



SCHOOL-SCOUT.DE

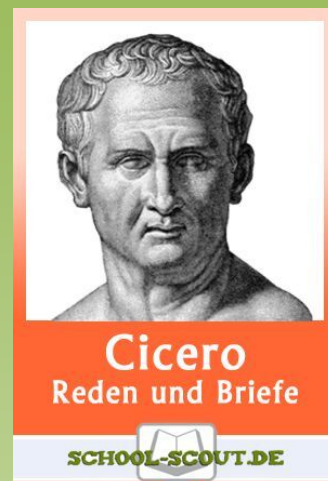
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Analysen von Reden Ciceros - im günstigen Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema: Redeanalyse: Cicero, In Catilinam I, 5-6

TMD: 39651

Kurzvorstellung des Materials:

- Für die Römer hatte die Redekunst einen sehr hohen Stellenwert, denn sie perfekt anwenden zu können, danach strebten Politiker, Anwälte, Feldherren, und Kaiser. Desto interessanter ist es, sich näher mit berühmten Reden bekannter Römer auseinanderzusetzen.
- Ideal zur Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung, für die Oberstufe und zur Vorbereitung auf das Abitur in Latein, sowie als Klausur oder als Unterrichtseinheit verwendbar.

Übersicht über die Teile Rede, Aufgaben (Übersetzung und Interpretation), Lösung

Information zum Dokument • 4 Seiten, Größe ca. 26 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Cicero, In Catilinam I, 5-6

(~90 Wörter)

Mit der Aufdeckung der Verschwörung des Catilinas gegen Rom und der daran anschließenden Anklage konnte Cicero eine große Gefahr von der Republik abhalten. Im folgenden Auszug aus der Anklageschrift begründet Cicero die aufgeschobene Ausführung der Senatsbeschlüsse gegen Catilina, die sich trotz der drohenden Gefahr noch recht lange hingezogen hatte:

(...) Si te iam, Catilina, comprehendi, si interfici iussero, credo, erit verendum mihi, ne (...) quisquam¹ crudelius factum esse dicat. Verum ego hoc, quod iam pridem² factum esse oportuit, certa de causa nondum adducor ut faciam. Tum denique interficieris, cum³ iam nemo tam inprobus, tam perditus, tam tui similis
5 inveniri poterit, qui id non iure factum esse fateatur. Quamdiu quisquam erit, qui te defendere audeat, vives, et vives ita, ut nunc vivis, multis meis et firmis praesidiis⁴ obsessus, ne commovere te contra rem publicam possis. Multorum te etiam oculi et aures non sentientem, sicut adhuc fecerunt, speculabuntur
atque custodient.

10

Vokabelangaben: ¹ergänze *id*
²*pridem* = unlängst, schon lange
³*cum* = hier: wenn
⁴*praesidia, -orum n.* = hier: Wachposten, Wachen

Aufgaben:

A. Übersetze den Text in angemessenes Deutsch.

B. Textinterpretation und Analyse:

1. Erläutere die Redesituation.
2. Suche drei Stilmittel heraus und erläutere ihre Verwendung im Text.
3. Welche Gründe nennt Cicero für das Abwarten? Und was will er damit bezwecken?

C. Orator perfectus

Cicero ist für u.a. für seine Anklagereden bekannt, die er in perfekter Ausschmückung rhetorischer Mittel zu führen wusste – insbesondere gegen Catilina und Verres. Mit seinen Reden konnte er fast immer den Sieg in Prozessen davontragen oder die Senatoren auf seine Seite ziehen. Erläutere die wichtigsten Komponenten im Aufbau und in der Durchführung seiner Anklagereden. Das folgende Bild mag dir hierbei vielleicht helfen:

(Prozess gegen Catilina – Gemälde von Cesare Maccari (1840–1919))





Thema:	Redekunst: Cicero, De oratore I, 65-72
TMD: 36971	
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie benötigen Übungs- oder Klausurtexte für die Oberstufe? Arbeitsmaterialien zur Vorbereitung auf das Abitur? Dann eignen sich diese Materialien hervorragend als thematische Übersetzungs- und Textinterpretationsübung! • An den Lehrplänen der Oberstufe und den inhaltlichen Vorgaben für die Abiturthemen orientiert. • Das Material enthält einen repräsentativen Textauszug aus Ciceros Werk <i>De oratore</i>. Nach der Übersetzung der Passagen folgen Aufgaben zum Textverständnis. • Geeignet für die Oberstufe Latein.
Übersicht über die Teile	Text, Aufgaben (Übersetzung und Interpretation), Lösung
Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Seiten, Größe ca. 72 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

Worüber man zu reden hat!

