

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

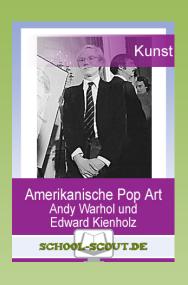
Auszug aus:

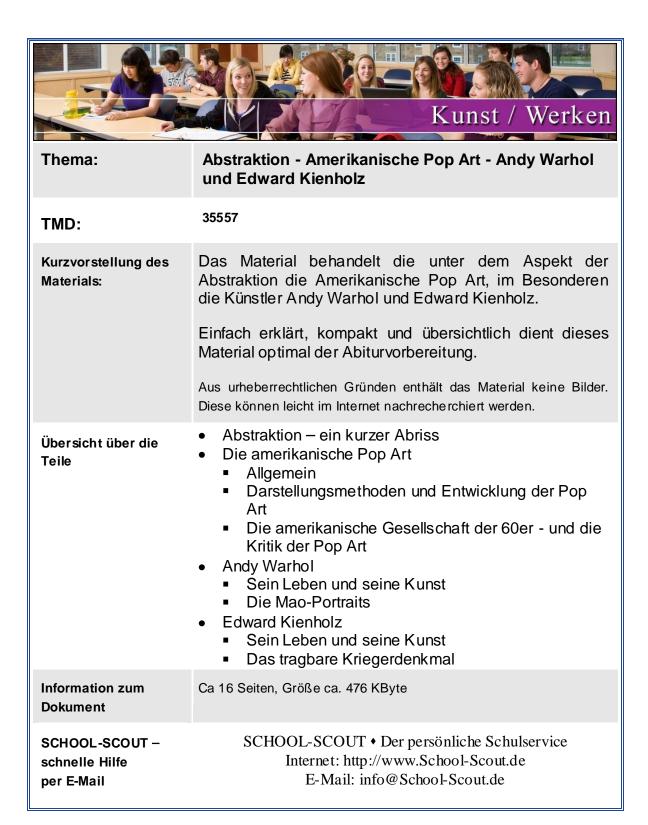
Abstraktion - Amerikanische Pop Art - Andy Warhol und Edward Kienholz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de







Abstraktion als Reflexion und bildnerische Veranschaulichung der Auseinandersetzung mit dem Individuum und Gesellschaft in der amerikanischen Pop Art (speziell betrachtete Künstler sind hierbei: Andy Warhol und Edward Kienholz)

ABSTRAKTION - EIN KURZER ABRISS

"Abstraktion" ist abgeleitet vom lateinischen Wort "abstractus" bzw. "abstrahere" und bedeutet **abgezogen** oder auch **abziehen, trennen, entfernen.**

In der Kunst wird die Abstraktion im Zusammenhang mit der Reduzierung eines Naturvorbildes auf ausgewählte Merkmale oder das Wesentliche verwendet, wobei die Frage WAS bestimmte Merkmale sind oder das Wesentliche ist vom Künstler subjektiv entschieden wird.

Die Abstraktion kann auf unterschiedliche Weisen sowie mit verschiedenen Methoden umgesetzt werden und ist oftmals stark geprägt von der generellen Tendenz innerhalb der jeweiligen Kunstepoche des Künstlers oder auch abhängig von der Kunstart – Malerei, Plastik, darstellende Kunst etc.

In der **abstrakten** Malerei beruht Abstraktion beispielsweise auf dem Verzicht von gegenständlicher Nachahmung. Diese gegenstandslose Darstellung von künstlerischem Empfinden versucht sich lediglich über Form und Farbe auszudrücken und verweist somit nicht auf Außenstehendes (wie z. B. durch die Darstellung von Objekten der Umwelt), sondern gezielt auf sich selbst (der dem Werk innewohnenden Bedeutung) bzw. auf die Offenbarung metaphysischer Wahrheiten. Für die Umsetzung wird hierbei alles verwendet, was dem Ausdruck dient: von geometrischer Flächendarstellung wie bei Piet Mondrians "Komposition mit Rot, Gelb und Blau" (1939-42) bis hin zu einer absolut individuellen Pinselführung beispielsweise bei Wassily Kandinsky "Das erste abstrakte Aquarell" (1910)

Epochen, die sich vorwiegend mit Abstraktion auseinandersetzten, sind der Expressionismus

GANZ KURZ

- Abstraktion = abziehen, trennen, entfernen
- es bedeutet die Vereinfachung von Merkmalen des Naturgegenstandes, die der Künstler für wesentlich bzw. bedeutsam hält
- Material und Methodik bestimmt der Künstler und werden durch künstlerische Strömungen beeinflusst
- Abstraktion betrifft u. a.
 Malerei, Plastik, darstellende
 Kunst
- durch Abstraktion wird metaphysische Wahrheit offenbart

(Blaue Reiter), der Suprematismus (K. Malewitsch), der Konstruktivismus (El Lissitzky), De Stijl (Piet Mondrian) oder der Surrealismus (Hans Arp).



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abstraktion - Amerikanische Pop Art - Andy Warhol und Edward Kienholz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



