihre „Kindheit zertrümmert.“

2. Die Form des Gedichtes

Das vorliegende Gedicht besteht aus 24 Versen, die sich auf fünf Strophen sehr unregelmäßig verteilen. Ein Reimschema ist nicht vorhanden.

Zahlreiche hypotaktische Sätze machen die Strophen aus. Mit Ausnahme der dritten Strophe bestehen die Restlichen aus einem Enjambement, das die gesamte Strophe umfasst. Wenn man nach einer Regelmäßigkeit sucht, ist dies – wenn überhaupt – die Einzige. Eine Struktur ist nicht zu erkennen; die Strophen lassen sich eher in inhaltlicher Hinsicht voneinander trennen.

3. Inhalt

Das Gedicht „Dunkles zu sagen“ vermischt eine sehr metaphorische (bildliche) Sprache mit dem Bezug auf die Natur und auf griechische Mythologie – ein Merkmal vieler Gedichte Bachmanns. Dieser Stil erschwert nicht nur die Analyse, sondern bereits eine genaue Wiedergabe des Inhaltes, daher kann diese Interpretation nur eine von vielen sein und nicht als *die* Interpretation gelten. Sie soll dem Leser jedoch bei dem Verständnis des Gedichtes behilflich sein und eigene Deutungen erleichtern. Bachmann distanzierte sich von einseitiger Kahlschlagliteratur, aber das Gedicht ist der Nachkriegslyrik zuzuordnen.

Erste Strophe

Das „lyrische Ich“ steht in der ersten Strophe im Mittelpunkt. Es charakterisiert sich selbst als „*Orpheus*“ (V. 1.), einer Gestalt aus der griechischen Mythologie. Orpheus ist der Sohn einer Muse und eines Flussgottes. Die Musen galten als Hüterinnen der Künste, daher erbte Orpheus eine überragende musikalische Gabe. So soll er alle Lebewesen, die Götter und sogar unbelebte Dinge mit seiner Lyra, einem harfenähnlichen Instrument, betört und bezaubert haben. Das „lyrische Ich“ schreibt sich diese Musikalität auch zu, doch es verkehrt diese Gabe in eine Kontradiktion, einen Widerspruch: Es spielt „*auf den Saiten des Lebens den Tod*.“ (V. 2) Wie kann man auf den Saiten eines Instrumentes des Lebens den Tod spielen? Es kann ein

[1] Diese Formulierung stammt von Bachmann selbst. Während einer Vorlesung in Frankfurt sagte sie, Lyrik sei „Bewegung aus Leiderfahrung“.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bachmann - Dunkles zu sagen (Gedichtinterpretation Nachkriegslyrik)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.