



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Böll - Ansichten eines Clowns - Charakterisierung der
Hauptfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:

**Heinrich Bölls „Ansichten eines Clowns“ –
Charakterisierung der Hauptfiguren**

TMD: 30750

**Kurzvorstellung
des Materials:**

- Das vorliegende Arbeitsblatt ist eine Charakterisierung der wichtigsten Figuren aus Heinrich Bölls „Ansichten eines Clowns“

**Übersicht über die
Teile**

- Einleitung
- Charakterisierungen (Hans Schnier, Marie Derkum, Herr und Frau Schnier, die Mitglieder des katholischen Kreises)

**Information zum
Dokument**

- Ca. 4 Seiten, Größe ca. 170 KByte

**SCHOOL-SCOUT
– schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Figurencharakterisierung: „Ansichten eines Clowns“

Einleitung

Das vorliegende Material charakterisiert die Hauptfiguren in Heinrich Bölls „Ansichten eines Clowns“. Der Roman wird dem Leser vom Ich-Erzähler Hans Schnier präsentiert. Daher ist bei der Charakterisierung der Hauptpersonen zu beachten, dass diese nur sehr einseitig aus der subjektiven Perspektive Schniers beschrieben werden. Da er in seinem Kampf um Marie mit fast allen Figuren eine Auseinandersetzung führt, überwiegen in seiner Beschreibung der anderen Figuren die negativen Charaktermerkmale. So ist bei einer tiefergehenden Analyse und Interpretation des Romans zu berücksichtigen, dass der Ich-Erzähler bewusst versucht, seine „Ansichten“, also eine bestimmte Lesart bzw. Interpretation der Geschehnisse durchzusetzen. Die folgende Charakterisierung der Figuren stützt sich jedoch – wo nicht ausdrücklich benannt – nur auf die von Schnier bereit gestellten Fakten. Bei der Charakterisierung der anderen Figuren wird immer wieder auf Hans Schnier Bezug genommen, weil sich ihre Charaktere sonst nur bruchstückhaft erschließen lassen. Die vorliegende Charakterisierung stellt außerdem nur die wichtigsten Figuren der Handlung vor. Zohnerer, Hans' Manager, oder auch Hans' Bruder Leo, sind für den Fortgang und das Verständnis der Handlung nicht unbedingt relevant. Bedeutend ist lediglich, dass Hans von beinahe allen Mitgliedern der Gesellschaft nur Ablehnung erfährt. Diejenigen, die ihm helfen wollen oder können, kann er entweder nicht erreichen (der ehemalige Kaplan Behlen), sind verhindert (Monika Silvs) oder können sich nicht aus ihren gesellschaftlichen Zwängen befreien (etwa Leo).

Hans Schnier

„Ich bin ein Clown, offizielle Berufsbezeichnung: Komiker, keiner Kirche steuerpflichtig, siebenundzwanzig Jahre alt.“ Mit diesen Worten stellt der Ich-Erzähler Hans Schnier sich im 1. Kapitel einleitend vor (S.8).

Gegen alle Widerstände in der Familie (er stammt aus einem alteingesessenen, reichen Elternhaus) hat Hans sich für das Leben eines umherreisenden Künstlers entschieden. Im Gegensatz zu seinen rational-kalkulierenden Eltern, zu denen er ein schlechtes Verhältnis hat, ist Hans emotional, melancholisch, sensibel und impulsiv (S.9). Nachdem seine langjährige Freundin Marie ihn verlassen hat, gibt er sich dem Alkohol hin und vernachlässigt seinen Beruf so sehr, dass seine Karriere zu scheitern droht. Doch er hat keine Kraft und keinen Willen, sich um so profane Dinge wie Geld und Karriere zu kümmern, da ihn nur Marie interessiert.

Sie ist die einzige Frau, zu der er je eine Beziehung hatte und er führt an, dass diese „Monogamie“ sein fürchterlichstes Leiden ist und dass Marie die einzige Frau ist, mit der er „alles tun kann, was Männer mit Frauen tun“ (S.16). Marie ist seine erste große Liebe. Er verführt sie und flüchtet mit ihr daraufhin Hals über Kopf aus dem engen, katholischen Bonn. Mit dieser Flucht beginnt die Liebesgeschichte zwischen Marie und Hans erst richtig, obwohl sie bereits hier schon zum Scheitern verurteilt ist. Zunächst kämpfen sie noch gemeinsam gegen die Widrigkeiten einer kalten, katholischen, heuchlerisch-moralischen Gesellschaft, in der uneheliches Zusammenleben nicht



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Böll - Ansichten eines Clowns - Charakterisierung der
Hauptfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