Im folgenden Textauszug aus dem Werk *De oratore* erläutert und begründet Cicero seine Meinung zu den Kenntnissen und dem Wissensstand eines Redners zu bestimmten vorzutragenden Themen:

(gesamt: ~ 180 Wörter)

Cicero, De oratore I, 65-72 (in Auswahl und gekürzt)

(...) *si, quae ceteris in artibus atque studiis sita sunt, orator ignoret tantumque ea teneat¹, quae sint in disceptationibus² atque usu forensi³, tamen his de rebus ipsis si sit ei dicendum, cum cognoverit ab eis, qui tenent¹, quae sint in quaque re⁴, multo oratorem melius quam ipsos illos, quorum eae sint artes, esse dicturum. (...) Sed si*
5 *me audiet, quoniam philosophia in tris partis est tributa, in naturae obscuritatem⁵, in disserendi subtilitatem⁶, in vitam atque mores, duo illa relinquamus atque largiamur⁷ inertiae⁸ nostrae; tertium vero, quod semper oratoris fuit, nisi tenebimus¹, nihil oratori, in quo magnus esse possit, relinquemus. Qua re hic locus de vita et moribus totus est oratori perdiscendus⁹; cetera si non didicerit, tamen poterit, si quando opus erit,*
10 *ornare dicendo, si modo ad eum erunt delata et ei tradita. (...) Sed, ut solebat C. Lucilius¹⁰ saepe dicere, sed tamen et doctus et perurbanus¹¹, sic sentio neminem esse in oratorum numero habendum, qui non sit omnibus eis artibus, quae sunt libero dignae, perpolitus¹²; quibus ipsis si in dicendo non utimur, tamen apparet atque exstat, utrum¹³ simus earum rudes¹⁴ an didicerimus (...).*

Aufgaben:

A. Übersetze den Text in angemessenes Deutsch.

B. Textinterpretation und Analyse:

1. Bette den Text inhaltlich in das Werk Ciceros grob ein und erläutere die literarischen Merkmale.
2. Welche besonderen Fähigkeiten bzw. welche Kenntnisse weist Cicero hier dem Redner zu?

C. Zum weiteren Verständnis:

1. Welche weiteren Punkte (Qualifikationen, Kenntnisse, Eigenschaften etc.) zum *Orator perfectus* sind nach Cicero von Bedeutung?
2. Welchen Stellenwert hatte der *Orator perfectus* in der römischen Gesellschaft?

Vokabelangaben: ¹*tenere, -eo, -ui, -itum* = hier: an Wissen besitzen, wissen; ²*disceptatio, -onis f.* = Diskussion, (Rechts-)Streitgespräch; ³*forensis, -e* = das Gericht betreffend, gerichtlich; ⁴*quae sint in quaque re* = hier: was jeder Sache eigentümlich ist (~ worum es sich bei jeder Sache handelt); ⁵*obscuritas, -atis f.* = Verborgenheit; Dunkelheit; ⁶*subtilitas disserendi* = Scharfsinnigkeit der Erörterung; ⁷*largiri, -ior, -itus sum* = zugestehen, zugute halten; ⁸*inertia, -ae f.* = Untätigkeit, Trägheit; ⁹*perdiscere, -o, -didici, -* = gründlich (er)lernen; ¹⁰*C. Lucilius* = Gaius Lucilius (bedeutender röm. Satiredichter; etwa 180-103 v.Chr.); ¹¹*perurbanus, -a, -um* = hier: fein gebildet; ¹²*perpolire, -io, -ivi, -itum* = hier: fein ausgebildet; ¹³*utrum ... an ...* = ob ... oder ...; ¹⁴*rudis, -e* = ungebildet



Thema: Redeanalyse: Cicero, In Verrem IV,1-2

TMD:

Kurzvorstellung des Materials:

- Für die Römer hatte die Redekunst einen sehr hohen Stellenwert, denn sie perfekt anwenden zu können, danach strebten Politiker, Anwälte, Feldherren, und Kaiser. Desto interessanter ist es, sich näher mit berühmten Reden bekannter Römer auseinanderzusetzen.
- Ideal für die Oberstufe und zur Vorbereitung auf das Abitur in Latein, sowie als Klausur oder als Unterrichtseinheit verwendbar.

