



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Michael Kohlhaas" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:

Portfolio Abiturfragen: Heinrich von Kleists „Michael Kohlhaas“ – alles, was man zum Abitur braucht

Bestellnummer:

32053

Kurzvorstellung:

- Die Analyse und Interpretation von Heinrich von Kleists „Michael Kohlhaas“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen:

Allgemeines zum Werk

Aufbau und sprachliche Gestaltung

Thematische Schwerpunkte

Figurenkonstellation

- Literaturtheorie

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Hinweise
- Arbeitsblatt für die Schüler
- Ausgefülltes Blatt für den Lehrer

SCHOOL-SCOUT.DE

Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Portfolio



Zur Idee dieses Materials:

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

Portfolio Deutsch – Heinrich von Kleist: „Michael Kohlhaas“¹

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Stück von Friedrich von Schiller bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Kleists „Michael Kohlhaas“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit ihren Mitschüler/innen!

Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. Wovon handelt Heinrich von Kleists Novelle überhaupt?
2. Wann wurde die Novelle veröffentlicht?
3. Welchen historischen Hintergrund besitzt „Michael Kohlhaas“?

Kompetenzbereich: Aufbau des Dramas

1. Wie ist „Michael Kohlhaas“ gegliedert?
2. Mit welchen Informationen beginnt die Novelle?
3. Liegt Zeitdeckung, Zeitdehnung oder Zeitraffung vor?

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

1. Wie kann der Protagonist der Novelle charakterisiert werden?
2. Wie kann man seine Frau Lisbeth charakterisieren?
3. Wie ist das Verhältnis zwischen Michael und Lisbeth Kohlhaas?
4. Wie kann man den Kurfürsten beschreiben?
5. Welches Verhältnis besteht zwischen Kohlhaas und Martin Luther und wie wird Luther dargestellt?

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

1. Wie ist das Drama literaturgeschichtlich einzuordnen?
2. Was lässt sich Genaueres über die Gattung sagen?
3. Was unterscheidet Kleists Novelle von anderen, typischen Novellen?

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

1. Was kann als zentraler Konflikt der Novelle bezeichnet werden?
2. Inwiefern ist dieses Thema auch heute noch aktuell?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Michael Kohlhaas" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

