



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Hans Holbein der Jüngere: Das neue Selbstbild des Menschen
im Werk Holbeins d. J.*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema: **Das neue Selbstbild des Menschen im Werk Holbeins d.J.**

TMD: 34734

Kurzvorstellung des Materials:

- Dieses Material geht darauf ein, in wie weit sich mit dem gesellschaftlichen Wandel von Mittelalter zur Renaissance auch das Selbstbild des Menschen verändert hat und in wie weit sich dieses veränderte Selbstverständnis in der Malerei von Holbein d.J. widerspiegelt. Dazu wird die Renaissance-Malerei unter den drei Merkmalen des Auftraggebers, des Motivs und des Stils betrachtet.
- Dabei wird zunächst verdeutlicht, wie es zu diesen massiven gesellschaftlichen Umbrüchen kam. Weiter wird das neue Selbstbild des Menschen näher dargestellt.
- Abschließend wird das Hauptwerk Holbein d.J. „die Gesandten“ von 1533 betrachtet und dabei den Einfluss des neuen Selbstbewusstseins des Menschen auf das Werk Holbeins aufgezeigt.

Übersicht über die Teile

- Einleitung
- Kurzbiographie des Malers
- Betrachtung der Auswirkung des veränderten Selbstbildes des Menschen auf die Renaissance-Malerei
- Bildbetrachtung des Hauptwerkes „Die Gesandten“

Information zum Dokument

- Ca. 11 Seiten, Größe ca. 100 KByte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Hans Holbein der Jüngere: Das neue Selbstbild des Menschen
im Werk Holbeins d. J.*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