Übersicht über die Teile

- Rede, Aufgaben (Übersetzung und Interpretation), Lösung

Information zum Dokument

- 4 Seiten, Größe ca. 72 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Cicero, In Verrem IV, 1-2**(~180 Wörter)**

5 Cicero ist einer der berühmtesten Redner der Antike, von dem uns einige lehrreiche Schriften erhalten geblieben sind. Darunter vor allem seine Reden aus seiner Zeit als Anwalt, sowohl als Verteidiger als auch Ankläger. Eine der bekanntesten Anklageschriften ist dabei die gegen den Politiker Verres, der als Prätor und Statthalter 73-71 v.Chr. in Sizilien war. Aufgrund seiner Verbrechen in dieser Provinz und gegen römische Bürger selbst wurde er vom Senat (auf Drängen der Sizilianer) angeklagt. Cicero übernahm dabei die Rolle des Anklägers. Es folgt ein Abschnitt aus dieser Rede, in der Cicero einen Überblick zu einigen Anklagepunkten gegen Verres umreißt:

10

Venio nunc ad istius, quem ad modum ipse appellat, studium¹, ut amici eius, morbum et insaniam, ut Siculi², latrocinium³; ego quo nomine appellem nescio; rem vobis proponam, vos eam suo non nominis pondere⁴ penditote⁵. Genus ipsum prius cognoscite, iudices; deinde fortasse non magno opere quaeritis quo id nomine appellandum putetis. Nego in Sicilia tota, tam locupleti⁶, tam vetere provincia, tot oppidis, tot familiis tam copiosis, ullum argenteum vas, ullum Corinthium aut Deliacum⁷ fuisse, ullam gemmam aut margaritam, quicquam ex auro aut ebore factum, signum⁸ ullum aeneum, marmoreum, eburneum, nego ullam picturam neque in tabula⁹ neque in

15

20 textili quin conquisierit, inspexerit, quod placitum sit abstulerit.

Magnum videor dicere: attendite etiam quem ad modum dicam. Non enim verbi neque criminis augendi causa complector omnia: cum dico nihil istum eius modi rerum in tota provincia reliquisse, Latine¹⁰ me scitote⁵, non accusatorie¹¹ loqui. Etiam planius¹²: nihil in aedibus cuiusquam, ne in hospitis¹³ quidem, nihil in locis communibus, ne in fanis quidem, nihil apud Siculum², nihil apud civem Romanum, denique nihil istum, quod ad oculos animumque acciderit, neque privati neque publici neque profani neque sacri tota in Sicilia reliquisse.

25

30 **Aufgaben:****A.** Übersetze den Text in angemessenes Deutsch.**B.** Textinterpretation und Analyse:

35

1. Redesituation: Wen spricht Cicero an? Wie verhält er sich dem Angeklagten gegenüber?**2.** Gliedere die Rede in Abschnitte.

40

3. Wie stellt Cicero seinen Standpunkt zu dem Prozess bzw. der Anklage dar?**4.** Welche Stilmittel nutzt Cicero, um die Verbrechen des Verres hervorzuheben?

45

5. Welche Anklagepunkte werden durch diese Rede deutlich?**C.** Zum historischen Kontext:

Welche Aufgaben hatte ein Prätor in einer römischen Provinz?

50

Vokabelangaben: ¹*studium*, -i n. = hier: Beschäftigung, Hobby; ²*Siculus*, -i m. = Sizilianer; ³*latrocinium*, -i n. = Räuberei; ⁴*pondus*, -eris n. = hier: Bedeutung, Wert; ⁵*penditote / scitote* = Imperativ II Plural = ihr sollt ...; ⁶*locupletus*, -a, -um = reich; ⁷*Corinthus / Deliacus*, -a, -um = korinthisch / aus Korinth, delisch / aus Delos (bezeichnet die besondere Kunstfertigkeit und den hohen Wert der Materialien); ⁸*signum*, -i n. = hier: Bildnis (auch Statue); ⁹*in tabula* = hier: auf Holz; ¹⁰*Latine ... loqui* = offen sprechen; ¹¹*accusatorie ... loqui* = nach Art von, wie ein Ankläger sprechen; ¹²*planus*, -a, -um = hier: deutlich, klar; ¹³*hospitis* => bezieht sich auf *aedibus*.



