



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Bahnwärter Thiel" von Gerhart Hauptmann

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



**Thema:**

**Portfolio Abiturfragen: Gerhard Hauptmann
„Bahnwärter Thiel“ – alles, was man zum Abitur
braucht**

TMD: 33448

**Kurzvorstellung des
Materials:**

- Die Analyse und Interpretation von Gerhard Hauptmanns Text „Bahnwärter Thiel“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen.
- Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.
- Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen hier aber nicht methodisch so streng vor – es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.

**Übersicht über die
Teile**

- Zu diesem Material
- Arbeitsblatt für die Schüler
- Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers

**Information zum
Dokument**

- Ca. 7 Seiten, Größe ca.

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de



Zur Idee dieses Materials:

Wo ist das Problem?

Jeder, der sich schon einmal auf eine Prüfung vorbereitet hat, weiß, dass man vor allem Überblick braucht. In Deutsch – und vor allem auch im Abitur – bedeutet das, aus einem Wust von Informationen das herauszugreifen, was wirklich zum Verständnis beiträgt. Dabei geht es vor allem um Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge.

Die Idee des Portfolios

An dieser Stelle greift nun die Idee des Portfolios. Ganz allgemein kann man darunter ja eine Sammlung von wertvollen Dingen verstehen. Man muss dabei nicht gleich an Wertpapier- bzw. Aktien-Sammlungen denken. Viel besser geeignet für unseren Zusammenhang sind die Mappen, in denen junge Künstler ihre besten Zeichnungen sammeln, um sie ggf. als Nachweis ihres Könnens zu präsentieren.

Genau dieses Gefühl sollte im Unterricht auch entstehen, dass man sich auf Dauer etwas schafft, das einen Wert besitzt und womit man etwas anfangen kann.

Was gehört in ein solches Portfolio?

Natürlich spielen Wissens Elemente in der Schule eine große Rolle – vor allem aber geht es aber auch um das Verständnis von Problemen und Strukturen.

Dementsprechend haben wir den gesamten eines Themas in ein Frage- und Antwortsystem gebracht. Im Einzelfall kann das leicht verändert oder auch ergänzt werden. Das Prinzip ist, dass es hier um einen Schwerpunktbereich geht, der natürlich hier nur allgemein abgearbeitet werden kann. Wenn man das Prinzip aber erst mal durchschaut, kann man leicht spezielle Zusatzelemente aus der eigenen Kursarbeit mit integrieren.

Wie ist dieses Portfolio aufgebaut?

In diesem Material geht es nicht um den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – die Liste von Fragen soll nur die Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte.

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs sollen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Es geht nur darum, an wichtigen Stellen Pflöcke in den Sumpf des Nicht-Wissens zu schlagen, die zumindest ein bisschen Tragkraft geben sollen. Hauptziel ist eine möglichst logisch stringente bzw. systematische Entwicklung eines Problemfeldes oder Sachgebietes.

Wann empfiehlt sich der Einsatz des Portfolios?

Es gibt vor allem zwei Zeitpunkte, an denen der Einsatz des Portfolios besonders hilfreich erscheint:

Zum einen beim Abschluss einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren.

Der zweite Moment ist natürlich der im Vorfeld des Abiturs: Besonders wenn man sich auf eine mündliche Abiturprüfung vorbereiten muss, helfen einem die systematischen Fragen dieses Portfolios mit den Antworthinweisen sehr.

Portfolio Deutsch - Gerhard Hauptmann „Bahnwärter Thiel“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und kannst und was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder - mit Angabe der Nummer - separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.
3. Wenn du etwas vermisst, was zur Liste dazugehört, füge es einfach hinzu



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. *Worum geht es in Hauptmanns Text „Bahnwärter Thiel“?*
2. *Was war das Neue an Hauptmanns Novelle?*
3. *Wie und wann ist die „novellistische Studie“ entstanden? Ordne sie in den Werkkontext Hauptmanns ein*
4. *Nenne einige bedeutende Dramen von Gerhard Hauptmann*
5. *Wie wurde „Bahnwärter Thiel“ rezipiert?*
6. *Skizziere kurz den historischen Kontext, in dem die Novelle entstand*

Kompetenzbereich: Aufbau des Romans

7. *Wie ist Hauptmanns Novelle aufgebaut?*
8. *Wie tritt uns der Erzähler entgegen?*
9. *Wo gibt es besonders markante Punkte bzw. Wendepunkte in der Erzählung?*

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

10. *Wie lässt sich Thiels Person charakterisieren?*
11. *Wie lässt sich die Beziehung Thiels zu Minna und wie die zu Lene beschreiben?*
12. *Vergleiche Thiels Verhältnis zu seinen beiden Söhnen*
13. *Wie verändert sich Lenas Verhalten innerhalb der Erzählung?*

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

14. *Was ist der Naturalismus und was sind Kennzeichen naturalistischen Schreibens?*
15. *Was ist die zentrale Formel der Naturalisten?*
16. *Was versteht man unter einer Novelle?*
17. *Wie erklären Sie sich den Untertitel der Erzählung „novellistische Studie“? Nehmen sie Bezug auf den Text.*

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

18. *Welche Bedeutung hat die nächtliche Vision Thiels im dritten Abschnitt der Novelle?*
19. *Welche Rolle spielt die Eisenbahn bzw. die Eisenbahnstrecke in der Erzählung?*
20. *Welche Bedeutung haben die Naturdarstellungen in der Novelle?*
21. *Beschreiben Sie die Entwicklung des Wahns bei Thiel*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Bahnwärter Thiel" von Gerhart Hauptmann

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

