



SCHOOL-SCOUT.DE

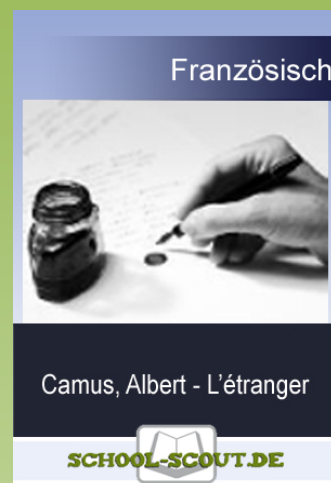
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Camus, Albert - L'étranger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:	„L'étranger“ Albert Camus
Bestellnummer:	36828
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Dieses Material enthält Arbeitsmaterialien in französischer Sprache für die Behandlung von „L'étranger“ im Französischunterricht. Für jedes Kapitel werden eine Zusammenfassung, Anweisungen für die Vokabelarbeit und Fragen zum Text gegeben. Abschließend werden anhand von Fragen Möglichkeiten zur weiterführenden Diskussion im Unterricht aufgezeigt. Für alle aufgeführten Arbeitsaufträge zeigt das Material Lösungsmöglichkeiten auf.
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • La lecture et la compréhension du texte (Kapitelweise) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Résumé ▪ Travail de vocabulaire ▪ Questions sur les chapitres • La discussion du texte • Lösungsansätze • Literaturverzeichnis
Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • ca. 27 Seiten
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

I. La lecture et la compréhension du texte

1. Première partie

Chapitre 1

a) **Résumé**

Meursault, le narrateur, est un jeune et modeste employé de bureau et habite à Alger. Le récit commence le jour de la mort de sa mère. Il reçoit un télégramme de l'asile où sa mère séjournait depuis trois ans. Meursault demande et obtient un congé de deux jours même si son patron n'est pas très content. Puis, Meursault déjeune au restaurant de Céleste comme il le fait souvent.

L'après-midi, il prend l'autobus pour l'asile de vieillards à Marengo et comme il fait chaud, Meursault dort pendant presque tout le voyage. Après avoir accompli les formalités avec le directeur de l'asile, il a une entrevue avec le concierge, qu'il écoute d'une oreille distraite et qui lui annonce l'enterrement religieux pour le lendemain matin. Bien que Meursault aille à la morgue, il refuse de voir sa mère une dernière fois dans la bière. Il a une conversation avec le concierge, qui lui raconte sa vie et lui propose de dîner au réfectoire, mais Meursault rejette l'invitation.

Ensuite, la veillée se déroule: tous les amis de sa mère arrivent et s'assistent pour la veiller. Ils s'installent autour de son cercueil et laissent échapper des bruits bizarres de leurs bouches édentées. Une vieille femme pleure sans cesse. Meursault a l'impression que ces vieillards sont venus pour le juger.

Quand le jour se lève, Meursault admire la beauté de ce nouveau matin. Après que le cortège funèbre est arrivé, on se rend vers l'église du village, située à trois quarts d'heure de marche. Un vieillard, un compagnon d'asile de la mère de Meursault, suit péniblement le cortège, la chaleur est insoutenable et l'enterrement défile comme un songe dans l'esprit de Meursault: l'église, le cimetière, l'évanouissement du vieux Pérez, l'attente et enfin la joie quand l'autobus le ramène à Alger.

Meursault a enterré sa mère sans larmes et n'a pas voulu simuler un chagrin qu'il n'éprouvait pas.

b) **Travail de vocabulaire: Expliquez les mots suivants en français:**

le patron (p. 9) : « J'ai demandé deux jours de congé à **mon patron** [...] »

- un asile (p. 9) : « L'**asile** de vieillards est à Marengo, à quatre-vingts kilomètres d'Alger. »

- _____
- _____
- une morgue (p. 12) : « Nous l'avons transportée dans notre petite **morgue**. »
- _____
- _____

- les condoléances (p. 10) : « C'était plutôt à lui de me présenter ses **condoléances**. »
- _____
- _____

- un concierge (p. 11) : « Mais le **concierge** m'a dit qu'il fallait que je rencontre le directeur. »
- _____
- _____

- Qu'est-ce qui signifie la différence concernant la profession d'un prêtre car il y a les deux termes : un « curé » et un « pasteur »?
- _____
- _____
- _____

- c) Trouvez des passages qui indiquent l'indifférence de Meursault à la mort de sa mère.
- d) L'annonce de la mort est transmise à Mersault par un télégramme. Qu'est-ce qui caractérise le style de cette sorte de texte ? Est-ce qu'un télégramme est adéquat au cas de la mort ?
- e) Si l'annonce de la morte était transmise via une lettre, dans quel ton serait-elle écrite ?
- f) Pourquoi le narrateur, ne rend-il plus visite à sa mère ? Comment justifie-t-il son absence ?
- g) Trouvez des passages qui indiquent que d'autres personnes sont déconcertées par le comportement de Meursault.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Camus, Albert - L'étranger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

