



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Herbstgedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: Lyrikwerkstatt: Herbstgedichte

TMD: 36018

Kurzvorstellung des Materials:

Der Umgang mit Lyrik gehört zu den wesentlichen Kompetenzen, die im Deutschunterricht erworben werden sollen und doch macht es den wenigsten Schülern Spaß. School-Scout liefert Ihnen das nötige Unterrichtsmaterial, mit denen Sie Ihre Schüler und Schülerinnen Schritt für Schritt an lyrische Texte heranführen und Ihnen so zeigen können, wie viel Spaß die Arbeit mit Gedichten machen kann.

Das Ihnen vorliegende Material bietet Aufgaben, die auf die nötigen Fertigkeiten dieser literarischen Gattung ausgerichtet sind. Die Schüler/Innen werden zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit Gedichten angeregt. Die Lyrikwerkstatt eignet sich deshalb besonders gut zur Freiarbeit in Vertretungsstunden oder auch zum Wiedereinstieg nach den Ferien.

Übersicht über die Teile

- Didaktische Hinweise
- Das Gedicht Herbst (Annette von Droste-Hülshoff)
- Arbeitsblatt mit 8 Aufgaben
- Lösungsvorschläge
- Weitere Herbstgedichte

Information zum Dokument

Ca. 10 Seiten, Größe ca. 150 Kbyte

Didaktische Hinweise

Der Umgang mit Lyrik gehört zu den wesentlichen Kompetenzen, die im Deutschunterricht erworben werden sollen und doch macht es den wenigsten Schülern Spaß. School-Scout liefert Ihnen das nötige Unterrichtsmaterial, mit denen Sie Ihre Schüler und Schülerinnen Schritt für Schritt an lyrische Texte heranführen und Ihnen zeigen können, wie viel Spaß der Umgang mit Gedichten machen kann.

Das Ihnen vorliegende Material bietet Aufgaben, die auf die nötigen Fertigkeiten dieser literarischen Gattung ausgerichtet sind. Die Schüler/Innen werden zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit Gedichten angeregt. Die Lyrikwerkstatt eignet sich deshalb besonders gut zur Freiarbeit in Vertretungsstunden oder auch zum Wiedereinstieg nach den Ferien.

Hinweise zur Unterrichtsplanung

Dem Einsatz dieses Arbeitsblattes sollte in den Unterrichtsstunden zuvor eine Einführung in die wichtigsten lyrischen Stilmittel wie Personifikation und Parallelismus vorangegangen sein und den Schülerinnen und Schülern sollten Begriffe wie Reimschema und Rhythmus geläufig sein.

Die Bearbeitung des Arbeitsblattes sollte in Gruppen stattfinden. Vorbereitend wird das Gedicht mehrmals kopiert und die einzelnen Verse ausgeschnitten. Dabei sollte der Titel des Gedichts ausgelassen werden, um dem Arbeitsblatt nicht vorzugreifen. Der Lehrer kann sich entscheiden, ob alle Gruppen das gleiche Gedicht bearbeiten und die Lösungen später im Plenum ausgetauscht werden oder ob die Gruppen unterschiedliche Gedichte erhalten, wobei es wichtig ist, bei der Auswahl der Gedichte auf den gleichen Schwierigkeitsgrad zu achten und das Arbeitsblatt entsprechend anzupassen. Weitere Herbstgedichte sind am Ende des Materials aufgelistet.

Das Reimschema des Gedichts von Droste-Hülshoff ist sehr unregelmäßig, weshalb der Lehrer so vorgehen kann, dass einzelne Gruppen nur jeweils eine Strophe bearbeiten und sich die 4 Gruppen anschließend zusammensetzen und über die richtige Reihenfolge der Strophen diskutieren. Natürlich können auch direkt alle Strophen bearbeitet werden, dies ist jedoch schwieriger und erfordert mehr Zeit, was bei der Unterrichtsplanung beachtet werden muss.

Die Sprache des Gedichts ist durchaus als schwierig einzustufen. Zuvor unbekannte Begriffe wie „Zeitlose“, „amethystnen“ oder „Säntis“ können vom Lehrer vorgegeben werden, dann müssen die darauf abzielenden Fragen aus dem Arbeitsblatt entfernt werden. Schülern, die einen geübten Umgang mit Lyrik haben, kann man die Interpretation des Gedichts aber auch ohne Erklärung der unbekanntenen Wörter „zumuten“.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Herbstgedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

