



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Traumnovelle" von Arthur Schnitzler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





**Titel:** *Portfolio Abiturfragen: Schnitzlers „Traumnovelle“ – alles, was man zum Abitur braucht*

**Bestellnummer:** **36240**

**Inhalt:** 1. Die Analyse und Interpretation von Schnitzlers „Leutnant Gustl“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen:

Allgemeines zum Werk

Aufbau und sprachliche Gestaltung

Figurenkonstellation

Literaturtheorie

- Thematische Schwerpunkte

**Inhaltsübersicht:**

- Zu diesem Material
- Arbeitsblatt für die Schüler
- Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers



**Internet:** <http://www.School-Scout.de>

**E-Mail:** [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Portfolio



### Zur Idee dieses Materials:

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

### Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

## Portfolio Deutsch – Schnitzlers „Traumnovelle“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman von Thomas Mann bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.

Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Manns „Buddenbrooks. Verfall einer Familie“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit ihren Mitschüler/innen!

Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk	Kompetenzbereich: Literaturtheorie
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Worum geht es in Schnitzlers Erzählung überhaupt?</li> <li>2. Wie gestaltet Schnitzler das Thema?</li> <li>3. Wie ist die Traumnovelle entstanden?</li> <li>4. Wie wurde die Novelle rezipiert?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entspricht die „Traumnovelle“ den allgemeinen Merkmalen der Gattung einer Novelle?</li> <li>2. Welche Erzählerperspektiven finden wir in der Erzählung?</li> <li>3. Wie kann man den Zeitrahmen der Novelle charakterisieren?</li> <li>4. Welche sprachlichen Mittel werden angewendet?</li> <li>5. Findet man in der Erzählung Symbole, Leitmotive, die sich wiederholen?</li> </ol>
Kompetenzbereich: Aufbau der Erzählung	Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was ist das Besondere an dem Aufbau der „Traumnovelle“?</li> <li>2. Wie ist die Abfolge der einzelnen Handlungsphasen strukturiert?</li> <li>3. An welche andere Literaturform erinnert der Aufbau der „Traumnovelle“?</li> <li>4. Endet die Erzählung so, wie man es - im Bezug auf andere Werke von Schnitzler - vermutet hätte?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was sind die zentralen Aspekte der „Traumnovelle“?</li> <li>2. Wie weit stimmen Schnitzlers Ansichten überein mit der Theorie von Freud über das „Unbewusste“?</li> <li>3. Wodurch war es möglich, die „Katastrophe“ am Ende der Erzählung abzuwenden?</li> <li>4. Kann man die Erlebnisse von Fridolin und Albertine auf eine „Ebene“ stellen?</li> <li>5. Werden die geheimen erotischen Wünsche von Fridolin und Albertine befriedigt?</li> <li>6. Wie kann man den Traum von Albertine deuten?</li> </ol>
Kompetenzbereich: Figurenkonstellation	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Welche Figur ist die Hauptfigur?</li> <li>2. Wie kann man die Beziehung zwischen Fridolin und Albertine charakterisieren?</li> <li>3. Wie lässt sich die Personenkonstellation insgesamt beschreiben?</li> <li>4. Haben bestimmte Figuren besondere Funktionen in dieser Erzählung?</li> </ol>	



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Traumnovelle" von Arthur Schnitzler*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