Thema: Redeanalyse: Cicero, Philippica IV, 11-12 und 14

TMD:

Kurzvorstellung des Materials:

- Für die Römer hatte die Redekunst einen sehr hohen Stellenwert, denn sie perfekt anwenden zu können, danach strebten Politiker, Anwälte, Feldherren, und Kaiser. Desto interessanter ist es, sich näher mit berühmten Reden bekannter Römer auseinanderzusetzen.
- Ideal für die Oberstufe und zur Vorbereitung auf das Abitur in Latein, sowie als Klausur oder als Unterrichtseinheit verwendbar.

Übersicht über die Teile

Rede, Aufgaben (Übersetzung und Interpretation), Lösung

Information zum Dokument

- 4 Seiten, Größe ca. 72 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Cicero, Philippica IV, 11-12 und 14 (gekürzt)

(~180 Wörter)

Nach der Ermordung Caesars hatte Marcus Antonius die öffentlichen Geschäfte als Konsul übernommen. Seine Politik stieß bei den Senatoren jedoch auf heftigen Widerstand, da auch er stark diktatorisch regierte. Es kam zum offenen Konflikt gegen ihn, im Zuge dessen besonders Cicero durch seine *Philippischen Reden* den Senat aufbringen konnte, Antonius zum Staatsfeind zu erklären und Krieg gegen ihn zu führen. In seiner vierten Rede gegen Antonius schildert er das Feindbild und erläutert die Notwendigkeit eines Kriegs gegen ihn:

Non est vobis, Quirites¹, cum eo hoste certamen, cum quo aliqua pacis condicio esse possit. Neque enim ille servitutem vestram, ut antea, sed iam iratus sanguinem concupivit². Nullus ei ludus videtur esse iucundior quam cruor³, quam caedes, quam ante oculos trucidatio⁴ civium. Non est vobis res, Quirites, cum scelerato homine ac nefario, sed cum immani⁵ taetraque⁶ belua, quae quoniam in foveam⁷ incidit, obruitur⁸. Si enim illinc emergerit, nullius supplicii crudelitas erit recusanda. Sed tenetur, premitur, urguetur nunc iis copiis, quas iam habemus, mox iis, quas paucis diebus novi consules comparabunt. Incumbite⁹ in causam, Quirites, ut facitis. Numquam maior consensus vester in ulla causa fuit, numquam tam vehementer cum senatu consociati fuistis. Nec mirum; agitur enim, non qua condicione victuri, sed victurini-
10 simus an cum supplicio ignominiaque¹⁰ perituri. (...) hic vester hostis vestram rem publicam oppugnat, ipse habet¹¹ nullam; senatum, id est orbis terrae consilium, dele-
re gestit¹², ipse consilium publicum nullum habet¹¹; aerarium¹³ vestrum exhaustit, suum non habet; nam concordiam civium qui habere potest, nullam cum habet¹¹ civi-
15 tatem? Pacis vero quae potest esse cum eo ratio, in quo est incredibilis crudelitas, fides
nulla?

Aufgaben:

A. Übersetze den Text in angemessenes Deutsch.

B. Textinterpretation und Analyse:

1. Redesituation: Erläutere die Art der Rede.
2. Gliedere die Rede in Abschnitte.
3. Welche Notwendigkeit sieht er in einem schnellen Handeln gegen Antonius? (Stilmittel!)
4. Welche Stilmittel nutzt Cicero, um die Verbrechen des Antonius darzustellen?

C. Zum historischen Kontext:

Bette die Rede in den historischen Kontext der römischen Bürgerkriege (nach der Ermordung Caesars) ein.

Vokabelangaben: ¹*Quirites*, *-ium m.* = Quiriten (gehoben für: der römische Bürger als Staatsbürger); ²*concupere*, *-io, -ivi, -itum* = eifrig wünschen, verlangen; ³*cruor*, *-oris m.* = Blutvergießen; ⁴*trucidatio*, *-onis f.* = Hinschlachten, Niedermetzeln; ⁵*immanis*, *-e* = hier: grausam, schrecklich; ⁶*taeter*, *-tra, -trum* = hässlich, abscheulich; ⁷*fovea*, *-ae f.* = Graben, Grube; ⁸*obruere*, *-ruo, -rui, -rutum* = vergraben, verschütten; ⁹*incumbere*, *-cumbo, -cubui, -cubitum* = hier: sich einer Sache annehmen, sich befassen mit; ¹⁰*ignominia*, *-ae f.* = Schimpf, Schande; ¹¹*habere* = hier: anerkennen; ¹²*gestire*, *-io, -ivi, -itum* = hier: verlangen, streben nach, begehren; ¹³*aerarium*, *-i n.* = Staatskasse



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Analysen von Reden Ciceros - im günstigen Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

