



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Infos und Materialien zur Filmanalyse: Bend it like Beckham (in english)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**19. Sequence [1:26-1:31]: Scholarship**

Jess and Jules are offered a scholarship by an American. Jess is very happy. Jules' mother, who is still thinking that her daughter is in love with Jess, shouts at Jess that she was a lesbian.

**20. Sequence [1:31-1:37]: Mr. Bhamra accepts the wish**

Jess is allowed to accept the scholarship. Her father finally sees Jess' talent and does not want to suppress his daughter. Moreover, Jess and Jules inform Joe about their scholarship. Joe tries to kiss Jess. But Jess does not want it, because she thinks that her parents do not want it.

**21. Sequence [1:37-1:40]: Jess and Joe**

When the girls are at the airport, Joe comes to ask Jess to give their relationship a chance. Jess accepts it and then the girls go to the airplane. Surprisingly, Victoria and David Beckham appear at the airport.

**22. Sequence [1:40-1:47]: Dancing**

Jules' family looks at pictures from college. Joe and his girlfriend Jess play cricket with Jess' father.

In the end, the actors of the film start singing and dancing altogether.

”

## **Bend it like Beckham“ im Unterricht**

Der Film „Bend it like Beckham“ bietet sich in vielen Fächern an, bestimmte Inhalte zu vermitteln. Er kann entweder in voller Länge, was sehr viel Zeit erfordert, oder in Sequenzen, wodurch individuelle Schwerpunkte gesetzt werden können, angesehen werden.

Für den **Englischunterricht** bietet der Film eine Vielzahl an Ansatzpunkten.

Vor allem der multikulturelle Charakter Großbritanniens wird sehr gut an diesem Film deutlich. Der Postkolonialismus, die Bewahrung der eigenen Kultur und auch der mediale Umgang mit prominenten Personen kann im Rahmen des Englischunterrichts sehr gut thematisiert werden.

Im **Religionsunterricht** kann der Film dazu beitragen, wichtige menschliche Züge wie Respekt vor der Einstellung der Mitmenschen und das Akzeptieren anderer Kulturen kennen zu lernen.

Im **Geschichtsunterricht und Politikunterricht** können sehr viele Punkte, die Immigration in europäische Länder betreffend, thematisiert werden. Auch die Geschichte Großbritanniens, vor allem die Kolonialzeit und das Verhältnis zu Indien heute (auch Commonwealth) sind ideale Ansatzpunkte, die durch den Film unterstützt werden können.

## **Weiterführende Literatur und Links**

### **Allgemeines zum Film:**

- Barg/Niesyto/Schmolling (Hrsg.): Jugend: Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung. München: kopaed 2006.
- Beicken, Peter: Wie interpretiert man einen Film? Für die Sekundarstufe II. Stuttgart: Reclam 2004.
- Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse. München: Wilhelm Fink Verlag 2002.

### **Zum Film *Bend it like Beckham***

- Karin Theresa Schaeffer. Kick it like Beckham; Filmheft der BPB. Bonn 2004.
- <http://www.foxsearchlight.com/benditlikebeckham/> (offizielle Homepage)

### **Zum Postkolonialismus und Multikulturalismus**

- Robert C. Young, *Postcolonialism: An Historical Introduction*, Blackwell 2001
- María do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan: *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*. transcript-Verlag 2005
- Bhikhu Parekh, *The Future of Multi-Ethnic Britain: Report of the Commission on the Future of Multi-Ethnic Britain*, Profile Books 2000
- Axel Schulte: *Multikulturelle Gesellschaft: Chance, Ideologie oder Bedrohung?* Aus Politik und Zeitgeschichte, B 23-24/1990

**Worksheet: „Bend it like Beckham“**

Um die Analyse des Films zu erleichtern, ist es hilfreich, wenn du dich auf diese Fragen während des Films konzentrierst und dir Notizen machst. Dieser Beobachtungsleitfaden, soll dir also ein Grundgerüst bieten.



**1. What is the function of music in the film?**

**2. How is Jess, the main character, introduced?**

**3. How should Jess be in her parents' view?**

**4. What is the difference between Jess and her sister?**

**5. Why does Jess' father allow her to join the team?**

**6. Why are the actors dancing and singing in the end?**



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Infos und Materialien zur Filmanalyse: Bend it like Beckham (in english)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

