

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Balladen

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Lyrikwerkstatt: Arbeitsaufträge für die Gruppenarbeit und die anschließende Arbeit im Plenum

- 1. Arbeitsauftrag:** Findet die einzelnen Verszeilen, die sich reimen und baut so das Gedicht wieder zusammen. Kleiner Tipp: In jeder Strophe liegt zunächst ein Kreuzreim (abab) vor, gefolgt von einem Paarreim (cc).
- 2. Arbeitsauftrag:** Findet für eure Strophe eine Überschrift.
- 3. Arbeitsauftrag:** Jede Gruppe trägt nun ihre Strophe vor. Findet gemeinsam die richtige Reihenfolge. Kleiner Tipp: Das Gedicht besteht aus acht Strophen, die sich jeweils aus vier Versen zusammensetzen.
- 4. Arbeitsauftrag:** Tragt Euch das Gedicht gegenseitig laut vor. Findet dabei den passenden Rhythmus!
- 5. Arbeitsauftrag:** Welche Wörter kennt ihr nicht? Versucht gemeinsam ihre Bedeutung aus dem Kontext zu erschließen!
- 6. Arbeitsauftrag:** Fasst den Inhalt der Ballade kurz zusammen.
- 7. Arbeitsauftrag:** Bearbeitet nun das Arbeitsblatt in Einzel- oder Partnerarbeit!

Lyrikwerkstatt: Arbeitsblatt

1. Aufgabe: Findest du noch einen anderen passenden Titel für das Gedicht?

2. Aufgabe: Wer ist der Protagonist in diesem Gedicht?

3. Aufgabe: Worum geht es in der Ballade?

4. Aufgabe: Wie wird das Moor dargestellt?

5. Aufgabe: Wodurch wird die unheimliche Stimmung? Welche Adjektive tragen dazu bei?

6. Aufgabe: Welche typischen Elemente einer Ballade findest du wieder?

7. Aufgabe: Wer wird in diesem Gedicht durchgehend personifiziert?

8. Aufgabe: Wo findest du einen Parallelismus?

9. Aufgabe: Wo findest du eine Personifizierung?

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Balladen

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

