



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Ratgeber - Abitur - Analyse eines Gedichtes im Zentralabitur -
am Beispiel von Jakob van Hoddis "Weltende" (mit Checkliste)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



	
Thema:	Schülerratgeber: Gedichtinterpretation im Zentralabitur am Beispiel von Jakob van Hoddis, <i>Weltende</i>
TMD: 33899	
Kurzvorstellung des Materials:	<p>Die besonderen Anforderungen des Zentralabiturs bedeuten manche Umstellung bisher bewährter Praktiken.</p> <p>Dieses Material zeigt, wie man „am meisten Punkte macht“, wenn man ein Gedicht interpretieren muss.</p> <p>Zugleich ist es damit eine gute Hilfe zum Üben, weil die grundsätzlichen Schritte vorgestellt und erklärt werden und mit Hilfe einer Checkliste auch auf andere Gedichte übertragen und angewandt werden können.</p>
Übersicht über die Teile	<p>Das Besondere an Gedichten</p> <p>Detaillierte Vorstellung der einzelnen Schritte mit Beispielen</p> <p>Checkliste für die Gedichtinterpretation</p>
Information zum Dokument	5 Seiten, Größe ca. 152 Kbyte

übereinstimmt!

Beispiel Jakob van Hoddis, *Weltende*:

Das Gedicht „Weltende“ von Jakob van Hoddis wurde 1911 veröffentlicht und wird als Wegbereiter der expressionistischen Lyrik gesehen. Es beschreibt den nahenden Untergang der Welt, der von den mit Alltagsorgen befassten Menschen kaum wahrgenommen wird.

B. GEDICHT

1. Jakob van Hoddis, *Weltende*

- 1 Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut,
In allen Lüften hallt es wie Geschrei,
Dachdecker stürzen ab und gehn entzwei
Und an den Küsten - liest man - steigt die Flut.
- 5 Der Sturm ist da, die wilden Meere hupfen
An Land, um dicke Dämme zu zerdrücken.
Die meisten Menschen haben einen Schnupfen.
Die Eisenbahnen fallen von den Brücken.

C. HAUPTTEIL

1. Untersuchungsaspekt: Form

- a) Zunächst nennt man die Zahl der Strophen und Verse:

Beispiel Jakob van Hoddis, *Weltende*:

Das Gedicht besteht aus 2 Strophen mit jeweils 4 Versen.

- b) Dann geht man auf Charakteristika der Verse ein, beispielsweise ihre Form oder Länge:

Beispiel Jakob van Hoddis, *Weltende*:

Die Verse der ersten Strophen enden in männlichen Kadenzten (d.h. die Betonung liegt auf der letzten Silbe), die der zweiten in weiblichen (Betonung liegt auf der vorletzten Silbe).

- c) Die Reimstruktur ist ebenfalls von Interesse:

Beispiel Jakob van Hoddis, *Weltende*:

Die erste Strophe weist eine umarmende Reimstruktur auf, die zweite einen Kreuzreim.

- d) Ebenso das Metrum:

Beispiel Jakob van Hoddis, *Weltende*:

Die Verse sind in fünfhebigen Jamben abgefasst, bei denen also immer eine betonte auf eine unbetonte Silbe folgen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Ratgeber - Abitur - Analyse eines Gedichtes im Zentralabitur -
am Beispiel von Jakob van Hoddis "Weltende" (mit Checkliste)*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

